

الحجم فهي اصوات غير موقوفة ولا مقترنة ولادالة على معنى من معاني الالفاظ
والافعال والحروف الا انها اصل تركيبها * واما الحروف التي هي ابعاض الكلم
فالبعض حد منسوب الى ما هو اكثر منه كما ان الكل منسوب الى ما هو اصغر
منه * واما حد حروف المعاني وهو الذي يلتصق به التحويلات فهو ان يقال
الحرف ما دل على معنى في غيره نحو من والى وثم وشرحه ان من تدخل
في الكلام للتبويض فهي تدل على تبويض غيرها لا على تبويضها نفسها وكذلك
اذا كانت لا بداء الفأبة كانت غاية غيرها وكذلك سائر وجوها وكذلك
الى تدل على المنتهى فهي تدل على منتهى غيرها لا على نفسها وكذلك
سائر حروف المعاني انتهى *

3403

31A

ضابط

قال ابن فلاح في (المغنى) عدة الحروف سبعون حرفا بطرح المشترك * ثلاثة عشر
احادية وهي الهمة والالف والباء والتاء والسين والقاف والكاف واللام
والميم والنون والهاء والواو والياء * واربعة وعشرون ثنائية * وهي آو ام
وان وان او اوى واى ويل وعن وفي وقد وكى ولا ولم ولن وما ومذومع * على
رأى * ومن وهل وواو وي ويا * وبقي عليه لوال على رأى الخليل * وتسعة
عشر ثلاثية وهي اجل واذن والى والا واما وان وايا وبلى وثم وجبر واخلو رب
وسوف وعدا وعلى وليت ونم وهيا * وثلاثة عشر باصية وهي الاو الاو اما
وحاشا وحتى وكان وكلا ولعل ولما ولولا ولوما وهلا وخاسى واحد وهولكن
ضابط *

ترجم ابن السراج في الاصول مواقع الحروف ثم قال الحرف لا يخلو من

فنيف وسنون حرفا منها ستة غير حرف ابتداء وهي انما وكانما واخواتها وعشرة
 للمطف * واربعة للمضارعة * واربعة للاعراب * واربعة تختص بالفعل
 * وثلاثة للاستفهام * وثلاثة للتانيث وحرفان للتفسير وحرفان للتأكيد وحرفان
 للتعريف وحرف للتكبير وحرفا للنسبة * ومنها حروف تعمل على صفة ولا تعمل
 على صفة وهي ما ولا وحروف النداء انتهى كلام الاندلسي * وقال
 ابن الدهاث في (الغرة) الحروف تنقسم في احوالها الى ستة اقسام
 * الاول * ما يعمل في اللفظ والمعنى نحو ليت زيد قائم * والثاني * ما يعمل في اللفظ
 ولا يعمل في المعنى نحو ما جاء في من احد * والثالث * ما يعمل في المعنى ولا
 يعمل في اللفظ نحو هل زيد قائم * والرابع * ما يعمل في اللفظ والمعنى ولا يعمل
 في الحكم نحو لا بالزيد * والخامس * ما لا يعمل في لفظ ولا معنى وانما يعمل
 في الحكم نحو علمت لزيد منطلق * والسادس * ما لا يعمل في لفظ ولا معنى
 ولا حكم نحو فيما رحمة من اقمي احدا القولين انتهى * وفي (تذكرة ابن الصائغ)
 * قال نقلت من مجموع بخط ابن الزجاج الحروف على ثلاثة اضرب ضرب يدخل
 الاختلاف وضرب الحدوث معنى لم يكن وضرب زائد مؤكدا فالاول لو سقط
 سقط اصل الكلام والثاني لو سقط تغير المعنى ولم يخل والثالث لو سقط لم يتغير
 المعنى * والاول * على اربعة اوجه * ربط اسم باسم * وربط فعل باسم * وربط
 فعل بفعل * وربط جملة بجملة * والثاني * على ثلاثة اوجه * تخصيص الاسم كالرجل
 * والفعل كسيضرب * وينقل الكلام كحروف النفي * والثالث * على وجهين *
 عامل كان زيد قائم * وغير عامل نحو لزيد حاتم * وقال ابن فلاح في (مغني)
 الحرف يدخل اما للربط او للنقل او للتأكيد او للتثنية او للزيادة ويندرج

تحت الربط حروف الجر والمطف والشرط والتفسير والجواب والانتكار
والمصدر لان الرابط هو الذي اخل على الشيء لتعلقه بغيره ويتدرج تحت
النقل حروف النفي والاستفهام والتخصيص والتعريف والتنفيس والتأنيث
ويتدرج تحت التنبيه حروف النداء والاستفتاح والردع والتذكير والخطاب *

تقسيم

قال ابن الجبازي (شرح الدرة) الحروف العاملة اربعة اقسام * قسم
يرفع وينصب وهو ان واخواتها ولا المشبهة بان وما ولا المشبهتان
بليس * وقسم ينصب فقط وذلك حروف النداء ونواصب الفعل المضارع
* قال و اضاف عبد القاهر الى ذلك الا في الاستثناء والواو التي بمعنى مع
قال وفيه نظر * وقسم يجز فقط وهي حروف الجر * وقسم يجزم فقط وهي
حروف الجزم (فائده) قال عبد اللطيف في (اللمع الكاملية) اشبه
الحروف بالاسماء نعم وبلى وجبر وقط وبالافعال يا واخواتها وقد في كان
قد و اضعفها الزائدة والمتطرفة كالتوين *

باب الكلام والجملة

* قال ابو طلحة بن فرقان الاندلسي في اشرح فصول ابن معط الذي يتصور من
التأليف مع الافادة وبدونها سبعة * الاسم مع مثله * والفعل مع مثله * والحرف مع
مثله * او مع المجموع * او كل واحد مع خلافه وذلك الاسم مع الفعل * او مع الحرف
* او الفعل مع الحرف * اما المجموع فليس يقسم زائد لان الحرف لا يدخل على
غير مفيد فيعتد به انما فائده ربط المفيد انتهى * نقله ابن مكنوم
في (تذكرته) *

ضابط

الجل التي لا محل لها من الاعراب سبع * قال ابن هشام في (المغنى) بدأها
لأنها لم تحل محل المفرد وذلك هو الاصل في الجل * الاولى * الابتدائية ونسب
ايضا المستانفة كالجل المفتوح بها السور والجملة المقطعة عما قبلها نحو مات فلان
رحمه الله * الثانية * المعارضة بين شيئين لافادة الكلام تقوية وتحسينا كقوله
تعالى فان لم تعملوا ولن تقموا فانتقوا النار * قال فالحق والحق اقول لا ملأ * فلا
اقسم بواقع النجوم * وانه لقسم لو علمون عظيم * انه لقرآن كريم * واذا بد لنا آية
مكان آية والله اعلم * ينزل قالوا انما انت مفتر * الثالثة * التفسيرية وهي
الفضلة الكاشفة لحقيقة ما يليه نحو واسروا التجوى الذين ظلموا هل هذا
الابشر مثلكم * فجملة الاستفهام مفسرة للتجوى * ان مثل عيسى عند الله كمثل آدم
خائفة من تراب ثم قال له كن فيكون * فخافه وما بعده تفسير لثل آدم * هل
اد لكم على تجارة نتيجكم من عذاب اليم تؤمنون بالله * فجملة تؤمنون تفسير
للتجارة * الرابعة * الجواب باسم نحو يس والقرآن الحكيم انك لمن المرسلين *
الخامسة * الواقعة جوابا لشرط ضير جازم مطلقا نحو جواب لو ولو لا
ولما وكيف * او جازم ولم يقترب بالفاء ولا باذا الفجاءة نحو ان تقم اقم وان
قمت قمت * اما الاول * فظاهر الجزم في لفظ الفعل * واما الثاني * فلان المحكوم
لموضع بالجزم الفعل لا الجملة باسرها * السادسة * الواقعة صلة لا يسم واحرف
نحو جاء الذي قام ابوه والعجبي ان قمت * فالذى في موضع رفع والصلة
لا محل لها ومجموع ان قمت في موضع رفع لا ان وحدها لان الحرف
لا اعراب له لا لفظا ولا محلا ولا قمت وحدها * السابعة * التابعة للملا محل له

نحو قام زيد ولم يقم عمرو اذا قدرت الواو عاطفة * واما الجمل التي لها
 محل من الاعراب فهي ايضا سبع * الاولى * الواقعة خبرا نحو زيد ابوه
 قائم * الثانية * الواقعة حالا نحو لا تقربوا الصلوة وانتم سكرى * الثالثة *
 المحكية بالقول نحو قال اني عبد الله * ثم يقال هذا الذي كنتم به تكذبون
 * الرابعة * المضاف اليها نحو يوم ولدت * يوم لا ينطقون * يوم هم بارزون
 * الخامسة * الواقعة بعد الفاء او اذا جوابا لشرط جازم نحو من يضل الله
 فلا هادي له * وانما تصيهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يخطون *
 * السادسة * التامة المفرد نحو يوم لا بيع فيه * واتفوا يوما ترجعون فيه * ليوم
 لا ريب فيه * السابعة * التامة الجملة لها محل ويقع ذلك في بابي النسق والبدل
 خاصة نحو زيد قام ابوه وقعد اخوه * قالوا انا معكم انما نحن مستهزون * قال
 ابن هشام والحق انها تسع والذي اهلوه الجملة المستتاة نحو الامن تولى
 وكفر فيذ به الله * والجملة المسند اليها نحو سموا عليهم انذرتهم ام تنذرهم *
 تسمع بالمعيدي خير من ان تراء * وقال الشيخ بدر الدين بن ام قاسم
 جمل ات ولما محل معرب * سبع لان حلت محل المفرد
 خبرية حالية محكية * وكذا المناف لما يغير تردد
 ومعلق عنها وتابعة لما * هو معرب او ذو محل فاعدد
 وجواب شرط جازم بالفاء او * باذا وبعض قال غير مقيد
 وانتك سبع ما لما من موضع * صلة وعارضة وجملة مبتدى
 وجواب اقسام وما قد فسرت * في اشهر والخلف غير مبعد
 ويبعد تخصيص وبعد معلق * لا جازم وجواب ذلك اورد

وكذا لك تامة لشيء ماله * من موضع فاحفظه غير مفند
 * وقال ابو حيان اصل الجملة ان لا يكون لها موضع من الاعراب وانما
 كان كذلك لانها اذا كان لها موضع من الاعراب تقدمت بالمفرد لان المعرب
 انما هو المفرد والاصل في الجملة ان لا تكون مقدرة بالمفرد والجل على قسمين
 * قسم * لا موضع له من الاعراب وقد حصرت في اثني عشر قسم * الاول ان
 تقع الجملة ابتداء كلام لفظا ونية اونية لالفاظ نحو زيد قائم وقام زيدورا كجاء
 زيد فان وقعت اول كلام لفظا لانية كان لها محل من الاعراب نحو ابوه
 قائم زيد * الثاني * ان تقع بعد ادوات الابتداء فيشمل ذلك الحروف
 المكسوفة نحو انما زيد قائم واذا القجائية نحو خرجت فاذا زيد قائم وهل
 وبلى ولكن والاواما وما النافية غير الحجازية وبيننا وبيننا نحو هل زيد قائم
 وما زيد منطلق وقول الافوه الا ودى

بينما الناس على عليائها * اذ هووا في هوة فيها فغاروا

وقال

فينا نحن نرقبها تانا * مطلق فضة وزنا ذراع

* الثالث * ان تقع بعد ادوات التخصيص نحو هلا ضربت زيد * الرابع *
 ان تقع بعد حروف الشرط غير العاملة نحو لولا زيد لا كرتك ولو جاء
 زيد اكرمتك ولما جاء زيد اكرمتك على مذهب سيبويه في لما فانه يذهب
 الى انها حرف ومذهب الفارسي انها اسم ظرف فنكون الجملة عنده في موضع
 جبر باضافة الظرف اليه ويقدرها بحين * الخامس * ان تقع جوابا لهذه الحروف
 الشرطية التي لا تعمل نحو المثل السابقة * السادس * ان تقع صلة لحرف او اسم

نحو قام الذي وجهه حسن ونحو قول الشاعر

يسر المرء ما ذهب الليالي * وكان ذهابين له ذهابا

* السابع * ان تقع اعتراضية نحو قوله تعالى وانه لقسم لو تعلمون عظيم

* الثامن * ان تقع تفسيرية نحو قولك اشربت اليه ان قم وكنيت اليه اي

اضرب زيد * التاسع * ان تقع توكيد المالا محل له من الاعراب نحو قام يريد

قام زيد * العاشر * ان يقع جواب قسم نحو والله ما زيد قائم واقه ليخرجن

* الحادي عشر * ان تكون معطوفة على مالا محل له من الاعراب نحو جاء زيد

وخرج عمرو * الثاني عشر * الجملة الشرطية اذا حذف جوابها وتقدم ما يدل عليه

نحو قول العرب انت ظالم ان فعلت النقد يران فعلت فانت ظالم او تقدمها

ما يطلب ما يدل على جوابها نحو والله ان قام زيد ليقومن عمرو فاقسم

يطلب ليقومن و ليقومن دليل على جواب الشرط التقدير ان قام زيد يقم

عمرو (وقسم) له موضع من الاعراب ويختصر في انواع الاعراب * فنها *

ما هو في موضع رفع وهو ثمانية اقسام ستة باتفاق واثنان باختلاف * الاول *

ان تقع خبر المبتدأ نحو زيد ابوه قائم * الثاني * ان تقع خبر اللانفي الجنس

نحو لا رئية قوم تجئ بخير * الثالث * ان تقع خبر بعد ان واخواتها

نحو ان زيد اوجه حسن * الرابع * ان تقع صفة لموصوف مرفوع نحو جاءني

رجل يكتب غلامه * الخامس * ان تقع معطوفة على ما هو مرفوع نحو

جاءني رجل عاقل وبكتب خطا حسنا * السادس * ان يقع بدل لامن مرفوع

نحو انت ثانيا تالم بنا في ديارنا * هذه السنة باتفاق واثنان اللذان فيهما

الخلافا * الاول * ان يكون في موضع الفاعل نحو ليعبني يقوم زيد * والثاني *

ان يكون في موضع المفعول الذي لم يسم فاعله نحو قوله تعالى واذا قيل لهم لا تفسدوا في الارض * والصحيح ان الجملة لا تقع موقع القابل ولا المفعول الذي لم يسم فاعله الا ان اقترنت بها ما يصيرها واياء في تقدير المفرد * ومنها * ما هو في موضع نصب وهو ثلاثة عشر قسما عشرة باتفاق وثلاثة باختلاف * الاول * ان تقع خبر الكن واخواتها نحو كان زيد يخرج اخوه * الثاني * ان تقع في موضع المفعول الثاني اظننت واخواتها نحو ظننت زيد ايقوم اخوه * الثالث * ان تقع في موضع المفعول الثالث لاعلمت واخواتها نحو اعلمته زيدا عمروا منطلق غلامه * الرابع * ان تقع خبر ابد ما المجازية نحو ما زيد ابوه قائم * الخامس * ان تقع خبر اللاخت ما نحو لارجل يصدق * السادس * ان تقع في موضع المفعول للقول الذي يحكى به نحو قال زيد عمرو ومنطلق فعمرو ومنطلق في موضع مفعول قال * السابع * ان تقع في موضع المفعول للفعل المعاق نحو علمت ما زيد قائم وسألت ابيهم افضل * الثامن * ان تقع معطوفة على ما هو منصوب او موضعه نصب نحو ظننت زيدا قائما ويخرج ابوه وظننت زيدا يقوم ويخرج * التاسع * ان تقع في موضع الصفة لمنصوب نحو قلت رجلا يشتم زيدا * العاشر * ان تقع في موضع الحال نحو قوله * وقد اغتدى والطير في وكنائها * الحادي عشر * ان تكون في موضع نصب على البدل نحو قولك عرفت زيدا ابومن هو على خلاف في هذا القسم الاخير فقولك ابومن هو في موضع نصب على البدل من زيد على تقدير مضاف اى عرفت قصة زيدا ابومن هو * الثاني عشر * ان تقع مصدرية بمذ ومنذ نحو قولك مارأيت مذك حلقه اقفني هذا الجملة خلاف * ذهب الجمهور الى انها لا موضع

لها من الاعراب وذهب السيرافي الى انها في موضع نصب على الحال * الثالث عشر * ان تقع مستثنى بها نحو قام القوم الا يزيد او قاموا ليس خالداً فقيمها بخلاف ومنها * ما هو في موضع جر وذاك ستة اقسام ثلاثة باتفاق وثلاثة باختلاف فالتى باتفاق * احدها * ان تقع مضاناً اليها اسما الزمان نحو جئت يوم زيد امير وقال تعالى يوم يقوم الناس لرب العالمين * الثاني * ان تقع في موضع الصفة نحو مرت برجل يكتب مصحفاً * الثالث * ان تقع معطوفة على منفوخ او ما موضع خفض نحو مرت برجل كاتب ويحيد الشعر ومرت برجل يكتب ويحيد * والتي باختلاف * احدها * ان تقع بعد ذوفي نحو قول العرب اذهب بذي سلم * وذهب بعضهم الى انها في محل جر وذهب بعضهم الى انها لا مل لها من الاعراب * الثاني * ان تقع بعد اية بمعنى علامة نحو قول الشاعر

شعر

باية قام ينطق كل شيء * وخان امانة الديك الغراب
ذهب بعضهم الى انها في موضع جر بالاضافة وذهب بعضهم الى انها لا موضع لها من الاعراب بل يقدر معها حرف يكون ذلك الحرف والجملة في موضع جر * الثالث * ان تقع بعد حتى الابتدائية نحو قول امرئ القيس * شربت هم حتى تكل مطيهم * وحتى الجياد ما يقدر بارسان
ذهب الجمهور الى ان هذه الجملة لا محل لها من الاعراب وذهب الزجاج وابن درستويه الى انها في محل جر مجتى * ومنها * ما هو في موضع جزم وذلك ثلاثة اقسام * احدها * ان تقع بعد اداة شرط عاملة ولم يظهر لها عمل نحو ان قام زيد يقيم عمرو * الثاني * ان تقع جواباً

للشروط العامل نحو ان يقر زيد فعمرو قائم وان يقرم زيد فعمرو قائم
الجلتان في محل جزم ولهذا يجوز المطف عليها بالجزم قال تعالى من يضل الله
فلا هادي له ويذرهم * الثالث * ان تكون مسطوقة على مجزوم او ما موضعه
جزم نحو ان قام زيد ويخرج عمرو واكرمتها وقوله تعالى فلا هادي له
ويذرهم * فذلك اثنان واربعون قسما بالتفق عليه والمختلف فيه انتهى *
وقال الشيخ سراج الدين الله منهوري في الجمل التي لها محل والتي لا محل لها
وخذ جملا عشر اوستاقتصفا * لها موضع الاخر اب جاء مبينا
فوصفية حاوية خبرية * مضاف اليها واحك بالقول ملنا
كذلك في التعليق والشرط والجزاء * اذا عا ملايا في بلا عمل هنا
وفي الشرط قالوا لا محل لها كما * انت صلة مبدوءة سرك الينا
وفي الشرط لم يعمل كذلك جوابه * جواب يمين مثله فانك المنا
مفسرة ايضا وحشوا كذا انت * كذلك في التخصيص نلت به الفنا
وجمعن في هذين البيتين *

خبرية حاوية محكية * بالقول ذات اضافة ومعلق
وجواب ذي جزم بفاء او اذا * ولتايع حكم التقدم اطلقوا
(فائدة) قال الشيخ بهاء الدين ابن النحاس في (تليقه على المقرب) المفرد
يستعمل في كلام النحاة باحدمان خمسة * احدهما * المفرد الذي هو مقابل
للمبلة يذكر في خبر المبدأ ونواسخه * والثاني * المفرد الذي هو قبالة
المركب نحو بعلبك * راناث * المفرد الذي هو مقابل المضاف * والرابع *
المفرد الذي هو مقابل للمثنى والمزوع * والخامس * المفرد الذي هو في باب

الداء وباب لاننى الجنس وهو مقابل المضاف والمشابه للمضاف *

ضابط

قال السخاوى فى (شرح المفصل) ليس لنا جملة فى اللفظ كلمة واحدة

الا لظرفى نحو مررت بالذى عندك او خلفك *

باب العرب والمبنى

قاعدة

اصل الاعراب ان يكون بالحركات والاعراب بالحروف فرع عليها قال

ابن عيش وانما كان الاعراب بالحركات هو الاصل لوجهين * احدهما *

انما افتقرنا الى الاعراب للدلالة على المعنى كانت الحركات اولى لانها قبل

واخف وبها اتصل ان الغرض فلم يكن بنا حاجة الى تكلف ما هو الثقل

ولذلك كثرت في بابها معنى الحركات وقل غيرها مما عرب به وقد رغبنا

بها ولم تقدر به والثاني * انما لما افتقرنا الى علامات تدل على المعاني

وتفرق بينها وكانت الكلمة مركبة من الحروف وجب ان تكون العلامات

غير الحروف لان العلامة غير المعلم كالطراز في الثوب فذلك كانت الحركات

هى الاصل وقد خولف له ليل واعربوا بعض الكلم بالحروف لامر اقتضاه

انتهى * وقال ابو البقاء فى (الباب) الاصل فى علامات الاعراب الحركات

دون الحروف لثلاثة اوجه * احدها ان الاعراب دال على معنى عارض

فى الكلمة فكانت علامته حركة عارضة فى الكلمة لما بينها من التناسب

والثاني * ان الحركة ابسر من الحرف وهى كافية فى الدلالة على الاعراب

واذا حصل الغرض بالاحصر لم يصح الى غيره ، والثالث * ان الحرف من

جملة الصيغة الدالة على معنى الكلمة اللازم لها فلو جعل الحرف دليلا على
الأعراب لادى الى ان يدل الشيء الواحد على معنيين وفي ذلك اشتراك
والاصل يخص كل معنى بدليل *

قاعدة

الاصل في البناء السكون لثلاثة اوجه * احدها * انه اخف من الحركة فكان احق
بالاصالة لحقه * الثاني * ان البناء ضد الاعراب واصل الاعراب الحركات
فاصل البناء السكون * والثالث * ان البناء يكسب الكلمة ثقلا فناسب ذلك
اصالة البناء على السكون واما البناء على الحركة فلاحدا ربعة اشياء * اما لان له
اصلا في التمكن كالنار والظروف المقطوعة عن الاضافة ولا راجل
وخمسة عشر وهذا اقرب للبيئات الى المغرب * واما تفضيله على غيره
كالماضي بني على حركة تفضيل على فعل الامر * واما للهرب من التقاء الساكنين
كأير وكيف وحيت وامس * واما لان حركته ضرورة وهي الحروف الاحادية
كالباء واللام والواو والفاء لانه لا يمكن التداق بالساكن او لاسواء كان في
الاول لفظا او تقديرا كاللاف في نحر رأيتك لانها وان كانت متصلة لفظا
فهي منفصلة تقديرا وحكما لان ضمير المنصوب في حكم المنفصل واذا كانت
منفصلة حكما لزم الابتداء بالساكن حكما ولم يترك بخلاف الالف والواو
في قاما وقاما لان ضمير الفاعل ليس في حكم المنفصل فلا يلزم منه الابتداء
بـ الساكن حكما ذكر ذلك في البسيط *

قاعدة

قال ابن النحاس في (التعليق) كل كلمة على حرف واحد مبنية يجب ان تبنى

على حركة تقوية لها وينبغي ان تكون الحركة فتحة طلبا للتخفيف فان سكن
 منها شيء كالياء في غلامى فطلب المزيد للتخفيف فائده قال ابن النحاس في التعليقة
 في علل البناء خلاف فذهب ابن السراج وابي علي ومن تبعه ان علل البناء
 منحصرة في شبه الحرف او تضمن معناه وعد الزمخشري والجزولي وابن
 معيط وابن الحاجب وجماعة آخرون علل البناء خمسة هذا هو الوقوع موقع
 المبنى ومناسبة المبنى والاضافة الى المبنى وزاد ابن عصفور سادسة وهي الخروج
 عن النظائر كما في ايهام اشد ووجه خروجها عن نظائرها حذف صدر صلتها من
 غير طول قال ابن النحاس وينبغي على هذا التعداد ان يضاف اليهن سابعة وهي
 تنزل الكلمة منزلة الصدر من العجز كعمل في بعلبك وخمسة في خمسة عشر
 * وعلل بعضهم بناء الافعال بانها لا تعقد ولا تتركب على الاصح والاعراب
 انما يستحق بعد العقد والتركيب فتكون هذه علة اخرى مضافة الى ما عدا دنا
 من العلل فتكون ثامنة وقد علل بهذه العلة بناء حروف العجاء * يا * تا * ثا * وا * اسماء
 العدد في قولهم واحد * اثنان * ثلاثة * اربعة * وكذا كل ما لم يعقد ولم يركب وجعل
 ابن عصفور علة بناء المنادى واسماء الافعال واحدة وهي وقوعها موقع الفعل وفرق
 الزمخشري فجعل علة بناء اسماء الافعال هذه وجعل علة المنادى وقوعه موقع
 ما شبهه ما لا يمكن له وهو انه يقول ان المنادى واقع موقع كاف ادعوك وكاف
 ادعوك اشبهت كاف ذاك والنجاء لا شتر اكهما في الخطاب فتكون تاسعة
 وكذلك جعل ابن عصفور الاضافة الى مبني مطلقا علة واحدة والزمخشري
 عبر عنها بان قال او اضافته اليه يعني الى ما لا يمكن له فناقشه ابن عمرون وقال يرد
 عليه يومئذ فانه مضاف الى ما شبهه ما لا يمكن له فيحتاج ان يقول الزمخشري

الى ما لا يمكن له كالمضاف الى الفعل او الى ما اشبهه ما لا يمكن له كالمضاف الى
 اذ نحو يو مثذ وما اشبهه فتكون عاشرة ويضاف اليه حادية عشر وهي تركيب
 العرب من الحرف نحو لا رجل والفعل المؤكد بالتونين على احدا للتعليلين في كل
 واحد منها وهذه المل كلها موجهة الا الاضافة الى المبنى فانها مجوزة انتهى *
 وتنبه * حصرا بين ما لك علة البناء في شبه الحرف * ونعقبه باوحيان بان الناس
 ذكروا البناء اسبا باغيره * واجيب * بانه لم ينفرد به فقد نقله جماعة عن ظاهر كلام
 سيويه ونقله ابن القواس عن ابي علي الفارسي وغيره * وقال صاحب البسيط
 اختلف النحاة في علة البناء فذهب ابو الفتح الى انها شبه الحرف فقط انتهى
 ورأى انه انافي الخصائص لابي الفتح وعبارته انما سبب بناء الاسم مشابته للحرف
 لا غير ورأى بما يضاف في الاصول لابين السراج وفي التعليلين لابي البقاء وفي الجمل
 للزجاجي وذكر بعض شراحه انه مذهب الخذاق من التحويلين *

ضابط

قال ابن الدهان في (القرة) المركب من المبنيات سبعة اقسام * الاول * اسم بني
 مع اسم نحو خمسة عشر ونحوه * الثاني * اسم بني مع صوت نحو سيويه * الثالث *
 فعل بني مع اسم نحو جذا * الرابع * حرف بني مع اسم نحو لا رجل
 * الخامس * حرف بني مع فعل نحو هلم * السادس * صوت بني مع صوت نحو
 حي هلا (السابع) حرف بني مع حرف نحو هلا ولم يذكره ابن السراج في
 القسمة وزاد قوم قسما آخر فقالوا فعل بني مع حرف نحو تضرين ويضرين
 وهذا يستغنى عنه بهلم وقسمه *

ضابط

قال الشيخ علم الدين السخاوي في (تنوير الداعي) ليس في العربية مبنى تدخل عليه اللام الا يرجع الى الاعراب كامس اذا عرف باللام صار معربا الا المبني في حال التنكير فان اللام اذا دخلته لا يمكنه لانه قد اصابه البناء في الحال التي توجب التخفيف والتمكن وهي حال التنكير فاذا دخلته اللام لم يمكنه ولم يعرف نحو خمسة عشر واخوته فانه مبني فاذا دخلته اللام بقى معها على بنائه.

ضابط

قال ابن الدهان في (الغرة) ليس في الحروف ما هو مبني على الضم غير منذر والافعال ليس فيها ذلك فاما ضربوا فالضمة عارضة للواو والعارض لا اعتداده لا نقول في حركة التقاء الساكنين ولما لم يرد المحذوف في لم يبق الآن ومثل ذلك مذفين ضم وجماعة يتدون به بناء منهم الربي وقديني حرف آخر على الضم وهو رب في لغة قوم وجعل بعضهم مرأته من هذا القسم.

قاعدة

النصب اخو الجر ولذا حمل عليه في بابي المثني والجمع دون المرفوع قال ابن ابي شادي (شرح المحتسبة) وانما كان اخاء لانه يوافق في كتابة الاضمار نحو رأيتك ومررت بك ورأيتته ومررت به وهما جيتان حركات الفضلات اعني النصب والجر والرفع من حركات العهد (فائدة) قال السخاوي في (شرح المفصل) معنى قولهم الجمع على حد الشبهة ان هذا الجمع لا يكون الا بالمايموز تنكير معرفته وتعريف نكرته كالشبهة فكما ان الشبهة لا تكون الا

أكدت فبهذا الجمع على حذف الممدود لها ويسمى جمع السلامة وجمع الصحة
 سلامة باء الواحد فيه وصحته ويسمى الجمع على هجائين لانه هرة بالواو
 و هرة بالياء قال * وقد عد بعض النحاة لهذه الواو ثمانية معان فقال هي علامة
 الجمع والسلامة والعقل والعلية والقلة والرفع وحرف الاعراب والتذكير
 (فائده) قال ابن يعيش ذهب قوم الى ان الاسماء الستة انما اعربت بالحروف
 توطئة لاعراب التثنية والجمع بالحروف وذلك انهم لما التزموا اعراب
 التثنية والجمع بالحروف جعلوا بعض المفردة بالحروف حتى لا يستوحش
 من الاعراب في التثنية والجمع السالم بالحروف قال ونظير التوطئة هنا قول
 ابي اسحق ان اللام الاولى في نحو قولهم والله لئن زرتني لا كرهتك انما
 دخلت زائدة موطئة موزنة باللام الثانية التي هي جواب القسم ومعتمده
 (فائده) قال ابن النحاس في (التعليقة) المضمر الذي يضاف اليه كلاكنا ثلاثة
 الفاظ كما * وهما ونا *

قاعدة

قال في البسيط لا يمكن اجتماع اعرابين في آخر كلمة ولهذا حكيت الجمل
 المسمى بهما ولم تعرب ولا نها لواعربت لم تدخل اما ان تعرب الاول والثاني
 او مجموعهما لاجازت تخصيص الاول بالاعراب لانه كالجزء من الكلمة
 ولادائه الى وقوع الاعراب وسطا ولا جازت تخصيص الثاني لان الاول
 يشاركه في التركيب والاعراب قبل النقل فتخصيصه بعد النقل بالثاني ترجيح
 بلا مرجح ولا جازت اعرابها ما لان الاعراب يقع في الآخر ولا يمكن اشتراكها
 في شيء يقع الاعراب عليه كآخر المفردات فلذلك تعذر اعرابها *

ضابط

قال ابن فلاح في (المغني) لا يوجد في الاسماء العربية اسم آخره واو قبلها ضمة لانهم ارادوا تخصيص الفعل بشئ لا يوجد في الاسم كما خصوا الاسم بشئ لا يوجد في الفعل ولانه لو كان لا دى الى اجتماع ما يستقل في النسبة والاضافة فلذلك رفض واما السندو فاسم اعجمي واما هو فبنى واما الاسماء الستة فالواو فيها بمنزلة الحركة (فائده) في تذكرة ابن مكتوم عن ناليق ابن جني المراد بالثقل في حروف العلة الضعف لا ضد الخفة فلما كانت هذه الحروف ضعيفة استقلوا تحريكها ويدل على ان المراد بالثقل هذا ان الالف اخف الحروف وهي لا تتحرك ابدا *

ضابط

* قال ابن هشام في تذكرة تحذف نون الرفع على ثلاثة اقسام واجب * وذلك بعد الجازم والناسب * وجائز * وذلك قبل لفظ (ئ) اي قبل نون الوقاية فالحاصل انها تحذف باطراد بعد الجازم والناسب وقبل (ئي) لكن الاول واجب وهذا جائز يجوز معه الاثبات وهو الاصل ولك فيه الفلك على الاصل والادغام تخفيفا * ونادر لا يتبع الا في ضرورة او شذوذ وذلك في ما عدا هذين نحو لا تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا ولا تؤمنوا حتى تحابوا وقوله ايت اسرى وتبيتي لدلكي * وجهك بالعنبر والمسك الذي ومعمد الاول عندى اقترانه بدخلوا وتحابوا فنوسب بينهما مع تشبيه لا في اللفظ بالنائية انتهى *

باب المنصرف وغير المنصرف

واصطلاح الكوفيين المجري وغير المجري قاله في (البسيط) قال والملل المانعة من الصرف تسع وانما انحصرت فيها لان النحاة صيروا الاشياء التي يصبر الاسم بها فرعا فوجدوها تسعا ويجمعها قوله *

اذا اثنان من تسع المما بلفظة * فدع صرفها وهي الزيادة والصفة وجمع وتأنث وعدل وعجمة * واشباه فعل واخصار ومعرفة * وقال ابن خروف في (شرح الجمل) انشد الاستاذ ابو بكر ابن طاهر في الملل المانعة من الصرف

موانع صرف الاسم عشرها كما * ملخصة ان كنت في العلم تحرص فجمع وتعريف وعدل وعجمة * ووصف وتأنث ووزن ومخصص وما زيد في عدة وعمران فاتبه * وعاشرها التركيب هذا ملخص

* وقال الامام ابو القاسم الشاطبي صاحب (الشاطبية) رحمه الله

دعوا صرف جمع ليس بالفرد اشكلا * وفعلان فعلى ثم ذى الوصف افعللا وذى الف التأنث والعدل عدة * والاعم في التعريف خص مطولا وذو العدل والتركيب بالخف والذى * بوزن يخضع الفعل او غالب علا وما الف مع نون اخراء زيدنا * وذو هاء وقف والمؤنث اثقلا وقال بعضهم

اجمع وزن عادلا انت بمعرفة * ركب وزد عجمة فالوصف قد كالا وقال آخر

عدل ووصف وتأنث ومعرفة * وعجمة ثم جمع ثم تركيب

والنون زائدة من قبلها الف * ووزن فعل وهذا القول تقريب .
ونقلت من تحت الامام ابي حيان قال انشدنا شيخنا الامام بهاء الدين ابن
الحساس في موانع الصرف لنفسه

وزن المركب عجمة تعريفها * عدل ووصف الجمع زدنا ثانيا
وقال الشيخ تاج الدين بن مكتوم في ذلك

موانع الصرف وزن الفعل تتبعه * عدل ووصف وتائيث ونجته
نون تلت الفا زيد او معرفه * وعجمة ثم تركيب ونجمته

اعى وجمعه وقال

اذا رمت احصاء الموانع للصرف * فعدل وتعريف مع الوزن والوصف
وجمع وتركيب وتائيث صنعة * وزائد في فعلان والعجمة الصرف
وقال ايضا *

موانع صرف الاسم تسع فما كفا * منظمه ان كنت في العلم ترغب
من العدل والتائيث والوصف عجمة * وزائد تا فعلان جمع مركب
وثامنها التعريف والوزن تاسع * وزاد سواها باحث يطلب

قاعده *

الاصل في الاسماء الصرف ولذا لم يمنع السبب الواحد اتفاقا ما لم يعتضد
باخر يجذب به عن الاصل الى الفرعية قال في (البسيط) ونظيره في الشرعيات
ان الاصل براءة الذمة فلا يقوى الشاهد على شغل الذمة ما لم يعتضد
باخر ومن فروع ذلك انه يكفي في عوده الى الاصل ادنى شبهة لانه على
وفق الدليل ولذا اصرف اربع من قولك مردت بنسوة اربع مع ان فيه

الوصف والوزن اعتبارا لاصل وضعه وهو العدد وقال ابن اياز اصل
الاسماء الصرف لعتين * احدهما * ان اصلها الاعراب فينبغي أن يستوفي
انواعه * والثانية * ان امتناع الصرف لا يحصل الاسبب زائد والصرف
يحصل بغير سبب زائد وما حصل بغير سبب زائد اصل لما حصل بسبب زائد
* فان قيل * لم تكن العلة الواحدة مانعة من الصرف * قيل * لوجوه
* احدها * ان الاصل في الاسماء ان تكون منصرفة فليس للعلة الواحدة
من القوة ما يجده عن الاصل وشبهه اذ لك يראה الدمة فانها لما كانت
في الاصل لم تصرف مشتغلة الا بشهادة عدلين وذلك لان الاصول تراهي
ويحافظ عليها * الثاني * ان الاسماء التي تشبه الافعال من وجه واحد كثيرة
ولوراعينا الوجه الواحد وجعلنا له اثر اكان اكثر الاسماء غير منصرف
وحينئذ نكثر مخالفة الاصل * الثالث * ان القمل فرع عن الاسم في الاعراب
فلا ينبغي ان يجذب الاصل الى حيز الفرع الاسبب قوي * فائدة * قال
ابن مکتوم في تذكرته انشد ابن خالويه في كتاب ليس

فما خلبت الا الثلاثة والثني * ولا قبلت الا قريبا مقالها
وهو حجة لانه ادخل تاء التانيث على ثلاث المدول وهو غريب (فائدة)
قال في (البسيط) باب فعلان فلي كسكران وسكرى وغضبان وغضبي
وعطشان وعطشي انما يعرف بالسماح دون القياس * وقال ابن مالك رحمه الله
اجز فلي لفعلا نادا استنيت جبلا * ودخانا وسمنانا ونيفانا وضميانا
وصوحانا وغلانا وفشرانا ومصانا * وموقانا وندمانا وابيعن نصرانا

ضابط

في (شرح المفصل) اللاندلسي قال الخوارزمي العدل على اربعة اوجه عدل في الاعداد نحو احاد ومثنى وثلاث وعدل في الاعلام نحو عمر والقباس عامر وعدل من اللام نحو محرو عدل من اللام حكما نحو اخر وهذا لان اخر في الاصل اقل التفضيل وهو ضاؤل ورجل آخر معناه اشد تاخرا في الذكر هذا اصله ثم اجري مجرى غيره ومن شان اقل التفضيل ان يعتقب عليه احد الثلاثة وهنا لم يدخل لمن لان اقل من متى اقترن به من لم يجز تصريفه وهنأفد صرف فعلم انه غير مقترون بمن واخر لا يضاف فلا يقال هن اخر النساء فتعين ان يكون معر قابا للام وهو غير معرف لفظا بل منكر لفظا ومعرف معنى وحكما منزل منزلة اسم بمن وانما انتزم حذف من لانه اجري مجرى غير وانما وجب نصريفه لانه غير مضاف وانما حذف اللام لكونه معلوما

قاعدة

قال في (البيسط) لاصرة باتفاق الالفاظ ولا باتفاق الاوزان اما الاول فاسحاق ويعقوب وموسى اسماء الانبياء غير منصرفة واسحاق مصدر اسحق الضرع اذا ذهب لبنه ويعقوب لذكر الحجل وموسى لما يخلق به مصروفة ومن قال انما سمى يعقوب لانه خرج من بطن امه آخذا بعقب عيس فهو من موافقة اللفظ وليس بمشتق لان الاشتقاق من العربي يجب الصرف وكذا لك ابليس لا ينصرف للمعرفة والعجمة ومن زعم انه مشتق من ابليس اذا ايس فقد غلط لان الاشتقاق من العربي يوجب الصرف وانما هو من اتفاق الالفاظ واما الثاني فان جالوت وطالوت وقارون غير منصرفة وجاموس

وطاؤس وراقود مصروفة لكونها نكرات ولا عبرة باتفاق الوزن •

• ضابط •

مالا ينصرف ضربان • ضرب • لا ينصرف في نكرة ولا معرفة • وضرب • لا ينصرف
في المعرفة فاذا تكرر انصرف • وقد نظم ذلك الشيخ علم الدين السخاوي فقال
مساجد مع حبلى وحمراء بعدها • وسكران يثلوه احاد واحمر
فذى ستلم تنصرف كيف ماالت • سواء اذا ما عرفت او تكرر
وعثمان ابراهيم طلحة زينب • ومع عمر قل حضر موت يسطر
• واحد فاعد دسعة جاء صرفها • اذا نكرت والباب في ذاك بمصر •

• قاعدة •

الاعجمي اذا دخلته الالف واللام التحق بالعربي فلو سمي رجل يهودي صرف
على كل حال اذا قلنا انه اعجمي ياتوه من قس الكلمة وان قلنا ان ياءه
زائدة فيقوم لم ينصرف في المعرفة لانه على وزن يقوم •

• قاعدة •

قال ابن جني في (الخطايريات) التعريف لسبب التانيث والعجمة والتركيب
والتنكير يسقط حكم ذلك ومن قوة حكم التعريف في منعه الصرف انك
تعتمد معه العجمة والتانيث والتركيب ولا تمتد واحدا من ذلك مع عدم
التعريف وان اجتمع فيه سببان او احدهما ما ذكرنا الا ترى انك لا تصرف
اربعاء وان كان فيه الوزن والتانيث وبازنجانا وان كان فيه التركيب والعجمة
وحضر موت اسم امرأة اذا نكر وان كان فيه التركيب والتانيث ولا يصرف
شيثا من ذلك معرفة فهذا يدل على قوة الاعتداد بالتعريف وانه سبب

اقوى من الثابت والعجمة والتركيب *

❦ ضابط ❦

يجوز للشاعر صرف ما لا ينصرف للضرورة لانه يرد الى اصله وهو الصرف
او يستفيد بذلك زيادة حرف في الوزن * قال في البسيط ويستثنى ما في
آخره الف التانيث المقصورة نحو حبل وديا وسكري فانه لا يجوز له
صرفه اذ لا يستفيد به فائدة لان التثوين يحذف الالف فيؤدي الى الاتيان
بحرف ساكن وحذف حرف ساكن * ويستثنى ايضا فعل منك عند الكوفيين
فانهم لا يجيزون صرفه للملازمة منك الدالة على المفاضلة فصارت لك
بمثلة المضاي ومذهب البصريين جواز صرفه لاستفادة زيادة حرف
ووجود من لا يمنع من تنوينه كالم يمنع من تنوين خير امنه وشر امنه وهما
بوزن الفعل في التقدير * وقال ابن عيش جميع ما لا ينصرف يجوز صرفه
في الشعر لاتمام القافية واقامة وزنها زيادة التثوين وهو من احسن
الضرورات لانه رد الى الاصل ولا خلاف في ذلك الا ما كان في آخره الف
التانيث المقصورة فانه لا يجوز للضرورة صرفه لانه لا يتنفع بصرفه لانه لا يسد
ثمة في البيت من الشعر وذلك انك اذا نونت مثل حبل وسكري حذفت
الف التانيث لسكونها وسكون التثوين بعد هاء قل يحصل بذلك انتفاع لا تلك
زدت التثوين وحذفت الالف فاربحت الاكس قياس ولم تحظ بفائدة
* وقال ابن هشام في (تذكرة) قال ابن عصفور كالمستدرك على النحاة انه
يستثنى من قولنا ما لا ينصرف اذا اضطر الى تنوين صرفي ما فيه الف التانيث
المقصورة وتوجيهه انه لا يجوز في الضرورة صرفه بوجه لا تلك لو فعلته

لم تعمل أكثر من أن تحذف حرفاً وتضع آخر مكانه ولا ضرورة بك إلى ذلك
 قال ابن هشام وكنت أقول لا يحتاج النحاة إلى استثناء هذا لأن ما فيه الف
 التانيث المقصورة لم يضطر إلى تنوينه على ما قال وكلامها يضطر إلى تنوينه
 ثم حكى لي عن ابن الصائغ أنه رد عليه فيما له على (المقرب) استثناء هذا
 وأنه أفسد تمليله وقال سلماً أنه لا فائدة في إزالة حرف ووضع حرف لكن
 ثم امر آخر وهو أن هذا الحرف الذي وضعنا موضع الالف حرف
 صحيح قابل للحركة فإذا حرك بان يكسر لالتقاء الساكنين حصل به ما
 لم يكن قبل وهذا أحسن جداً (فائدة) في (تذكرة التاج) ابن مكتوم قال
 في (المستوفى) لا يكاد التثنية يوجد إلا في اللغة العربية •

باب النكرة والمعرفة

قاعدة

الأصل في الأسماء التذكير والتعريف فرع عن التذكير قال ابن يعيش في (شرح
 المفصل) أصل الأسماء أن تكون نكرات ولذلك كانت المعرفة ذات
 علامة وانتشار إلى وضع لنقلها عن الأصل وقال صاحب (البيسط) النكرة
 سابقة على المعرفة لأربعة أوجه • أحدها • إن مسمى النكرة سبق
 في الذهن من مسمى المعرفة بدليل طريقان التعريف على التذكير • والثاني • إن
 التعريف يحتاج إلى قرينة من تعريف وضع أو آلة بخلاف النكرة ولذلك كان
 التعريف فرعاً على التذكير • الثالث • أن لفظ شيء ومعلوم يقع على المعرفة
 والنكرة فأندرج المعرفة تحت عمومها دليل على أصالتها كإصالة العام بالنسبة
 إلى الخاص فإن الإنسان مندرج تحت الحيوان لكونه نوعاً من الجنس

اصل لانواعه * الرابع * ان فائدة التعريف تعيين المسمى عند الاخبار للسامع
 والاخبار يتوقف على التركيب فيكون تعيين المسمى عند الاخبار للسامع
 والاخبار يتوقف على التركيب فيكون تعيين المسمى عند التركيب وقبل
 التركيب لا اخبار فلا تعريف قبل التركيب * قال ومع ان النكرة اصل
 فانها اذا اجتمعت مع معرفة غلبت المعرفة كقولك هذا رجل وزيد ضاحكين
 فينصب على الحال ولا يرفع على الصفة لان الحال قد جاءت من النكرة
 دون وصف المعرفة بالنكرة ونظيره تليب اعرف المرفقين على الاخرى
 كقولك انا وانت قمتا وانت وزيد قمتما * وقال في باب ما لا يتصرف التعريف
 فرع التنكير لانه مسوق بالتنكير ودليل سبق التنكير من ثلاثة اوجه
 * احدها * ان النكرة اعم والعام قبل الخاص لان الخاص يتميز عن العام
 باوصاف زائدة على الحقيقة المشتركة * والثاني * ان لفظة شيء تم
 الموجودات فاذا اريد بعضها خصص بالوصف او ما قام مقامه والموصوف
 سابق على الوصف * والثالث * ان التعريف يحتاج الى علامة لفظية او وضعية
 * وقال ابن هشام في (تذكرته) يدل على ان الاصل في الاسماء التنكير ان
 التعريف عليه منع الصرف وعلل الباب كلها فرعية وانه لا يجوز في رأيت
 البكر ان يتقل على من قال علما اخوانا بنوع عمل حملا على رأيت بكر او انما يحمل
 على الاصل (فائدة) قال في (السيط) علامات النكرة دخول لام التعريف
 عليها نحو رجل والرجل ودخول رب نحو رب رجل وتخص بالدخول
 على غيرك ومثلك وشبهك من دون اللام والتنوين في اسماء الافعال
 وفي الاصلام فيما لا يتصرف نحو صومه وابرهيم والجواب في كيف

كقولك كيف زيد فيقال صالح فانه انما عرفت تكثيرها بالجواب كما عرفت
ان بقي ظرف زمان واين ظرف مكان بالجواب * ودخول من المقيدة
للاستغراق نحو ما جاءني من رجل وما يزيد من درهم * ودخول كم نحو كم رجل
جاءني * ودخول لا التي تعمل عمل ان والتي تعمل عمل ليس عليها اسما وخبرا
وصلاحية نصبا على الحال او التمييز *

في ضابط

قال في (البسيط) المعارف سبعة انواع * المضمرات * والاعلام * واسماء
الاشارة * والموصولات * وما عرفت باللام * وما اضيف الى واحد من هذه الخمسة
والنكرة للتعريفة بقصد التنداء * وزاد قوم امثلة التاكيد اجمعون واجمع وجماء
وجمع وقالوا انها صيغ مرتجلة وضمت لتأكيد المعارف لخلوها عن القرائن الدالة
على التعريف من خارج وتقدير المعرفة الخارجى بعيد قال * ويؤكد هذا القول
ان اجمعين لم يتكرر بجمعه ولو كان جمع اجمع لتكرر كما يتكرر العلم عند الجمع فدل
على انه صيغة مرتجلة لتأكيد الجمع المعروف * قال وعلى هذا القول فتكون انواع
المعارف ثمانية وانما انحصرت فيها لان اللفظ اما ان يدل على التعريف بنفسه
او بقرينة زائدة عليه والادال بنفسه اما ان يكون بالنظر الى مسماه وهو العلم
او بالنظر الى تبعيته لتقوية المعرفة قبله وهي هذه الالفاظ الدالة على التأكيد
والادال بقرينة زائدة اما ان تكون متقدمة او متأخرة والمتقدمة اما ان
تكون متصلة او منفصلة فالمتصلة لام التعريف والمنفصلة اما ان تعرف بالقصد
وهي حروف النداء او بغيره وهي القرائن المعرفة الضائرة والمتأخرة اما ان
تكون متصلة او منفصلة فالمتصلة الاضافة والمنفصلة اما ان تكون جنسا وهو صفة

اسم الإشارة او جملة وهي صلة الموصولات فانها تعرف بها واللام في الذي
والتي لتحسين اللفظ لا للتعريف بدليل ان بقية الموصولات سارف وهي
عارية عن اللام وانما تعرف بالصلة لان التي توصل به الى وصف المتعارف
بالجمل والصلة لابد من كونها معلومة للمخاطب قياسا على سائر الصفات (فأئده)
قال ابن الدهان في (الغرة) الاسماء تنقسم الى ثلاثة اقسام * مظهر * ومضمر
* ومبهم * والمبهمات هي اسما الإشارة والموصولات وقال قوم الاسماء تنقسم
الى مظهر ومضمر ولا مظهر ولا مضمر *

باب المضمر

قاعده

* قال ابن بعش اصل المضمرات ان تكون على صيغة واحدة في الرفع
والنصب والجزم كما كانت الاسماء الظاهرة على صيغة واحدة والاعراب
في آخرها بين احوالها وكما كانت الاسماء المبهمة المبنية على صيغة واحدة
وعواملها تدل على اعرابها ومواضعها *

قاعده

* قال ابن بعش اصل الضمير المنفصل للرفع لان اول احواله الابتداء
وعامل الابتداء ليس بلفظ فاذا اضمير فلا بد ان يكون ضميره منفصلا
والمنصوب والمجرور عاملهما لا يكون الا لفظا فاذا اضمير اتصاله بفصار المرفوع
مختصا بالانفصال *

قاعده

* قال ابن بعش الضمير المجرور والمنصوب من واد واحد فلذا حمل عليه

في التأكيد بالمرفوع المنفصل تقول مررت بك انت كما تقول رأيتك انت

ضابط

* المواضع التي يعود الضمير فيها على متأخر لفظا ورتبة سبعة * احدها * ان يكون الضمير مرفوعا بنعم وبس وبابها ولا يفسر الا التمييز نحو نعم رجلا زيد * الثاني * ان يكون مرفوعا بأول المتنازعين العمل ثانيهما كقوله * جفوني ولم اجف الاخلاء اني * الثالث * ان يكون مجرعا عنه فيفسره خبره نحو ان هي الاحياء تا الله نيا * قال الزمخشري هذا ضمير لا يعلم ما يعني به الا بما تلوه واصله ان الحياة الاحياء تا الله نيا ثم وضع في موضع الحياة لان الخبر يدل عليها ويبينها * قال ابن مالك وهذا من جيد كلامه * الرابع * ضمير الشأن والقصة نحو قل هو الله احد * فاذا هي شاخصة ابصار الذين كفروا * الخامس * ان تجريرب ويفسره التمييز نحو ربه رجلا * السادس * ان يكون مبدلا منه الظاهر المفسر له كضربه زيدا * السابع * ان يكون متصلا بفاعل مقدم ومفسره مفعول مؤخر كضرب غلامه زيدا *

قاعدة

لا يجوز ان يكون الفاعل والمفعول ضميرين متصلين لشي واحد في فعل من الافعال الا في غلنت واخواتها وفي فقدت وعدمت قاله البهاء ابن النحاس في تمليقه على (المقرب)

باب العلم

ضابط

قال في (البسيط) العلم المنقول ينحصر في ثلاثة عشر نوعا قال ولادليل على حصره

سوى استقراء كلام العرب المنقول عن المركب كتأبط شرا وشاب قرناها وعن
الجمع نحو كلاب واثمار وعن التثنية نحو ظيآن وعن مصغر كهيم وسهيل وزهير
وحريث وعن منسوب كربعي وصيفي وعن اسم عين كشور واسد لحيو انين
وجعفر لنهر و عمرو لواحد عمور الاسنان فانه نقل من حقيقة عامة الى
حقيقة خاصة وعن اسم معنى كزيد واياس مصدر ي زاد وآس اياسا اعطى
وليس هو مصدر ايس مقلوب يش لان مصدر المقلوب ياتي على الاصل
وعن اسم فاعل كالك وحارث وحاتم وفاطمة وعائشة وعن اسم مفعول
كسعود ومظفر وعن صوت كيته وعن الفعل الماضي كشرو وبذرو وعثرو وخضم
ولاخامس لما على هذا الوزن وكسب وعن المضارع كيزيد ويشكرو ويعمر
ويطلب وعن الامر وقد جاء عنهم في موضعين باحد هما يسى بفعل الامر
من غير فاعل في قولهم اصمت لواد بعينه والثاني مع الفاعل في قولهم اطرقا
لموضع معين قلت * ويتبع ان يزداد المفعول من صفة مشبهة كدج وخديجة
وشيوخ وعفيف ومن افعل التفضيل كاحمد فانه اولى من نقله من المضارع *

قاعدة

قال الشاويين الاعلام يكثر الشذوذ فيها لكثرة استعمالها والشي اذا
كثر استعماله غيروا *

قاعدة

* الاعلام لا تعيد معنى لانها تقع على الشيء ومخالفه وقوعا واحدا
نحو زيد فانه يقع على الاسود كما يقع على الابيض وعلى القصير كما يقع على
الطويل وليست اسماء الاجناس كذلك لانها مفيدة الا ترى ان رجلا يفيد

صفة مخصوصة ولا يقع على المرأة من حيث كان مفيداً وزيد يصلح ان يكون
علماً على الرجل والمرأة ولذلك قال النحويون العلم ما يجوز تبدل به وتغييره
ولا يلزم من ذلك تغيير اللغة فانه يجوز ان تنقل اسم ولدك او صديقك من
خالد الى جعفر ومن بكر الى محمد ولا يلزم من ذلك تغيير اللغة وليس كذلك
اسم الجنس فانك لو سميت الرجل فرساً او القوس جملاً كان تغيير اللغة ذكر
ذلك ابن يعيش في (شرح المفصل) وفي (البيضا) يطلق لفظ العلم على الشيء
وخده كاطلاق زيد على الاسود والابيض ويجوز نقله من لفظ الى لفظ
كقول اسم ولدك من جعفر الى محمد لكونه لم يوضع لمعنى في السمع بدليل
تسمية القبيح بحسن والجبان بأسد والاسد بكافور بخلاف اسماء الاجناس
فانها وضعت لمعنى عام فيلزم من نقلها تغيير اللغة كقول رجل الى فرس
او جبل بخلاف نقل العلم *

قاعدة

قال ابن جنبي في (الخصائص) ثم ابن يعيش تعليق الاعلام على المعاني اقل من
تعلقها على الاعيان وذلك لان الغرض منها التعريف والاعيان اقعد في التعريف
من المعاني وذلك لان الاعيان يتناولها الظهور هاله وليس كذلك المعاني
لانها تثبت بالنظر والاستدلال وفرق بين علم الضرورة بالمشاهدة وبين
علم الاستدلال (فائدة) في تذكرة ابن الصائغ قال نقلت من مجموع بخط
ابن الرماح قد برء العلم جنساً معرفاً باللام التي لتعريف الجنس وذلك بعد نعم
وبش فتقول نعم العمر عمر بن الخطاب وبش الحجاج حجاج بن يوسف لان
نعم لاتدخل الاعلى جنس معرف وقد يحمل العلم جنساً منكر او ذلك بعد لانحو

لا هيتم الليلة للطى ولا نصرة لكم ولا نصب ولا باحسن لما •

باب الاشارة

قال ابن هشام في تذكرته من اسماء الاشارة • ما لا يستعمل الا بها او بالكاف (وهو قى) • ومنها ما لا يستعمل بشئ منها وهو ثم • ومنها ما لا يستعمل بالكاف وهو ذى قال احمد بن يحيى لا يقال ذيك ولا اعلم منها ما يستعمل بالكاف ويمتنع من هاتين اقسام ساقط والباقي يستعمل تارة بهذا وتارة بهذا بحسب ما يرد من المعنى •

باب الموصول

(فائدة) قال ابن يعيش اكثر النحويين سمي صلة الموصول صلة وسيبويه يسميها حشواى انها ليست اصلا وانما هي زيادة يتم بها الاسم ويوضح معناه • وقال الاندلسي الصلة يقال بالاشتراك عندهم على ثلاثة اشياء • صلة الموصول • وهذا الحرف صلة اى زائد • وحرف الجر صلة بمعنى وصلة كقولك مررت بزيد فالباء صلة اى وصلة (فائدة) ذهب قوم الى ان تعريف الموصولات بالالف واللام ظاهرة في الذى والتى وتشبهها وجمعها ومنوية في من وما ونحوها والصحيح ان تعريف الجمع بالصلة ونظيره ذلك المتادى نحو يارجل قيل يعرف بالخطاب وقيل باللام المحذوفة وكان يا انيت منابها قال الابدى في (شرح الجزولية) وهو الصحيح الا ترى انك تقول انت رجل قائم ولا يعرف رجل بالخطاب فكان يارجل في الاصل يجتلب لمال التى للحضور ثم اختصرت ولذا الزمت يا ولم تحذف لثلا يتوالى الحذف ولانها صارت عوضا انتهى •

ضابط

قال ابر الصباغ في (شرح الالقية) تلخيص القول في حذف العائد ان يقال اما ان يكون مرفوعا ومنصوبا ومجرورا ان كان مرفوعا فاما ان يكون مبتدأ او غيره * ان كان غير مبتدأ لم يجز الحذف * وان كان مبتدأ فاما ان يعطف عليه او يعطف على غيره واما لا * في الاول لا تحذف والثاني اما ان يصلح ما بعده للصلة او لا * في الاول لا تحذف والثاني اما ان يقع صدر او امالا بان تسبقه لولا او ما في الثاني لا تحذف * والاول اما ان يطول الصلة او لا * الثاني يجوز في اي لافي غيرها والاول يجوز مطلقا * وان كان منصوبا فاما بفعل او وصف واما بشيها ان كان بغيرهما لم يجز الحذف * وان كان بهما فاما متصل ومنفصل المنفصل لا يحذف * والمتصل اما ان يكون في الصلة ضمير غيره * او لا * ان كان ضمير غيره لم يحذف * والافان كان من باب كان لم يحذف * والا حذف وان كان مجرورا فاما باسم او بحرف * ان كان باسم فاما وصف او غيره ان كان غيره لم يحذف * وان كان وصفا فاما عامل او لا * ان لم يكن عاملا فلا حذف * والا جاز الحذف * وان كان بحرف فاما ان يكون الموصول مجرورا او لا * ان لم يكن فلا حذف وان كان فاما بحرف او غيره ان كان بغيره فلا حذف وان كان بحرف فاما ان يماثل جاز الضمير لفظا ومعنى واما لا * او لا * ان لم يماثله لا يحذف وان ماثله في ذلك كله جاز الحذف انتهى * * وكتب بعض الفضلاء الى الشيخ تاج الدين بن مكرم * ايا تاج الدين الله والواحد الذي * تسنم محمدا قدره ذروة الملا وجامع اشئان الفضائل حاويا * مد السبق حلا لالما قد تشكلا ومجر علوم في رياض مكارم * ابي حالة التسال الا تسلسلا

لملك والاحسان منك سجية * واوصافك الاعلام طاولن يذبل
تعد دلى نظامواضع حذف ما * يعود على الموصول نظما سهلا
واكثر من الايضاح واعذر مقصرا * وعش دائم الاقبال ثقل في الحلا
فاجابه

الا ياها المولى المحلى قريضة * اذ اراح شعر الناس في اليد فسكلا
وجالى ابكاء المعالى عرائسا * عليها من التنيق ما سمح الحلى
ومستنج الافكار تشرق كالنحي * ومستخرج الالفاظ تجلب كالطلا
وغارس من غرس المكارم ثمرا * وجافي من ثمر الفضائل ماحلا
كسبت الى المملوك نظما بمدحة * ووصفك فى الافاق مازال افضل
وارسلت لبني نظمه لمسائل * ومن عجب ان يسأل البحر جدولا
فلم يسع المملوك الا امثاله * وتقبل ما لوى وايضاح ما جلا
ولم يال جهدا في اجتلاب شديدة * ومن بذل المجهود جهدا فما الا
فقلت وقد اهديت فجرالى ضعى * وشولا الى بحر وسحقا لذي ملا
اذا عائد الموصول حاولت حذفه * فطالع تجد ما قد نظمت مفصلا
فما كان مر فوعا ولم يك مبتدا * فاثبت واما الحذف فانركه واخطلا
وان كان مر فوعا و مبتدا فذا * وفي وصل اى صدر الحذف مسهلا
بشرط بناء اى واما ان اعربت * فقل تجوز الحذف وقيل لا
وان يك ذا صدر لو صلة غيرها * وطالت فان لم تصلح العجز موصلا
فدونك فاحذفه وان لم تطل فقد * اجيز على قول ضعيف واخملا
وشاهد ذا فاقرا تما ما على الذى * واحسن مر فوعا لذنقل من تلا

واثنه محصور اكذ ان نقيت ما * تميم كحاء الذ ما هو ذ و ولا
 وفي حذفه خلف لدا عطف غيره * عليه ومنع الحذف في عكسه انجلا
 وما كان مفعولا لغير ظنتت وهو * متصل فاحذفه تظفر بالاعتلا
 ويشترط في ذ اعوده وحده فان * يمد غيره فالحذف ليس مسهلا
 وهذا اذا الموصول لم يك ال فان * يكنها فلا تحذف وقد جاء مقللا
 وما كان خفضا بالاضافة لفظه * ومعناه نصب كان بالحذف اسهلا
 وخافضه ان تاب عن حرف مصدر * وفعل فلم يحذفه اعني السمولا
 كقولك تنلوا فاقض ما انت قاض او * فان كان مجرورا بحرفي قد اعملا
 وموصوله احببى لذلك فاحذفن * ادا ما استوى الحرفان يا حاوى الملا
 واعنى به لفظا ومعنى ولم يكن * فديك حرف العائد المحصر قد تلا
 ولم يكن ايضا قد اقيم مقام ما * خدا فا علا فاسمع مقالى ممثلا
 ويشرب مما يشربون وان غدا * نسا وبها في اللفظ منفردا احلا

باب المرف بالاداة

ضابط

قال في (البيسط) تنقسم اللام الى تسعة اقسام * احدها * لتعريف الجنس
 نحو قولهم الرجل خير من المرأة اذا قيل جنس الرجال بجنس النساء كان جنس
 الرجال افضل والا فكم من امرأة خير من رجل * الثاني * لتعريف عهد وجودى بين
 المتكلم والمخاطب تقولك قدم الرجل وانقمت الدينار لمعهود بينك وبين المخاطب
 وفي التنزيل كما ارسلنا الى فرعون رسولا فمضى فرعون الرسول * وقوله
 ان جاءه الاعمى لان المراد به عبدا له ابن ام مكتوم * الثالث * لتعريف

عهد ذ هني كقولك اكلت الخبز وشربت الماء دخلت السوق فانه لا يمكن
 حمله على الإرادة الجنس ولا على المهود في الوجود لعدم المهددين المتكلم
 والمخاطب فلم يبق الا حمله على الاشارة الى الحقيقة باعتبار قيامها باو احد في
 الذهن الان هذا التعريف قريب من النكرة لان حقيقة التعريف انما يكون
 باعتبار الوجود وهو باعتبار الوجود نكرة لانه لم يقصد مسمى معهود
 في الوجود ولذا قال المحققون ان نحو قوله ولقد امر على اللثيم يسبني *
 صفة لكونه لم يقصد مسمى معهود الى الوجود * الرابع * لتعريف الحضور
 كقولك هذا الرجل وهو بحسب اسم الاشارة وقياس يا ايها الرجل
 وما شاكله ان يكون من تعريف الحضور لوجود القصد اليه بالنداء * الخامس * ان
 تكون بمعنى الذي اذا اتصلت باسم فاعل او اسم مفعول * السادس * ان تكون
 عوضا من تعريف الاضافة نحو مررت بالرجل الحسن الوجه فالقياس
 ان لا يجتمع الالف واللام والاضافة الا ان الاضافة لما لم تعرف احتج الى الالف
 واللام ليحري صفة للمعرفة السابقة * السابع * ان تكون زائدة في الاعلام
 * الثامن * ان تكون تحشية والتعريف بغيرها كلام والذي والى * التاسع * ان
 تكون للحم * قال واعلم ان اقوى تعريف اللام الحضور ثم المهد ثم الجنس
 وقال المهلب *

تعلم فالتعريف ستة اوجه * اذا لامه زيدت الى اول الاسم
 حضور وتغنيم وجنس ومعه * ومعنى الذي ثم الزيادة في الرسم
 * فائدة معرفة فينة اسم من اسماء الزمان * قال ابن يعيش وهو معرفة علم فلذلك
 لا ينصرف تقول لقيته فينة بمعرفة اي الحين بعد الحين وحكى ابو زيد الفينة

بعد الفينة بالالف واللام فهذا يكون مما اعتقب عليه تعريفان احدهما بالالف واللام والاخر بالوضع والعلمية وليس كالحسن والعباس لانه ليس بصفة في الاصل ومثله قولهم للشمس الالهة والالهة في اعتقاب تعريفين عليه واسماء المدد معارف اعلام وقد يدخلها الالف واللام فيقال الثلاثة نصف السنة فيكون مما اعتقب عليه تعريفان وذكر ابن جنى في (المخصائص) الاول وقال وهو كقولك شعوب والشعوب للنية وندرى والندرى وذكر المهلبى من ذلك ضدوة والتدوة وفسر والسرى

باب المبتدأ والخبر

قال ابن يعيتس ذهب سيبويه وابن السراج الى ان المبتدأ والخبر هما الاصل والاول في استحقاق الرفع وغيرهما من المرفوعات محمول عليهما وذلك لان المبتدأ يكون معرى من العوامل اللفظية وتسمى الاسم من غيره في التقدير قبل ان يفتقر به غيره قال والذي عليه حذاق اصحابنا اليوم ان الفاعل هو الاصل لانه يظهر برفعه فائدة دخول الاعراب للكلام من حيث كان تكلف زيادة الاعراب انما احتمل للفرق بين المعاني التي لولاها وقع ليس فالرفع انما هو للفرق بين الفاعل والمفعول اللذين يجوز ان يكون كل واحد منهما فاعلا ومفعولا ورفع المبتدأ والخبر لم يكن لامر يضتى التباسه بل لضرب من الاستحسان وتشبيهه بالفاعل من حيث كان كل واحد منهما مبراعته وافتقار المبتدأ الى الخبر الذي بعده كافتقار الفاعل الى الخبر الذي قبله ولذلك رفع المبتدأ الخبر (فائدة) قال ابن التماس في (التعليقة) قولنا اقام الزيدان وما ذهاب اخواك مبتدأ ليس له خبر لا ملفوظ به ولا مقدر قال ومن المبتدئات التي لا خبر لها ايضا

قولهم اقل رجل يقول ذلك فاقبل مبتدأ لاخبره لانه بمعنى الفعل في قولهم قل رجل يقول ذلك ويقول ذلك صفة لرجل وليس بخبر بدليل جرده على رجل في تثنيته وجمعه وكذلك قولهم كل رجل وضيعته فإنه لاخبره على احد الوجهين وكذلك قولهم حسبك مبتدأ لاخبره على احد الوجهين لكونه في معنى اكتف وكذا قول الشاعر

غير ما سوف على زمن * ينقضي بالهم والحزن
ومثله قول الآخر

غير لاء عدالك فاطرح اللهو * ولا تغتر ربما رضى سلم
فغير في البيتين مبتدأ لاخبره على احد الوجهين لانه محمول على ما كانه قبل ما يوسف على زمن كافي قولهم ما قائم اخواك *
﴿قاعده﴾

اصل المبتدأ أن يكون معرفة واصل الخبران يكون نكرة وذلك لان الغرض من الاخبار ان افادة المخاطب ما ليس عنده وتزيله منزلة في علم ذلك الخبر والاخبار عن النكرة لا فائدة فيه فان افاد جاز *

﴿مسوغات الابداء بالنكرة﴾

قال الشيخ جمال الدين بن هشام في (المنى) لم يعول المتقدمون في ضابط ذلك الاعلى حصول الفائدة ورأى المتأخرون انه ليس كل احديتهدى الى مواطن الفائدة فتبعوها فمن مقل ومحل ومن مكثر مورد ما لا يصح او متعدد لامور متداخلة قال والذي يظهر لي انها منحصرة في عشرة امور احدها * ان تكون موصوفة لفظا نحو واجل مسعى عنده * ولعمرو مؤمن خير من مشرك *

او تقدير نحو السمن متوان بدرهم اى منه او معنى نحو رجيل جاء في لانه
 في معنى رجل صغيره الثاني * ان تكون عاملة امارفما نحو قائم الزيد ان عند
 من اجازة او نصبا نحو امر بمعرف صدقة او جرا نحو غلام رجل جاء في
 * الثالث * لطف بشرط كون المعطوف والمعطوف عليه مما يسوغ الابتداء
 به نحو طاعة وقول معروف * اعمامثل من غيرهما ونحو قول معروف ومفخرة
 خير من صدقة يتبعها ذى * الرابع * ان يكون خبرها ظرفا او مجرورا قال
 ابن مالك او جملة نحو ولد بنا مزيد * لكل اجل كتاب * قصدك غلامه رجل
 * الخامس * ان تكون عامة اما بذاتها كما ساء الشرط والاستفهام او بغيرها
 نحو ما رجلي في الدار وهل رجل في الدار وهل الله مع الله وفي اشرح منظومة ابن
 الحاجب (لمان الاستفهام المسوغ للابتداء هو الممثلة بالمادة بام نحو ارجل
 في الدار ام امرأة كما مثل في (الكافية) وليس كما قال * السادس * ان يكون
 مراد ابها الحقيقة من حيث هي نحو رجل خير من امرأة وثمرة خير من جرادة
 * السابع * ان تكون في معنى القمل وهو شامل للنحو عجب لزيد وضبطوه بان
 يراد بها التعجب والنحو سلام على ال يسين * وويل للطفين * وضبطوه بان
 يراد بها الدعاء * الثامن * ان يكون ثبوت ذلك الخبر للنكرة من خوارق
 المادة نحو شجرة سجدت وبقرة تكلمت * التاسع * ان تقع بعد
 اذا التقيائية نحو خرجت فاذا رجلي بالباب * العاشر * ان تقع في اول جملة
 حاوية نحو شر بنا ونجم قد اضاء * وكل يوم ترائى مديتي * وبهذا يعلم ان
 اشتراط التحوين وقوع النكرة بعد واو الحال ليس بلازم ونظير هذا
 الموضع قول ابن عصفور في (شرح الجمل) تكسر ان اذا وقعت بعد واو الحال

وانما الضابط ان تقع في اول جملة حالية بدليل قوله تعالى وما ارسلنا
 قبلك من المرسلين الا انهم لياكلون الطعام * انتهى * وقد ذكر ابو حيان
 في ارجوزته المسماة (بتهاية الاعراب في علمي التصريف والاعراب)
 جملة من اللسوغات ثم قال *

وكل ما ذكرت في التميم * يرجع للتخصيص والتميم
 وقال المهلب في (نظم القرائد)

وقع الابداء بالتنكير * في ثمان واربع للخير
 بعد ثني اوجواب ثني * اولمناه موجبا كالظير
 ثم ان كنت ساثلا او مجيبا * لسؤال وسابقا مبرور
 ثم موصولة بمن واذا ما * رفعت ظاهرا الذي مستخير
 ولمن نجب او دعاء * او عموم ونمتا للبصير

وقال ايضا

قد جاء ما اغنى وسد عن الخبر * في حذفه وزواله في اثني عشر
 حال وشرطا وجواب مسائل * او حالف بروممول الخبر
 وجواب لولا ثم وصف بعده * او فاعل او نقض ثني في الاثر
 او في سوال في العموم وواو مع * وحديث معطوف كفا تاما من غير
 * مثال الحال * اكثر شرطي السويق ملتوتا * والشرط * سروري بزيان اطاعني
 اي ثابت اذا اطاعني حذف الخبر فاقيم الشرط مقامه * والجواب لسوال * زيد
 لمن قال من عندك * وجواب القسم * لمراه لا قطن * وعمول الخبر * ما انت
 الاسيرا اي تسير سيرا * وجواب لولا * لولا زيدا لا كرمك * والوصف * اقل

رجل يقول ذلك فيقول في موضع خفض صفة لرجل وقد سد مسد الخبر
 * والفاعل * اقامم الزيدان * ونقص التقى * بلى زيد لم قال ما عدي احد
 * والسؤال في العموم * هل طعام اى عندكم * و او مع * كل رجل وضيعته
 * والمطعم * نحن بما عندنا وانت بما عندك راض *

ضابط

قال ابن اللهان في (القرة) المبتدأ لا يعطف عليه خبره بحرف البتة الا بالقاء
 في موضعين * احدهما يلزمه القاء * والاخر * لا يلزمه القاء * فاما الذي يلزمه
 القاء في موضعين * احدهما * في بعض الخبر وهو ان يكون المبتدأ شرطاً لازمة
 بالنسبة وجزاؤه جملة اسمية او امرية او نهيية نحو من ياتني فله درهم
 ومن عاد فينتقم الله منه * ومن يتوكل على الله فهو حسبه * والثاني * قولهم اما زيد
 فقامم * فاما الذي يجوز دخول القاء في خبره ولا يلزم فالوصول والكرة
 الموصوفة اذا كانت الصلة او الصفة فعلاً او ظرفاً نحو وما بكم من نعمة فمن الله *
 والذي ياتني فله درهم * والذان ياتيانها منكم فاذهبا * وكل رجل ياتني فله درهم
 (فائدة) قال ابن مكتوم في (تذكرته) قال ابو الحبيب الفارسي * نحوي من
 اصحاب المبرد في (كتاب النوادر) له * الليلة الملال ليس في الكلام تنصص خبره
 ظرف من الزمان الا هذا ومثله قوله اكل ما يعمر نحوونه انتهى *

ضابط

روابط الجملة بما هي خبر عنه عشرة * الاول * الضمير وهو الاصل * الثاني * الاشارة
 نحو وباس التقوى ذلك خير * الثالث * اعادة المبتدأ بلفظه نحو الحاقة ما الحاقة
 * الرابع * اعادته بمعناه نحو زيد جاء في ابو عبد الله اذا كان كنية له * الخامس *

عموم يشمل المبتدأ نحو والذين يسكنون بالكتاب و اقاموا الصلوة انا لا ننضم اجو
المصلحين * السادس * ان يعطف بفاء السبية جملة ذات ضمير على جملة حالية منه
او بالعكس نحو لم تر ان الله انزل من السماء ماء فتصبغ الارض مخضرة * وشعر *
وانسان عيني يحس للماء تارة * فيدو وتارات يجم فيفرق
* السابع * العطف بالواو عند هشام وحده نحو زيد قامت هندوا كرمها
* الثامن * شرط يشتمل على ضمير مدلول على جوابه بالخبر نحو زيد يقوم عمرو
ان قام * التاسع * ال النائية عن الضمير في قول طائفة نحو فان الجنة
هي الماوى * اي ماواه * العاشر * كون الجملة نفس المبتدأ في المعنى نحو هم يبري
ابي بكر لاله الا الله *

قاعدة

اذا كان الخبر معرفة كالمبتدأ لم يجز تقديم الخبر لانه مما يشكل ويلبس اذ كل
واحد منهما يجوز ان يكون خبر او مخبر عنه * قال ابن يعيش ونظير ذلك
الفاعل والمفعول اذا كانا مما لا يظهر فيهما الا صواب فانه لا يجوز نحو ضرب
موسى عيسى *

قاعدة

قال ابن اياز اذا دار الامر بين كون المحذوف مبتدأ او كونه خبر اقلها ماولى
قال الواسطي الاولى كون المحذوف المبتدأ لان الخبر محط الفائدة ومعتمدا
وقال العبدى في البرهان الاولى كونه الخبر لان الحذف اتساع وتصرف
وذلك في الخبر دون المبتدأ اذ الخبر يكون مفردا جامدا او مشتقا وجملة
على تشعب اقسامها والمبتدأ لا يكون الا اسما مفردا وقال شيخنا الحذف بالاعجاز

والاواخر البقي منه بالصدر والاولائل * مثاله * فصبر جميل * اي شاني
صبر جميل او صبر جميل امثل من غيره * ومثله طاعة وقول معروف * اي
ال مطلوب منكم طاعة او طاعة امثل لكم * قال ابن هشام في (المنقى) ولوعرض
ما يوجب التعمين عمل به كما في نعم الرجل زيد اذ لا يحد في الخبر الا اذا اسد شئ
مسهه وجزم كثير من التعميين في نحو عمرك لافطن وايمان اقه لافطن بان
المحدوف الخبر وجوز ابن عصفور كونه المبتدأ *

قاعدة

قال ابن هشام في (المنقى) اذا دار الامر بين كون المحدثى فعلا والباقي فاعلا
او كونه مبتدأ والباقي خبرا فالثاني اولى لان المبتدأ عين الخبر فالحدثى
الثابت فيكون حذفا كالحذف فاما الفعل فانه غير الفاعل اللهم الا ان يتضد
الاول برواية اخرى كقراءة شعبة يسبح له فيها بالقد والاصال رجال *
بفتح الباء فانه بقدر الفعل والموجود فاعل لا مبتدأ لموقعه فاعلا في قراءة من
كسر الباء او بوضع آخر يشبهه فعولن سألهم من خلقهم يقولون الله * فلا يقدر
ليقولن الله خلقهم بل خلقهم الله لمجيء ذلك في شبه هذا الموضع وهولن
سألهم من خلق السموات والارض يقولن خلقن العزيز العليم * وقال
ابن النحاس في (التهليقة) اذ انرد الاضمار بين ان يكون قد اضمرا نا خبرا واضمرا نا
فعلا كان اضمار الخبر وحذفه اولى من اضمار الفعل وحذفه لان آخر الجملة اولى
بالحذف من اولها لان اولها موضع استيعاب وراحة واخرها موضع تعب وطلب
استراحة (فائده) قال الشيخ بهاؤ الدين ابن النحاس في تعليقه على (المقرب)
اعلم ان تنكير المبتدأ اختلفت فيه عبارات النحاة فقال ابن السراج المعتبر في

الابتداء بالنكرة حصول الفائدة فتى حصلت الفائدة في الكلام جاز
الابتداء وجد شيء من الشرائط او لم يوجد وقال الجرجاني يجوز الاخبار
من النكرة بكل امر لا يشترك النفوس في معرفته نحو رجل من تميم شاعر
او فارس فالجوز عنده شيء واحد وهو جهالة بعض النفوس ذلك وما ذكره
لا يبحر المواضع وقال شيخنا جمال الدين محمد بن عمرون الضابط في
جواز الابتداء بالنكرة قريباً من المعرفة لا غير وفسر قريباً من المعرفة باحد
شئين اما باختصاصها كالنكرة الموصوفة او بكونها في غاية العموم كقولنا
ثمرة خير من جرادة فعلى هذه الضوابط لا حاجة لابتعاد الاماكن بل نستبرك كل
ما يرد فان كان جارياً على الضابط اجزائه والامتناع وان سلكتنا مسلك تعداد
الاماكن التي يجوز فيها الابتداء بالنكرة كما فعل جماعة كثيرة فنقول الاماكن
التي يجوز فيها الابتداء بالنكرة تنيف على الثلاثين وان لم اجد احداً من النحاة
بلغ بها زائداً على اربعة وعشرين فيما علمته احدها ان تكون موصوفة
وهذا تحت نوعان موصوف بصفة ظاهرة كقوله تعالى ولعبد مؤمن من خير
من مشرك وموصوف بصفة مقدرة كسنة السمن مؤان بدرهم فان
نقد يره مؤان منه بدرهم ومنه في موضع الصفة للنوين الثالث ان
تكون خلفاً من موصوف كقولهم ضعيف عاذ بقوله اي انسان ضعيف او حيوان
التي الى ضعيف الرابع مقاربة المعرفة في عدم قبول الالف في اللام
كقولك افضل من زيد صاحبك الخامس ان تكون اسم استفهام نحو من
جاءك السادس اسم شرط نحو من ياتي اكرمه السابع كم الخبرية
نحو كم غلام لي الثامن ان يكون معنى الكلام التعجب كقولهم عجب لك

* التاسع * ان يتقدمها اداة نفي نحو ما رجل قائم * العاشر * ان يتقدما
 اداة استفهام نحو ارجل قائم * الحادي عشر * ان يتقدمها خبرها ظرفا نحو
 عندي رجل * الثاني عشر * ان يتقدمها خبرها جارا او مبرورا نحو في
 الدار رجل ويتبنى ان يشترط في هذين القسمين ان يكون مع المبرور
 او الظرف معرفة والافلو قيل في دار رجل لم يجوز ان كان الخبر مبرورا * وقد
 تقدم واجاز الجزولي والواحدى في كتابه في النحو تاخير الخبر في الظرف
 والمبرور على ضعف نقله منها شيخنا * الثالث عشر * ان يكون فيها معنى
 الدعاء نحو سلام عليكم وويل له * الرابع عشر * ان يكون الكلام بهافي معنى
 كلام آخر كقولهم شيء ما جاء بك وقولم شرا هذا اناب لانه في معنى النبي
 اي ما امر ذا ناي الاشر * الخامس عشر * ان تكون النكرة عامة نحو قول
 عمر تمخير من جرادة وتحو مسئلة خير من بطالة * السادس عشر * ان تكون
 في جواب من يسأل بالهمزة وام نحو رجل قائم في جواب من قال ارجل
 قائم ام امرأة * السابع عشر * ان يكون الموضع موضع تفصيل نحو قوامنا
 الناس رجلا نرجل اكرمه ورجل اهنته وقول امرئ القيس
 فاقبلت زحفا على الركتين * ثوب علي و ثوب اجو
 * الثامن عشر * ان تكون معتمدة على لام الابتداء نحو لرجل قائم
 * التاسع عشر * ان تكون عاملة نحو امر بمعرف صدقة * العشرون * ان
 تكون باء التبعية نحو يا احسن زيدا * على رأي سيويه * الحادي والعشرون *
 ان تكون مضافة اضافة محضة نحو غلام امرأة خارج * الثاني والعشرون *
 ان تكون مضافة اضافة غير محضة نحو مثلك لا يفعل كذا * الثالث والعشرون *

ان تكون في معنى الموصوفة وهو ان تكون مصفرة نحو رجل قائم
 فالتصغير وصف في المعنى بالصفر الرابع والمشرون * ان تكون الكرة يراد بها
 واحد مخصوص نحو ما حكى انه لما اسلم عمر بن الخطاب قالت قريش صبأ
 صفر فقال ابو جهل مه رجل اخار لنفسه امر افاتريدون * ذكره الجرجاني
 في مسائله * الخامس والمشرون * ان يتقدم خبرها غير ظرف ولا مجرور
 بل جملة نحو قلم ابوه رجل بشرط ان يكون فيه معرفة ايضا * السادس
 والمشرون * ما دخل عليها ان في جواب التي نحو قولك ان ذجلا في الدار
 في جواب من قال ما رجل في الدار * السابع والمشرون * ان تكون في معنى
 الفعل من غير اتحاد نحو قائم الزمان على رأي الكوفيين والاخش * الثامن
 والمشرون * ان تكون ممتدة على واو الحال كقوله تعالى وطائفة قد اهتمتهم
 انفسهم * التاسع والمشرون * ان تكون معطوفة على نكرة قد وجد فيها شيء من
 شروط الابتداء بالنكرة نصيرت مبتدأة كقول الشاعر عندي اصطبار
 وشكوى عند قاتني * الثلاثون * ان يعطف عليها نكرة موصوفة كقوله
 تعالى طاعة وقول معروف * على احد الوجهين * الحادي والثلاثون * ان تلي
 لولا كقول الشاعر

لولا اصطبار لا ودي غير ذي مقعة * * الثاني والثلاثون * ان تلي
 فا * الجزاء * نحو قولهم في المثل * ان مضى غير فعير في الرباط
 * قل * فهذا ما حصل لي من تعداد الاماكن التي يجوز فيها الابتداء بالنكرة
 ولا ادعي الاحاطة قلل غيري يقف على ما لم اقف عليه ويهتدي الى
 ما لم اهتد اليه فمر كانت عنده زيادة فليضفها الى ما ذكرته راجيا ثواب الله

عز وجل ان شاء الله تعالى انتهى كلام ابن النحاس ثم رأيت بعد ذلك مؤلفاً لبعض المتأخرين قال فيه قد تتبع النحاة مسوغات الابتداء وانهاها بعض المتأخرين الى اثنين وثلاثين قال وقد انتهت بعمون الله الى نيف واربعين فذكر الاثنين والثلاثين التي ذكرها ابن النحاس وزاد ان تكون معطوفة على معرفة كقولك زيد ورجل قائمان فرجل نكرة جاز الابتداء بها المطفها على معرفة وان ثلثي اذا التبعائية وان تقع جواباً كقولك في جواب ما عندك اي درهم عندي وان تكون محصورة نحو انما في الدار رجل وان تكون للمفاجأة قاله ابن الطراوة ومثله بقولهم شئ ما جاء بك وجعل منه المثل ليس عبد باخ لك وهذه زيادة غريبة وان يوتي بها للناقضة كقولك رجل فاهل زعم ان امرأة قامت وان يقصد بها الامر كقوله تعالى وصية لاز واجهم على قراءة الرفع وان يفيد خبرها نحو دينار ان اخذ امن الماخوذ منه درهمان وانسان صبر على الجوع عشرين يوماً ثم سار اربعة يرد في يومه وان يتقدم معمول خبرها نحو في داهمك الفايض على ان يكون يفيض خبراً وان تكون النكرة لانزاد ليعنها كقول امرء القيس مرسعة بين ارساعه لانه لا يريد مرسعة دون مرسعة وهذا عموم البدل وقد تقدم عموم الشمول انتهى وقال الشيخ تاج الدين بن مكيوم رحمه الله تعالى

اذا ما جعلت الاسم مبتدأ فقل * بتعريفه الا مواضع نكرا
بها وهي ان عدت ثلاثون بعدها * ثلاثتها فا حفظ لكي تتهمرا
ومرجعها لا اثنين منها فقل هما * خصوص وتعميم افاد واثرا
فاولها الموصوف والوصف والذي * عن النفي واستفهامه قد تأخرا

كذلك امر الاستفهام والشرط والذي * اضيف وما قد علم او جاء منكرا
 كقولك دينار لذي لقائل * اصدقك دينار فكن متبصرا
 كذاكم الاخبار وما ليس قابلا * لال وكذا ما كان في الحصر قد جرا
 وما جاء دعاء او غدا عاملا وما * له سوغ التفصيل ان يتكبرا
 وما بعدوا او الحال جاء وفا الجزا * ولولا وما كالفعل او جاء مصغرا
 وما ان يملو في جواب الذي نفي * وما كان معطوفا على ما تنكرا
 وباع ومخصوصا ضد او جواب ذي * سؤال بام والمتر فاعبر لتجبرا
 وما قدمت اخباره وهي جملة * وما نحو ما اسفاه في القربا لقرا
 كذا ما ولي لام ابتداء وما غدا * عن الظرف والمجرور ايضا مؤخرا
 وما كان في معنى التعجب او تلا * اذا النجاة فاحوها نحو جوهرها
 (فائدة) في تذكرة التاج ابن مكنوم قالوار اكب الناقة طليحان وفيه ثلاثة
 اقوال قيل تقديره احد طليحين حذف المضاف واقيم المضاف اليه مقام
 المذوف وقيل التقدير ر اكب الناقة والناقة طليحان وقيل التقدير ر اكب
 الناقة طليح وهما طليحان وفيه حذف خبر وحذف مبتدأ انتهى *

باب كان واخواتها

قال ابن باشا ذكان ام الافعال لان كل شيء داخل تحت الكون لا ينفك شيء
 من معناها ومن ثم صرفوها تصرفا ليس لنيرها وواصح واسى اختان لانها مازفرا
 الزمان وظل واضعي اختان لانها لصدر النهار وبات وصار اختان
 لاضلال عينها وزال وقتي واقفك وبرح ودام اخوات للزوم اولها
 ما وليس منفردة لانها لا تصرف قال ابن هشام في (تذكرة) الصواب ان

يقال أن ما قبل دام أخوات لانها لا يعمل الا في النفي وشبهه وليس وما دام
 اختان لعدم تصرفها والاقامير لازمة في الاربعه انما يلزم قبلها نفي او شبهه
 اعم من ان يكون النفي بما او غير هاتان اعتبر انها قد تنفي بما فيلزم كان وامسى
 ونحو ذلك ثم ان ما الد اخلة على دام غير ما الد اخلة عليهن قال فالذي قاله
 خطأ والذي قلناه هو الصواب قال ابو البقاء في (اللباب) انما كانت كان ام
 هذه الافعال الخمسة اوجه * احدها * سعة اقسامها * والثاني * ان كان
 التامة دالة على الكون وكل شيء داخل تحت الكون * والثالث * ان كان دالة
 على مطلق الزمان الماضي ويكون دالة على مطلق الزمان المستقبل بخلاف غيرها
 فانها تدل على زمان مخصوص كالصباح والمساء والرابع * انها اكثر في
 كلامهم ولهذا حذفوا منها النون في قولهم لم يك * والخامس * ان بقية
 اخواتها تصلح ان تقع اخبار لما كقولك كان زيد اصبح منطلقا ولا يحسن
 اصبح زيد كانت متطابقا (مسئله) قال الزجاجي في (اماليه) قال ابو بكر
 احمد بن الحسين النحوي المعروف بابن شقير كان زيد اكل طعامك جائز
 من كل قول * كان اكل طعامك زيد جائز من كل قول * كان اكل طعامك
 زيد جائز من كل قول * كان زيد طعامك اكل جائز من كل قول * كان
 طعامك اكل زيد جائز من قول الكوفيين وخطأ من قول البصريين * طعامك
 اكل كان زيد جائز من قول البصريين والكسائي وخطأ من قول الفراء *
 طعامك كان زيدا اكل جائز من كل قول * كان طعامك زيد اكل جائز
 من قول الكوفيين وخطأ من قول البصريين * اكل كان زيد طعامك
 جائز من قول البصريين وخطأ من قول الكوفيين الاعلى كلامين من

قول الكسائي **كلا** كان طعامك زيد خطأ من كل قول **طعامك** كان **كلا** زيد جائز من كل قول **كان** **كلا** زيد طعامك جائز من كل قول وفي هاتين قسمين قول الكوفيين وإذا قدمت زيدا قلت زيد كان **كلا** طعامك وزيدا **كلا** طعامك كان **وأ** **كلا** طعامك زيد كان **زيد** طعامك كان **كلا** فهذه كلها جائزة من كل قول فإذا قلت زيد طعامك **كلا** كان أو طعامك **كلا** زيد كان جاز تامر قول البصريين والكسائي وكانت خطأ من قول الفراء لأنه لا يقدم مفعول خبر كان عليه إذا كان خبر كان مقدما من قبل أنه لو أراد دونه إلى فعل ويفعل لم يجز عنده والكسائي يجيز تقديمه كما يجيز تقديم الحال قالوا قلت طعامك زيد كان **كلا** جازت من كل قول وإن قلت زيد طعامك كان **كلا** جازت من كل قول وقولك **كلا** زيد طعامك جائزة من قول البصريين وخطأ من قول الكوفيين إلا الكسائي على كلامين **فان** قلت **طعامك** زيد **كلا** كان جازت من قول البصريين وخطأ من قول الكوفيين إلا الكسائي على كلامين انتهى *

في ضابط

قال أبو الحسين ابن أبي الربيع في (شرح الإيضاح) كان واخواتها في تقديم اخبارها عليها إلى أربعة أقسام **قسم** لا يتقدم خبرها عليها باتفاق وهو مادام **قسم** يتقدم عند الجمهور إلا المبرد ودلث ليس **قسم** لا يتقدم خبرها عليها عند الجمهور إلا ابن كيسان وهي مازال وما انفك وما فتى وما برح **قسم** يتقدم الخبر عليه باتفاق ما لم يعرض عارض وهي كان وبقية

افصل الباب *

باب ما و اخواتها

قاعد

قال ابو البقاء في (البيان) ما هي الاصل في النفي وهي ام با به والنفي فيها آكد (فائدة) قال الشيخ تاج الدين بن مكيوم في تذكرته لم تقع ما في القرآن الاعلى لغة الحجاز ما خلا حرفا واحدا وهو و ما انت بهادي المي عن ضلالتهم على قراءة حمزة فانها هنا على لغة تميم وزعم الاصمعي ان ما لم يقع في الشعر الاعلى لغة تميم قال بعض النحويين فتصفت ذلك فوجدته كما ذكر ما خلا ثلاثة ايات منها اثنان فيها خلاف قول الفرزدق واذا مثلهم بشر والآخر قول ربيعة والعجاج اورثاني نجرين ما مثلها نجران كذا روي بنصب مثلها وهو مثل قول الفرزدق والثالث

و آقا الندير بحرة مسودة * يصل الاعم البكم اقوادها
اتاوها مكتنفون ااءم * حتفو الصدور وما م اولادهم
قاعد

التصرف في لا النافية اكثر من التصرف في ما النافية ومن ثم جاز حذف لا في جواب القسم نحو تالله فتؤي اى لا تقتؤ ولم يجز حذف ما كذا نقله ابن الحجاز عن شيخه معترضا به على ابن معط اذ قال في القيته وان اتى الجواب منفيا بلا * او ما كقولى والسماء ما فعلا فانه يجوز حذف الحرف * اذ امنوا الالباس حال الحذف قال ابن الحجاز وما رأيت في كتب النحوا لا حذف لا (فائدة) قال ابن هشام في (تذكرته) زيادة الباء في الخبر على ثلاثة اقسام كثيرة وقليل واقل

* فالكثير في ثلاثة مواضع وذلك بعد ليس وما نحو ليس الله بكاف عبده وما ربك يفاقل * وبعد اولم يروا نحو اولم يروا ان الله الذي خلق السموات والارض ولم يبي خلقهم بقادر * وذلك لانه في معنى اوليس الله بقادر فهو راجع الى المسئلة الاولى في المعنى والقلب * في ثلاثة مواضع بعد كان واخواتها منفية كقوله *

وان مدت الايدي الى الزاد لم اكن
وبعد ظن واخواتها منفية كقوله *

دعاني اخي والحيل بيني وبينه فلما دعاني لم يجدني بفقد
وبعد لا العاملة عمل ليس كقوله

فكن لي شفيعا يوم لا ذوشفاعه * بمن فتيلاعن سواد بن قارب
* والاقل * في ثلاثة مواضع بعد ان ولكن وهل * فالاول * كقوله

* فان لنا عنها حقة لا تلاقها * فانك مما احدثت بالمحرب

* والثاني * كقوله * ولكن اجرا لو علمت بهين * والثالث * كقوله

* الامل اخو عيش لذ يذيدائم (فائده) قال ابن هشام في تذكرته

نظر سيبويه لات بليس ولا تكون في الاستثناء من حيث انه لا يستعمل معها
الا احدا لا سمين والاخر مضر دائما *

* باب ان واخواتها *

* ضابط *

قال في (المفصل) جميع ما ذكر في خبر المبتدأ من اصنافه واحواله وشرائطه
قائم في خبر ان ما خلا جواز تقديمه الا اذا وقع ظرفا كقولك ان في الدار

زيد * وقال ابن يعرب في الشرح كل ما جاز في المبتدأ والخبر حاز مع ان
واخواتها لا فرق بينهما ولا يجوز تقديم خبرها ولا اسمها عليها ولا تقدم الخبر
فيها على الاسم ويجوز ذلك في المبتدأ وذلك لعدم تصرف هذه الحروف
وكونها فرو على الافعال في الصل فانتحطت عن درجة الافعال فجاز التقديم
في الافعال نحو قائما كان زيد وكان قائما يذولم يجوز ذلك في هذه الحروف
اللهم الا ان يكون الخبر ظرفا او جار او مجرورا وذلك انهم توسعوا في الظرف
وخصوصها بذلك لكثرتها في الاستعمال *

قاعدة

قال ابو البقاء في (التبيين) اصل الباب ان *

ضابط

قال ابن هشام في (شرح الشذور) فكسر ان في تسعة مواضع * احدها * في
ابتداء الكلام نحو انا انزلناه * الثاني * ان تقع في اول الصلة نحو واني
من الكتوز ما ان مذاحه لنوء * الثالث * في اول الصفة كمررت برجل انه
فاضل * الرابع * في اول الجملة الحالية نحو كما اخرجك ربك من بيتك بالحق
وان فريقا من المؤمنين لكارهون * الخامس * في اول الجملة المضاف اليها
ما يختص بالجملة وهو اذ او حيث نحو جلست حيث ان زيد اجالس
* السادس * ان تقع قبل لام الملقية نحو والله يعلم انك لرسوله والله يشهد
ان المنافقين لكاذبون * السابع * ان تقع محكية بالقول نحو قال اني عبد الله
* الثامن * ان تقع جوابا للقسم نحو حم والكتاب المين انا انزلناه * التاسع *
ان تقع خبرا عن اسم عين نحو زيد انه فاضل * ونقع في ثمانية مواضع * احدها *

ان تقع ~~نحو~~ علا نحو ولم يكفهم انا انزلنا * الثاني * ان تقع نائبا عن الفاعل
 نحو واوحى الي انه استمع * الثالث * ان تقع مفعولا لتغير القول نحو ولا تخافون
 انكم اشركتم * الرابع * ان تقع في موضع رفع بالابتداء نحو ومن آياته انك
 ترى الارض خاشعة * الخامس * ان تقع في موضع خبر اسم معنى نحو اعنق ادى
 انك فاضل * السادس * ان تقع مجرورة بالحرف نحو ذلك بان الله هو الحق
 * السابع * ان تقع مجرورة بالاضافة نحو مثل ما انكم تطلقون * الثامن *
 ان تقع تابعة لشيء مما ذكر نحو اذكر وانتمى الى انتمى عابكم واني فضلتكم
 واذ يدركم الله احدى الطائفتين انما لكم * ويجوز الكسور والفتح في ثلاثة
 مواضع * احدها * بعد اذ النجائية نحو خرجت فاذا ان زيد بابالباب
 * الثاني * بعد الفاء الجزائية نحو من عمل منكم سوء يجهالة ثم ناب من بعده
 واصح فانه غفور رحيم * الثالث * اذ وقعت خبرا عن قول وخبرها قول
 وفاعل القولين واحد نحو اول قولي اني احمد الله *

في ضابط

قال ابو حيان حال ان المخفة اذا عملت كالحاوي مشددة في جميع الاحكام
 الا في شيء واحد وهو انما لا تعمل في الضمير الاضرورة بخلاف المشددة
 نقول انك قائم ولا يجوز انك قائم (فائدة) قال السجواني في (شرح المفصل)
 اختلف النحاة في ان واللام ايما اشد تاكيدا فقال بعضهم ان لتاثيرها في المعمول
 وتغييرها لفظ الابتداء اشد تاكيدا واقدم من اللام وقال آخرون اللام اشد
 تاكيدا لانه يحض دخوله لذلك ولا يكون له شبه بالقمل

باب لا

(قائده) قال ابن عيش نظير لا في اختصاصها بالثكرة رب ولم لان رب للتقليل
وكم للتكثير وهذه معان الایهام اولی بها (قائده) في تعاليق ابن هشام نظير
ما في كفها ان واخواتها عن العمل اللام في لا انا لا زيد ولا غلامی لعرو في انها
هيات لا للعمل في المعارف ولولا وجودها لم تكن ان تعمل فاما قوله
بالموت الذي لا بداني * ملاق لا ابا لك تخوفيني
فانه على نيتها كما ان قوله اني رأيت ملاك الشیمة الادب على نية اللام
المعلقة حذف وتابى حکما *

ضابط

قال سيويو كل شيء حسن ان تعمل فيه رب حسن ان تعمل فيه لا *

باب ظن واخواتها

ضابط

قال ابن عصفور لم يعلق من الافعال الا افعال القلوب وهي ظننت وعلمت
ونحوهما ولم يعلق من غير افعال القلوب الا انظر واسأل قالوا انظر من ابوزيد
واسأل ابومن عمرو وكان الذي سوغ ذلك فيها كونها سيبين للعلم والعلم من
افعال القلوب فاجري السبب مجرى المسبب (قائده) قال ابن القواس في
(شرح الدرر) لهذه الافعال خواص لا يشار كها فيها غيرها من الافعال المتقدمة
* منها * ان مفعولها مبتدأ وخبر في الاصل * ومنها * انه لا يجوز الاقتصار
على احد مفعولها غالبا كما جاز في باب اعطيت * ومنها * الالتقاء * ومنها * التعليق
* ومنها * جواز كون ضميري الفاعل والمفعول لمسى واحدا نحو ظننتني قائما وعلمتني

منطلقاً هو المخاطب * ظنتك منطلقاً أي ظنتك نفسك * والغائب * زهدرا
 عالماً أي نفسه وفي التذييل ان ذاء استغنى أي رأى نفسه وانما جاز ذلك فيها
 دون غيرها لأمريين * أحدهما انه لما كان المقصود هو الثاني لثملق العلم والظن به
 لانه محلها بقى الاول كانه غير موجود بخلاف ضربتي وضربتك فان المفعول
 محل الفعل فلا يتوهم عدمه ونشأ منها ان علم الانسان وظنه بامور نفسه أكثر من
 علمه بامور غيره فلما أكثر فيها وقل في غيرها جمع بينهما حملاً على الأكثر فاذا قصد
 الجمع بين المفعولين في غيرهما من الافعال ابدل المفعول بالنفس نحو ضربت
 نفسي وضربت نفسك وقد حملوا اعدمت وفقدت في ذلك على افعال
 القلوب فقالوا اعدمتني وفقدتني لانه لما كان دعاء على نفسه كان الفعل
 في المعنى لغيره فكانه قال عد مني غيري انتهى *

باب الفاعل

(فائدة) قال ابو الحسين ابن ابي الريح في (شرح الايضاح) الاستاد والبناء
 والتفريع والشغل الفاظ مترادفة لمعنى واحد لك على ذلك ان سيويه
 قال الفاعل شغل به الفعل وقال في موضع فرع له وفي موضع بني له وفي
 موضع اسند له لانها كلها في معنى واحد *

قاعدة

الفاعل كجزء من اجزاء الفعل قال ابو البقاء في (اللباب) والدليل على ذلك
 اثنا عشر وجهاً * احدها * ان اخر الفعل يسكن ضمير الفاعل لتلايتي الى اربع
 متحركات كضربت وضربتاً ولم يسكنوه مع ضمير المفعول نحو ضربت بنا زيد لانه
 في حكم المنفصل * الثاني * انهم جعلوا النون في الامثلة الخمسة علامة مرفوعة

الفعل مع حيلولة الفاعل بينها ولولاه كجزء من الفعل لم يكن كذلك * الثالث *
 انهم لم يمتطوا الى الضمير المتصل المرفوع من غير تو كيد لجريانه مجرى الجزء
 من الفعل واختلاطه به * الرابع * انهم وصلوا التانيث بالفعل دلالة
 على تأنيث الفاعل فكان كالجزء منه * الخامس * انهم قالوا القيا وقفاما كان التي
 التي ولولاه ان ضمير الفاعل كجزء من الفعل لما نيت منابه * السادس * انهم
 نسبوا الى كنت فقالوا كتي ولولا جمع التاء كجزء من الفعل لم تبق مع النسب
 * السابع * انهم انما واطنت اذ انوسطت او تأخرت ولا وجه الى ذلك الا
 جعل الفاعل كجزء من الفعل انذى لا فاعل له ومثل ذلك لا يعمل * الثامن *
 امتناعهم من تقدم الفاعل على الفعل كما متناعهم من تقدم بعض حروفه
 * التاسع * انهم جعلوا حذا بمترلة جزء واحد لا يفيد مع انه فعل وفاعل
 * العاشر * ان من النحويين من جعل حذا في موضع رفع بالابتداء واخبر
 عنه والجملة لا يصح فيها ذلك الا اذا سمي بها * الحادي عشر * انهم جعلوا حذا
 في حيز بلفظ واحد في التثنية والجمع والتانيث كما يفعل ذلك في الحرف
 الواحد * الثاني عشر * انهم قالوا الى تصغير حيز اما احبيذه فصغروا الفعل
 وحذفوا منه احدي البائين ومن الاسم الالف ومن العرب
 من يقول لا تحبذه فاشتق منها انتهى * وهذه الالوجه مأخوذة من
 (سر الصناعة) لابن جنى *

قاعدة

الاصل تقديم الفاعل وتأخير المفعول * قال ابن النحاس وانما كان الاصل
 في الفاعل التقديم لانه يتنزل من الفعل منزلة الجزء ولا كذا لك المفعول

وقال ابن عصفور في (المقرب) ينقسم الفاعل بالنظر الى تقديم المفعول عليه وحده. وتأخير عنه ثلاثة اقسام. قسم لا يجوز فيه تقديم المفعول على الفاعل وحده. وهو ان يكون الفاعل ضميرا متصلا ولا يكون في الكلام شيئا مبين او يكون الفاعل مضافا اليه المصدر المقدربان والفعل او بان التي خبرها فعل او اسم مشتق منه. وقسم يلزم فيه تقديمه عليه. وهو ان يكون المفعول ضميرا متصلا والفاعل ظاهرا او متصل بالفاعل ضمير يعود على المفعول او على ما اتصل بالمفعول او يكون الفاعل ضميرا عائدا على ما اتصل بالمفعول او يكون المفعول مضافا اليه اسم الفاعل بمعنى الحال او الاستقبال او المصدر المقدربان والفعل او بان التي خبرها فعل او يكون الفاعل مقرونا بالا وفي معنى المقرون بها. وقسم يجوز فيه التقديم والتأخير وهو ما عد اذلك.

ضابط

قال ابن التماس في (الطليقة) اعلم ان الفاعل يحذف في ثلاث مواضع. احدها. اذا بنى الفعل للمفعول نحو ضرب زيد فهمنا يحذف الفاعل وهو غير مراد. الثاني. في المصدر اذا لم يذكر معه الفاعل مظهرا يكون محذوفا ولا يكون مضمرا لان المصدر غير مشتق عند البصريين فلا يتصل ضميرا بل يكون الفاعل محذوفا مرادا اليه نحو يعينى ضرب زيد او يعينى شرب الماء. والثالث. اذا لاقى الفاعل سائما من كلمة اخرى كقولك للجماعة اضربوا القوم وللمخاطبة اضربي القوم ومنه نوتا التوكيد نحو هل الزيدون يقومون وهل تضربن يا هند.

ضابط

قال ابن النحاس في (التعليقة) المضمر والمظهر من جهة التقديم والتأخير على أربعة أقسام * أحدها * ان يكون الظاهر مقدما على المضمر لفظا ورتبة نحو ضرب زيد غلامه * والثاني * ان يكون الظاهر مقدما على المضمر لفظا دون رتبة نحو ضرب زيد غلامه * والثالث * ان يكون الظاهر مقدما على المضمر رتبة دون لفظ نحو ضرب غلام زيد فهذه الثلاثة تجوز بالاجماع * والرابع * ان يكون الظاهر مؤخرا لفظا ورتبة نحو ضرب غلامه زيد فهذا أكثر النحاة لا يميزه لمخالفته باب المضمر ومنهم من اجازه *

باب النائب عن الفاعل

ضابط

قال ابن عصفور في (المقرب) الأفعال ثلاثة أقسام * قسم * لا يجوز بناؤه للمفعول باتفاق وهو الأفعال التي لا تنصرف نحو نم وبش * وقسم * فيه خلاف وهو كان واخواتها المتصرف * وقسم * لا خلاف في جواز بنائه للمفعول هو ما بقي من الأفعال المتصرف *.

ضابط

قال ابن الجباز في (شرح الجزولية) حروف الجر يجوز بناء الفعل لها اما استثنية لك ولم يعرض احد لهذا فمن ذلك لام التعليل لا يقال اكرم لزيد وكذلك الباء ومن اذا افاد تأذيك ورب لان لها صدر الكلام ومذ ومنذ لانها ضعيفتا التصرف وزاد ابن اياز الباء الحالية نحو خرج زيد بشيابه فانها لا تقوم مقام الفاعل وكذلك خلا وعد او حاشا اذا جردن والميم اذا كانت معه من

نحو طبت من نفس لا يقوم شيء من ذلك مقام الفاعل * فائدة * قال
ابن معط في القيتة *

مسئلة بها امتحان النشاء * اعطى بالمعطى به الف مائه

وكسى المكسوف وواجهه * ونقص الموزون الفاجبه

قال ابن القواس هذه المسئلة تذكر في هذا الباب لامتحان النشاء بها
ولافادة الرياضة والتدريب ولها اربع صور * الاولى * ان يشتغل الفعل
واسم المفعول بالباء نحو اعطى بالمعطى به الف مائة فاعطى فعل مالم يسم فاعطاه
ويتعدى في الاصل الى مفعولين والمعطى اسم المفعول وهو بمنزلة فعل مالم يسم فاعطاه
ويتعدى ايضا الى اثنين فلا بد لهما من اربعة مفاعيل اثنين لا عطى واثنين للمعطى
اما اعطى فمفعوله الاول مائة والثاني بالمعطى ويتعين رفع المائة باعطى لوجوب
قيامها مقام الفاعل وامتناع قيام الحال والمجرور مقامه مع وجود المفعول
به الصريح فالمعطى في محل النصب على ما كان او لا واما المعطى فمفعوله الاول
الف ويتعين رفعه لقبامه مقام الفاعل والثاني في محل النصب وهو الضمير
المجرور بالباء الذي هو به لامتناع قيامه مقام الفاعل * فان قيل * فهلا جعلت
المائة مرتبة بالمعطى والالف باعطى * اجيب * بان الالف واللام لما كانت
في المعطى اسماء موصولة بمعنى الذي وما بعدهما من اسم المفعول وما عمل فيه الصلة
امتنع رفع المائة لامتناع الفصل بين الصلة والموصول باجنبي وهو الالف
والضمير في به يعود على الالف واللام في المعطى لان التقدير اعطيت بالثوب
المعطى به زيد القامائة فلما حذف الفاعل مسمى وبني للمفعول اقيم المائة
والالف مقامه * الثانية * ان يعرّد من حرف الجر نحو كسى المكسوف وواجهه

فالْمَكْسُورُ مَرْفُوعٌ بِالْفِعْلِ الَّذِي هُوَ كَسِي وَجِبَةٌ مَنْصُوبَةٌ لِأَنَّهَا مَفْعُولَةٌ. الثَّانِي
وَفِي الْمَكْسُورِ ضَمِيرٌ يَعُودُ عَلَى الْآلِفِ وَاللَّامِ وَهُوَ قَائِمٌ مَقَامَ فَاعِلِهِ وَفَرُوا مَنْصُوبٌ
لِأَنَّهَا الْمَفْعُولُ الثَّانِي لِلْمَكْسُورِ لَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْفَرْوُ مَنْصُوبًا بِكَسِي لِامْتِنَاعِ
الْفَصْلِ بَيْنَ الصَّلَةِ وَالْمَوْصُولِ وَيَجُوزُ أَنْ يَرْفَعَ الْفَرْوُ وَالْجِبَةُ لِقِيَامَهُمَا مَقَامَ الْفَاعِلِ
وَيَنْصَبُ الْمَكْسُورُ وَالضَّمِيرُ الَّذِي كَانَ فِي اسْمِ الْفَاعِلِ فَيَعُودُ مُتَّصِلًا مَنْصُوبًا
فَيُقَالُ كَسَى الْمَكْسُورُ يَا هُفْرُوجِيَةً لَعَدَمِ الْبَسِّ كَمَا يَجُوزُ أَنْ يُعْطَى زَيْدٌ دَرَاهِمًا. الثَّلَاثَةُ
أَنْ يَشْتَمَلَ الْفِعْلُ بِالْبَاءِ وَيَجُودُ اسْمُ الْمَفْعُولِ فَيُقَالُ أُعْطِيَ بِالْمَعْنَى الْقَامَةِ
فَيُتَمِّينَ رَفْعَ الْمَائَةِ لِقِيَامَهُمَا مَقَامَ فَاعِلٍ أُعْطِيَ لِاشْتِمَالِ الْفِعْلِ عَنِ الْمَعْنَى بِالْبَاءِ
وَبِالْآلِفِ فَالْأَوَّلَى نَصَبُهُ لِقِيَامِ الضَّمِيرِ الْمُسْتَكْرِ مَقَامَ الْفَاعِلِ وَيَجُوزُ رَفْعُ
الْآلِفِ وَجَمْعُ الضَّمِيرِ مَنْصُوبًا عَلَى الْعَكْسِ. الرَّابِعَةُ أَنْ يَجُودَ الْفِعْلُ
وَيَشْتَمَلَ اسْمُ الْمَفْعُولِ بِالْبَاءِ فَيُقَالُ أُعْطِيَ الْمَعْنَى بِهِ الْفَائِدَةُ فَيَقَامُ الْمَعْنَى مَقَامَ
الْفَاعِلِ لَعَدَمِ اشْتِمَالِهِ بِحَرْفٍ وَيَنْصَبُ الْمَائَةُ وَيَجُوزُ أَنْ يَقَامَ الْمَائَةُ مَقَامَ الْفَاعِلِ
وَيَنْصَبُ الْمَعْنَى عَلَى الْعَكْسِ وَأَمَّا الْآلِفُ فَيُتَمِّينَ رَفْعَهُ بِالْمَعْنَى لِقِيَامِهِ مَقَامَ
الْفَاعِلِ وَامْتِنَاعُ قِيَامِ الْجَارِ وَالْمَجْرُورِ مَقَامَهُ وَأَمَّا وَقَصُّ الْمَوْزُونِ الْفَاحِشَةِ. فَالْأَوَّلَى
أَنْ يَجْعَلَ تَقْصُّ عَلَى خُذِّهِ وَهُوَ زَادٌ وَوَزْنٌ عَلَى نَظِيرِهِ وَهُوَ تَقْذُ وَالْأَمُّ يُتَصَوَّرُ
فِيهَا مَا ذَكَرَ لَكُنَّ يَحْتَاجُ أَنْ يَلْتَمِسَ الْفَاعِلُ إِلَى الْمَفْعُولِ أَنْ يَتَّحِيَ.

بابُ الْمَفْعُولِ بِهِ

ضابط

فَيَا يَعْرِفُ بِهِ الْفَاعِلُ مِنَ الْمَفْعُولِ. قَالَ ابْنُ هِشَامٍ فِي (الْمَغْنَى) وَكَثُرَ مَا يَشْتَبِهُ
ذَلِكَ إِذَا كَانَ أَحَدُهُمَا اسْمًا مُقْصَا وَالْآخَرُ اسْمًا تَامًا وَطَرِيقَ مَعْرِفَةِ ذَلِكَ أَنْ تُجْعَلَ

في موضع التام ان كان مرفوعا ضمير المتكلم المرفوع وان كان منصوبا بضميره
 المنصوب وتبدل من الناقص اسما بمعناه في العقل وعدمه فان صحت المسئلة
 بعد ذلك فهي صحيحة والا فهي فاسدة فلا يجوز ا عجب زيدا ما كره عمرو
 ان اوقعت ما على ما لا يعقل لانه لا يجوز اعجبت الثوب ويجوز ان نصب لانه
 يجوز اعجبت الثوب فان اوقعت ما على انواع من يعقل جاز لانه يجوز اعجبت
 النساء وان كان الاسم الناقص من اوالذي جاز الوجهان ايضا تقول امك
 المسافر السفر تنصب المسافر لانك تقول امكنتي السفر ولا تقول امكنت
 السفر وتقول مادعا زيدا الى الخروج وما كره زيد من الخروج تنصب زيدا
 في الاولى مفعولا والفاعل ضمير ما مستترا وترفعه في الثانية فاعلا والمفعول
 ضمير ما محذوف لا تقول مادعا في الا الخروج وما كرهت منه ويمتنع
 العكس لانه لا يجوز دعوت الثوب الى الخروج وكره من الخروج *

ضابط

قال ابن هشام جرى اصطلاحهم على انه اذا قيل مفعول واطلق لم يرد الا
 المفعول به لما كان اكثر المفاعيل دورا في الكلام خففوا اسمه وان كان
 حق ذلك ان لا يصدق الاعلى المفعول المطلق ولكنهم لا يطلقون على ذلك
 اسم المفعول الا مقيدا بقيد الاطلاق وقال السخاوي قال النحويون اقوى
 تعدى الفعل الى المصدر لان الفعل صيغ منه فلذلك كان احق باسم المفعول *

ضابط

نقلت من خط الشيخ شمس الدين بن الصائغ في (تذكرة) مما خصه من (شرح
 الايضاح) للحناف المفعول يتقسم بالنظر الى تقديمه على الفعل والفاعل وتأخيرهما عنها

وتوسطه بينها سبعة اقسام * احدها * ان يكون جائزا فيه الثلاثة كضرب
زيد عمر واما الثاني * ان يلزم واحدا التقدم نحو من ضربت او التوسط نحو
اعجبنى ان ضرب زيدا اخوه او التأخر نحو ما ضرب زيدا لا عمر او
لا يجوز تقديمه على الفاعل ولا على الفعل لانك اوجبت له بالاماقبت
عن الفاعل فذكر الفاعل من تمام النفي فكان الايجاب لا يتقدم على النفي
فكذا لا يتقدم على ما هو من ثامه واما ضرب زيد عمرو امثله وكذا نحو
ضرب موسى عيسى واعجبنى ضرب زيد عمر ويلزم تأخير المفعول فيها
وقد اشتمل هذا القسم الثاني على ثلاثة اقسام من السبعة * الثالث * ان
يجوز فيه وجهان من الثلاثة * اما التقديم والتأخير * فقط نحو ضربت زيدا
* واما التقديم والتوسط * نحو ضرب زيدا غلامه * واما التأخر والتوسط * نحو
اعجبنى ان ضرب زيد عمرو وقد اشتمل هذا القسم الثالث على ثلاثة اقسام
ايضا وكملت السبعة *

باب التعدي والازوم

ضابط

قال ابن عصفور في (شرح الجمل) الافعال بالنظر الى التعدي وعدم
التعدي تنقسم ثمانية اقسام فللا يتعدى التعدي الاصطلاحى
والمتعدي ينقسم سبعة اقسام * قسم * يتعدى الى واحد بنفسه وهو كل
فعل يطلب مفعولا به واحدا لا على معنى حرف من حروف الجر نحو
ضرب واكرم * وقسم * يتعدى الى واحد بحرف جر نحو مر و سار
* وقسم * يتعدى الى واحد تارة بنفسه وتارة بحرف جروي افعال

مسموكة تحفظوا لا يقاس عليها نحو نصح وشكروا كال ووزن تقول نصبت
 زيدا ولزید وشكرت زيدا ولزید * وقسم * يتعدى الى اثنين احدهما
 بنفسه والآخر بحرف جر نحو اختاروا واستغفروا مروسى وكى ودعا
 * وقسم * يتعدى الى مفعولين بنفسه وليس اصلهما المبتدأ والخبر وهو
 كل فعل يطلب مفعولين يكون الاول منها ناعلا في المعنى نحو اعطى وكسى
 * وقسم * يتعدى الى مفعولين واصلهما المبتدأ والخبر وهو ظننت واخواتها
 * وقسم * يتعدى الى ثلاثة مفاعيل وهو اعلم وارى واخواتها *

ضابط

قال ابن هشام في (المنى) معديات الفعل اللازم سبعة * احدها * همزة
 افعل كذهب زيد واذهب زيد * الثاني * الف المفاعلة كجلس زيد
 وجالسته * الثالث * صوغه على فملت بالفتح افعل بالضم لا فادة الغلبة نحو
 كرمت زيد الذي غلبته بالكرم * الرابع * صوغه على استفعل للطلب والنسبة
 للشئ كاستخرجت المال واستبحت الظلم * الخامس * تضعيف العين كفرح
 زيد وفرحته * السادس * التضمين * السابع * حذف الجار توسعا * وزاد
 الكوفيون ثامنا وهو تحويل حركة العين نحو شترت عينه بالكسر وشترها الله
 بالفتح وقال المهلبى *

خصال تعدى الفعل بعدلزمه * الى كل مفعول وعدتها عشر
 مفاعلة والسين والثاني * بداها * واولم والحرف معموله الجر
 وتضعيف عين ثم لام وهمزة * وحمل على المعنى والامن تعدو
 وتوسعة في الطرف كاليوم سرته * ففكر فلم تجعل لما قلته ستر

فزادوا ومع في المفعول معه والافى الاستثناء وتضعيف اللام نحو صغر
خده وصغرر تهانا *

❦ ضا بط ❦

قال ابن هشام الامور التي لا يكون الفعل معها الا قاصرا عشرون * كونه
على فعل بالضم كظرف وشرف وسمع رجتم الطاعة وان نسر اطلع اليمين
ولا تأكل لهما لانها مستمعى وسع وبلغ او على فعل بالفتح او جعل بالكسر و
وضعهما على فعل نحو ذل وقوى او على افعل بمعنى صار اذا كذا نحو اغدا البعير
واحصدا الزرع اذا صار اذوى غدة وحصاد او على افعل كاقشعراو على افوعل
كاكوهذا الفرخ اذا ارتعد او على افعلل باصالة اللامين كاحرنجم او على
افضلل بزيادة احدهما كاقنسس او على افعلني كاحرنبي الديك اذا انتفش
او على استفعل وهو دال على التحول كاستصبر الطير او على انفعل كاتطلق
او مطاوعا لمتعد الى واحد انحو كسرنه فانكسر وعلمته فتعلم وضاعفت الحساب
فتضاعف او ربا عيا مزيدا فيه نحو تدحرج واقشعراو يتضمن معنى قاصرا ويدل
على سجية كلووم وجبن او عرض كفرح وكسل او نظافة كطهر او دنس كنجس
او لون كاحمر واخضر واسوداو حلية كدعج وسمن وهزل *

❦ باب الاشتغال ❦

قال ابن النحاس في (التعليقة) ضابط لمسائل باب الاشتغال * يجوز تعدى
فعل المضمر المنفصل والسببي الى ضمير * في جميع الابواب ويجوز تعدى
الفعل المذكور الى الظاهر مطلقا سوا ظاهره وغيره في جميع الابواب ويجوز
تعدى فعل الظاهر الى مضمره المتصل في باب ظننت وفي عدمت وفقدت

ولا يجوز في غير ذلك ويجوز تعدى فعل المضمر المتصل الى مضمره المتصل
في باب ظننت وفي عدمت وفقدت، ولا يجوز في غير ذلك ولا يجوز تعدى فعل
المضمر المتصل الى ظاهره في باب من الابواب الالفاظ النفس ولا يجوز تعدى
فعل الظاهر الى ظاهره في باب من الابواب الالفاظ النفس انتهى *

باب المصدر

قاعدة

قال ابن فلاح في (المعنى) لا ينصب الفعل مصدرين ولا ظرفي زمان ولا ظرفي
مكان لعدم اقتضائه ذلك لان الفعل لا يكون مشتقان مصدرين ولا فعلان
مشتقان من مصدر واحد ولا يكون الفعل الواحد في زمانين او مكانين
في حالة واحدة *

باب المفعول له

قال الاندلسي في (شرح المفصل) قال الخوارزمي المفاعيل في الحقيقة ثلاثة فاما
المنصوب بمعنى اللام وبمعنى مع فليس مفعولين *

باب المفعول فيه

قال ابو الحسن ابن ابي الريح في (شرح الايضاح) كان ابو علي الشلوين يقول ان
الاصل في الظروف التصرف واصل الاسماء ان لا تقتصر على باب دون باب
فتى وجد الاسم لا يستعمل الا في باب واحد علمت انه قد خرج عن اصله
ولا يوجد هذا الا في الظروف والمصادر والا في باب النداء لانها
ابواب وضمت على التغير وقال ابو اسحاق بن ملكون اصل في الظروف
ان لا تصرف وتصرفها خروج عن القياس قال ابن ابي الريح وهذا القول

خروج عن النظر لانه مخالف الاسم في غير هذه الابواب الثلاثة فالحق ما ذهب اليه الثلويين *

في ضابط

قال ابن مالك في (شرح المدة) ظرف الزمان على اربعة اقسام * ثابت التصرف والانصراف * ومنفيها * وثابت التصرف بنفي الانصراف * وثابت الانصراف منفي التصرف * اي لازم الظرفية * فالاول * كثير كيوم و ليلة وحين ومدة . والثاني * مثالان * احدهما * مشهور والاخر غير مشهور * فالمنهور سحر اذا قصد به التعين مجردا من الالف واللام والاضافة والتصدير نحو رأيت زيدا امس سحر فلا يتون لعدم انصرافه ولا يفارق الظرفية لعدم تصرفه والمواظق له في عدم الانصراف والتصرف عشية . اقصد بها التعين مجردة عن ا. لف واللام و ا. رضافة عزاء ذلك سببوه الى بعض العرب واكثر العرب يجعلونها عند ذلك متصرفة منصرفة * والقسم الثالث وهو الثابت التصرف المنفي الانصراف * مثالان غدوة وبكرة اذا جملا علمين فانها لا ينصرفان للعلمية والتانيث ويتصرفان فيقال في الظرفية لقبت زيدا امس غدوة ولقيت عمرو الاول من امس بكرة ويقال في عدم الظرفية سهرت البارحة الى غدوة والى بكرة فلولم يقصد بعلمية تصرفا وانصرافا كقولك ما من بكرة افضل من بكرة يوم الجمعة وكل غدوة يستحب فيها الاستغفار * الرابع * وهو الثابت الانصراف المنفي التصرف ما عين من ضحى ومجيرو بكر ونهار وليل وعتمة وعشاء ومساء وعشية في الاشهر فهذه اذا قصد بها التعين بقبت على انصرافها والزمت الظرفية فلم تتصرف والاعتماد في هذا على النقل *

(فائدة) قال بعضهم ماخذ التصرف والانصراف في الظروف هو السماع
حكاه الشاويين في (شرح الجزولية) •

ضابط

قال ابن الجبازي (شرح الدرة) المتكمن يطلقه التحويون على نوعين
على الاسم المرب وعلى الظرف الذي يعتقب عليه العوامل كيوم و ليلة •
(فائدة) قال ابن عيش كان الفعل اللازم لا يمتدى الى مفعول به
الاجزف جر كذا لا يمتدى الى ظرف من الامكنة منصوب الا بجر
جر نحو وقت في الدار وقت في المسجد •

ضابط

قال ابو حيان في (شرح التسهيل) التصرف في الاسماء ان تستعمل بوجوه
الاعراب فيكون مبتدأ ومفعولاً و مضاف اليه ويقابله ان يقتصر فيه على
بعض الاعراب كاقصصار اعد على الابتداء وسبحان على المصدرية وعندك
على الظرف ونحو ذلك والتصرف في الافعال ان يختلف ابناء الفعل باختلاف
زمانه نحو ضرب يضرب اضرب وقال الشاويين في (شرح الجزولية) والاعلم
في (شرح الجمل) التصرف وعدمه في عبارات التحويين يقال على ثلاثة
معان فمرة يقال متصرف وغير متصرف ويراد به اختلاف الابنية باختلاف
الازمنة وهو المختص بالافعال ومرة يقال متصرف وغير متصرف ويراد به
الظرف الذي يستعمل مفعولاً فيه وغيره واذا ارادوا الظرف الذي
لا يستعمل الامنصب اعلى انه مفعول فيه خاصة او مفعول ضامع ذلك بمن خاصة
قالوا فيه غير متصرف ومرة يقال متصرف وغير متصرف ويراد به انه

ما يتصرف ذاته ومادته على ابنية مختلفة كضارب وقائم وامام لا يكون كذلك كاسم الاشارة *

✽ ضابط ✽

قال ابن عصفوري (شرح الجمل) الظروف كلها مذكورة الاقدام ووراء وهما شاذان *

✽ قاعدة ✽

قال الفارسي في (التذكرة) نزلت عنده بابا على زيد جائز لان نسبة الظرف من المفعول كنسبة المفعول من الفاعل فكما يصح ضرب غلامه زيد كذلك يصح ما ذكرناه (فائدة) قال ابو الحسن علي بن المبارك البغدادي المعروف بابن الزاهدة رحمه الله تعالى *

اذا اسم بمعنى الوقت يعني لانه * تضمن معنى الشرط موضعه النصب ويعمل فيه النصب معنى جوابه * وما بعده في موضع الجر فاندب قال الاندلسي الظروف التي لا تدخل عليها من حروف الجر سوى من خمسة عند ومع وقبل وبعد ولدي انتهى * قلت * وقد نظمتها فقلت من الظروف خمسة قد خصصت * بمن ولم يعبرها سواها عند ومع وقبل وبعد ولدي * شرح الامام اللوزي حواها الاندلسي شارح (المفصل) المشهور هو الامام علم الدين اللوزي له ترجمة جيدة في سير النبلاء للذهبي *

✽ ضابط ✽

قال * ابن السبزي في اماليه الظروف المنية ثلاثة اضرب * ضرب *

زماني * وضرب * مكاني * وضرب * تجاذبه الزمان والمكان فالزماني امر *
والآن ومتى وإبان وقط المشددة واذا المقتضية جوابا * والمكاني *
لذن وحيث واين وهنا ثم واذا المستقبل بمعنى ثم * والثالث قبل وبعد *

ضابط

قال السخاوي في (شرح المفصل) اسم المكان ينقسم على ثلاثة اقسام * قسم *
لا يستعمل ظرفا * وقسم * لا يستعمل الا ظرفا * وقسم * لا يلزم الظرفية * فالاول ما
كان محددًا نحو البيت والدار والبلد والحجاز والشام والعراق واليمن * والثاني *
نحو عندو سوى وسواء ولدن ودون * والثالث * كالجہات الست فوق وتحت
وخلف ووراء وامام وقدام ويمين وشمال وحذاء وذات اليمين *

باب الاستثناء

قاصد

قال ابن عيش اصل الاستثناء ان يكون بالا وانما كانت الای الاصل لانها
حرف وانما تنقل الكلام من حال الى حال الحروف كما ان ما تنقل من
الايجاب الى النفي والمهزة تنقل من الخبر الى الاستخبار واللام تنقل من النكرة
الى المعرفة فلي هذا تكون الای الاصل لانها تنقل الكلام من العموم الى
الخصوص ويكتفى بهما من ذكر المستثنى منه اذا قلت ما قام الازيد وما عداها
مما يستثنى به فموضوع موضعها ومحمول عليها المشابهة بينهما * وقال ابن اياز
الاصل الادوات في هذا الباب لوجهين * احدهما * انها حرف والموضوع
لافادة المعاني الحروف كالنفي والاستفهام والنداء * والثاني * انها تقع في ابواب
الاستثناء فقط وغيرهاتي امكنة مخصوصة بها وتستعمل في ابواب اخر *

قاعده

قال ابو البقاء في (التبيين) الاصل في الاستثناء وقد اشتملت وصفا والاصل في غير ان تكون صفة وقد اشتملت في الاستثناء والاصل في سوا وسوى الظرفية وقد اشتملت بمعنى غير (فائدة) قال ابن الدهان في (الغرة) الاستثناء على ثلاثة اضرب * استثناء بعد استثناء * واستثناء من استثناء * واستثناء مطلق من استثناء * فالاستثناء بعد الاستثناء تكون الاقبة بمعنى الواو كقوله تعالى وعند * مفاتيح الغيب لا يعلمها الا هو * ويعلم ما في البر والبحر وما تسقط من ورقة الا يعلمها * ولا حبة في ظلمات الارض ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين * فكانه قال لا يعلمها وهي في كتاب مبين * والاستثناء من الاستثناء كقوله تعالى انا ارسلنا الى قوم مجرمين الا آل لوط انا لننجوهم اجمعين الا امراته قدرنا انها من الفاجرين * فتقديره انا ارسلنا الى قوم مجرمين ثلثا نبقى منهم احد ابدا لا هلاك الا آل لوط انا لننجوهم اجمعين ثم استثنى من الموجب فقال الامرأة قدرنا انها من الفاجرين فالاصل في هذا ان الذي يقع بعد معنى النفي يكون بالاموجبا ومعنى الموجب يكون منفيًا * واما الاستثناء المطلق من الاستثناء فعليه اكثر الكلام كقولك سار القوم الا زيدا *

قاعده

لا يعمل ما قبل الا فيما بعده الا ان يكون مستثنى نحو ما قام الا زيدا ومستثنى منه نحو ما قام الا زيد احدا ونابعاله نحو ما قام احد الا زيد فاضل *

ضابط

قال ابن الدهان في (الغرة) ليس في المبدلات ما يتخالف البدل حكم المبدل منه

الا في الاستثناء وحده وذلك انك اذا قلت ما قام احد الا زيد فقدمت
قيمت القيام من احد واثبت القيام لزيد وهو يدل منه *

ضابط

قال ابن الدهان في النقرة الذي ينصب بعد الا ينصب في ستة مواضع
* الاول * الاستثناء من الموجب لفظا ومعنى نحو ما قام القوم الا زيد اجمالي
ان يكون موجبا في المعنى دون اللفظ نحو ما اكل احد الا الخبز الا زيد لان التقدير
يؤدي الى الايجاب فكانه قال كل الناس اكلوا الخبز الا زيد * الثالث *
ان يكون المستثنى منه حال موجبة نحو ما جاء في احد الاراكيا الا زيد لانه
يؤدي ايضا الى الايجاب فيكون تقديره كل الناس جاؤ في راكين الا زيد
* الرابع * ان تكرر الاعم اسمين مستثنيين فلا بد من نصب احد هما نحو ما
جاء في احد الا زيدا لاعمراء او الا زيدا لاعمرو * الخامس * ان يقدم المستثنى
على المستثنى منه نحو ما جاء في الا زيدا احد * السادس * الاستثناء من
غير الجنس نحو ما في الدار احد الاحمارا (فائدة) قال ابن عيش فلا فعل
لازم في اصله لا يعتمد الا في الاستثناء خاصة (فائدة) قال ابن عيش
اذا تقدم المستثنى على المستثنى منه في الايجاب تعين نصبه وامتنع البدل
الذي كان مختارا قبل التقدم نحو ما جاء في الا زيد احد لان البدل لا يتقدم
البدل من حيث كان من التوابع كالنعت والتوكيد وليس قبله ما يكون
بدلا منه فتعين النصب الذي هو مرجوح للضرورة ومن التحويين من
يسميه احسن التقيمين ونظير هذه المسئلة صفة النكرة اذا تقدمت
نعرفها فانما رجل لا يجوز في قائم الا النصب وكان قبل التقديم فيموجها

الرفع على النعت نعو فيها رجل قائم والنصب على الحال الا انه ضعيف لان
نعت النكرة اجود من الحال منها فاذا قدم بطل النعت وتعين النصب على
الحال ضرورة فصار ما كان مرجوحا محتملا انتهى (فائدة) قال ابن يعيش
الاستثناء من الجنس تخصيص ومن غيره استدراك

قاعدة

قال ابن السراج في الاصول لا ينسق على حروف الاستثناء لا تقول قام
القوم ليس زيدا ولا عمرا ولا قام القوم غير زيد ولا عمرو وقال والنفي
في جميع العرية ينسق عليه بلا الافي الاستثناء (فائدة) قال ابن اياز والواو التي
بمعنى مع نظيرتان لان كل واحدة منها تمدى الفعل الذي قبلها الى الاسم الذي
بعد هاء مع ظهور النصب فيه الا ترى انك لو اسقطت الالكان الفعل غير
مقتض للاسم (فائدة) قال عبد القاهر الاستثناء المنقطع مشبه بالعطف
ولك عطف الشيء على ما هو من غير جنسه كقولك جاءني رجل الاحمار
فشبهت الابل بالان الاستثناء والنفي متقاربان فليل ما مررت باحد الاحمار
كما قبل مررت برجل الاحمار

قاعدة

قال ابن اياز لا يعمل ما بعد الافي اقبلها فلا يجوز ما قوم زيد الاضاربون
لان تقديم الاسم الواقع بعدها عليها غير جائز فكذا معموله لان من اصولهم
ان الممول يقع حيث يقع العامل اذا كان تابعا وفرعا عليه فان جاء شيء يوم
خلاف ذلك اضر له فعل ينصبه من جنس المذكور وقيل انما امتنع ذلك
في الاحمال لما على واو مع ولا يتقدم ما بعد الواو عليها فكذلك الا

ضابط

قال ابو الحسن الابدی في (شرح الجزولية) المنفى عندهم هو ما دخلت عليه اداة النفي نحو ما قام القوم الا زيد او ما كان خبرا لما دخلت عليه اداة النفي نحو ما احد يقوم الا زيد او ما كان في موضع المفعول الثاني من باب ظننت نحو ما ظننت احد ايقوم الا زيد او كذلك ما دخلت عليه اداة الاستفهام واريد بها معنى النفي وكذلك ما كان من الافعال بعد قل او ما يقرب منها نحو قل رجل يقول ذاك الا زيد و اقل رجل يقول ذاك الا زيد و قل ما يقوم الا عمرو لان العرب تستعمل قل بمعنى النفي فاذا قلت قل رجل يقول ذاك الا زيد و اقل رجل يقول ذاك الا زيد فالبديل فيها محمول على المعنى دون اللفظ لان المعنى ما رجل يقول ذاك الا زيد ولا يجوز ان يكون الا زيد بدلا من اقل المرفوع لانه لا يحمل محله لان الا لا يتدأ بها ولا من الضمير لانه لا يقال يقول الا زيد وكذلك لا يكون بدلا من رجل في قل رجل لانه لا يقال قل الا زيد ولان قل لا تعمل الا في تكرة ولا تقع بعدها الا زيد ولا من الضمير لان الفعل في موضع الصفة ولا تتنى الصفة وايضا فلا يقال يقول ذاك الا زيد ولا يجوز اقل رجل يقول ذاك الا زيد بالخفض لان اقل لا يدخل على المعارف فهي كربة وانما هو بديل من رجل على الموضع لانه في معنى ما رجل يقول ذاك الا زيد *

قاعده

قال الابدی ومن اصل هذا الباب انه لا يجوز ان يستثنى بالاسمين كما لا يعطف بلا اسمين ولا تعمل واو المفعول معه في اسمين فاذا قلت اعطيت

الناس المال الاعمر الذي يار لم يجوز وكذلك النفي لا يجوز ما اعطيت
الناس المال الاعمر الذي يار اذا اردت الاستثناء وان اردت البدل جاز
في النفي ابدال الاسمين وصار المعنى الاعمر الذي يار ومن هنا منع الفارسي
ان يقال ما ضرب القوم الا بعضهم بضم لان لم يتقدم اسماء فتبدل
منها اسمين وتصح المسئلة عند ما ضرب القوم احدا الا بعضهم بضا
وتصححها عند الاخفش ان يقدم بعضهم واجاز غيرها المسئلة من غير تغيير
لفظ على ان يكون البعض المتأخر منصوبا بضرب انتصاب المفعول به لا بدل
ولا مستثنى وانما هو بمنزلة اضرب بضا الا بعض القوم •

باب الحال • تقسيم •

الحال تنقسم باعتبارات فتقسم باعتبار انتقال معناها ولزومها الى قسمين
• مستقلة • وهو الغالب • وملازمة • وذلك واجب في ثلاث • الجامعة • غير
الممولة بالمشق نحو هذا مالك ذها • والمؤكد • نحو ولي مدبرا • والتي
دل عاملها على تجدد صاحبها • نحو وخلق الانسان ضعيفا • وتنقسم
بحسب قصد حالتها وللتوطئة بها الى قسمين • مقصودة • وهو الغالب
• وموطئة • وهو الجامعة الموصوفة نحو قتل لما بشر اسويا • فانما ذكر بشر
توطئة لذكر اسويا • وتنقسم بحسب الزمان الى ثلاثة • مقارنة • وهو الغالب
• ومقدرة • وهي المستقبلية نحو ادخلوها خالدين • ومحكية • وهي الماضي
نحو جاء زيد مس راكبا • وتنقسم بحسب التبيين والتوكيد الى قسمين
• معينة • وهو الغالب وتسمى مؤسسة ايضا • ومؤكد • وهي التي
يستفاد معناها بدونها وهي ثلاثة مؤكدا • لما ملها نحو ولي مدبرا •

ومؤكد لصاحبها نحو جاء القوم طراء ومؤكد لمضمون الجملة نحو زيد ابوك
عطوفا وما يشكل قولم جاء زيد والشمس طالعة فان الجملة الاسمية حال
مع انها لا تفعل الى مفرد يبين هيئة فاعل ولا مفعول ولا هي مؤكدة فقال
ابن جني تا ويلها جاء زيد طالعة الشمس عند بحيث يعني فهي كالحال
والنعت السببين كمررت بالدار قائما سكانها ورجل قائم غلامه وقال ابن
عمرون هي مؤولة بمنكر او نحوه

قاعدة

قال ابن بيش كل ما جاز ان يكون حالا يعوز ان يكون صفة للنكرة
وليس كل ما يعوز ان يكون صفة للنكرة يعوز ان يكون حالا الا ترى
ان الفعل المستقبل يكون صفة للنكرة نحو هذا رجل سيكسب ولا يعوز
ان يقع حالا *

ضابط

جميع العوامل اللفظية تعمل في الحال الا كان واخوانها وعسى على الاصح فيها

قاعدة

الحال شبيهة بالطرف قال ابن كيسان ولذا اغنت عن الخبر في ضربي زيدا قائما

باب التمييز

قال ابن الطراوة الابهام الذي يفسره التمييز اما في الجنس نحو عشرون
رجلا او البعض نحو احسن الناس وجها او الحال نحو احسنهم ادبا
او السبب نحو احسنهم عبدا قال ابن هشام في تذكرة فهو كالبدل في
اقسامه الثلاثة والقسمان الاخيران نظيرهما بدل الاشتمال ويوضح الاول

ان الافراد في موضع الجمع فوجل في موضع رجال فامشرون نفس الرجال *

ضابط

قال ابن الصائغ في (تدكرته) التمييز المنصب عن تمام الكلام يجوز ان ياتي بعد كل كلام منطوي على شيء مبهم الا في موضعين * احدهما * ان يؤدي الى ندافع الكلام نحو ضرب زيد رجلا اذا جعلت رجلا تمييزا لما انطوى عليه الكلام المتقدم من ايهام الفاعل وذلك ان الكلام مبني على حذف العامل فذكره تفسير آخره متدافع لان ما حذف لا يذكر وقد ذهب الى اجازته بعض النحويين وقد يخرج عليه قول الراجز *

* يسط للأضياف وجهار حبا * بسط ذرا عين لعظم كلبا *

فيكون قد نوى بالمصدر بناءه للمفعول والتقدير بسطامثل ما بسط ذراعان ويحتمل هذا البيت غير هذا وهو ان يكون من باب القلب وهو كثير في كلامهم * والموضع الثاني * ان يؤدي الى اخراج اللفظ عن اصل وضعه نحو قولك اد هنت زيتا لا يجوز انتصاب زيت على التمييز اذا الاصل اد هنت زيت فلونصب على التمييز لادى الى حذف حرف الجر والتزام التنكير في الاسم ونصبه بعد ان لم يكن كذلك وكل ذلك اخراج اللفظ عن اصل وضعه وتوقف فيما ورد من ذلك على السماع والذي ورد منه قولهم امتلا الاناء ماء وتغأز بدشما والدليل على ان ذلك نصب على التمييز التزام التنكير وجوب التأخير باجماع انتهى *

باب حروف الجر * تقسيم *

قال ابن الحجاز حروف الجر ثلاثة اقسام * قسم * يلزم الحرفية وهو من وفي والى

وحتى ورب واللام والواو والتاء والباء * وقسم * يكون اسما وحرفا وهي
 على وعن والكاف ومذومند * وقسم * يكون فعلا وحرفا وهو حاشا
 وعدا وخلا * قال ولولا وكي في التقسيم الاول ومع من القسم الثاني
 وحكي من ابي الحسن انه قال يلى اذ اجرت حرف جرائعى * وقال
 ابن عصفور في (شرح الجمل) بحروف الجر تنقسم اربعة اقسام * قسم * لا يستعمل
 الا حرقا * وقسم * يستعمل حرقا واسما وهو مذومند وعن وكاف التشبيه * وقسم *
 يستعمل حرقا وفعلا وهو حاشا وخلا * وقسم * يستعمل حرقا واسما وفعلا وهو على *

قاعده

الاصل في الجر حرف الجر لان المضاف مردود في التاويل اليه * ذكره
 ابن الحجاز في (شرح الدرر)

ضابط

قال ابن هشام في (تعليقه) حروف الجر عشرون حرفا * ثلاثة لا تجر الا في
 الاستثناء وهي حاشا وخلا وعدا وثلاثة لا تجر الا شذوذا وهي لى وكي ومتى وسبعة
 تجر الظاهر والمضمر وهي من والى وعن وعلى وفى والياء واللام والسبعة الباقية
 لا تجر الا الظاهر وهي تنقسم الى اربعة اقسام * قسم * لا يجر الا الزمان وهو مذ
 ومند * وقسم * لا يجر الا التكرات وهو رب * وقسم * لا يجر الا لفظي الجلالة
 ورب وهو التاء * وقسم * يجر كل ظاهر وهو الباقي (فائدة) الجر من عبارات
 البصريين والخفض من عبارات الكوفيين ذكره ابن الحجاز وغيره (فائدة)
 قال ابن الدهان في الفرة (من) اقوى حروف الجر ولهذا المعنى اخفصت
 بالدخول على عند *

قاعدة

اصل حروف القسم الباء ولدت لك خصت بجواز ذكر الفعل معها نحو اقسام
 بالله لتفعلن ودخولها على الضمير نحو بك لافعلن واستعمالها في القسم الاستعطافي
 نحو بالله هل قام زيد (فائدة) قال ابن ملاح في المنى تعلق حروف الجر بالفعل
 ياتي لسبعة معان * تعلق المفعول به وتعلق المفعول له كجئتك للسمن واللبن وتعلق
 الظرف كاقمت بمكة وتعلق الحال كخرج بشيرته وتعلق المفعول معه نحو
 ما زلت بزيد حتى ذهب وتعلق النشيه بالمفعول به نحو قام القوم حاشا زيد
 و خلا زيدا لانها نائبة عن الا والاسم بعدها ينصب على السببية المفعول بها فكذا
 المجرور بعدها على التشبيه بالمفعول به وتعلق التمييز نحو يا سيد امانت من سيد
 (فائدة) في (انذكرة) ابن الصائغ قال نقلت من مجموع بخط ابن الرماح (ربما)
 على ثلاثة اوجه * احدها ان ما كافة كما قال *

* فان يمس مجبور الفاء فرجا * اقام به بعد الوفود وفود *

وغير كافة

* ما وى ياربنا غارة * شعوى كاللدغة بالميسم *

ونكرة موصوفة * ربما نكره النفوس من الامر * ويحمل الثلاثة قوله
 * لقد رزيت كعب بن صوف وربما * فتى لم يكن يرضى بشئ يضيها *
 فتى مرفوع بما يفسره يضيها لان ربما صارت مختصة بالفعل كاذوان
 تقديره لم يرض فتى لم يكن يرضى او لم يكن فتى يرضى او مفعول باضمار فعل
 تقديره وربما رزيت فتى لم يكن يرضى او مفعول برزيت المذكور وفي هذه
 الاوجه كافة او تجعل زائدة وفتى محله جواز نكرة موصوفة اي رب شئ

فتى لم يكن يرضى *

باب الاضافة

قاعده

قال في (البسيط) ما لا يمكن تكبيره من المعارف كالمضمرات واسماء الاشارة لا تجوز اضافته للملازمة القرينة الدالة على تعريفه وضعا واما الاعلام فالقياس عدم اضافتها وعدم دخول اللام عليها لا استغنائها بالتعريف الوضعي عن التعريف بالقرينة الزائدة والاشتراك الاتفاقي فيها لا يلحقها باشتراك الكرات الذي هو مقصود الواضع وليس الاشتراك في الاعلام مقصود للواضع فان التكرات تشترك في حقيقة واحدة والاعلام تشترك في اللفظ دون الحقيقة وكل حقيقة تتميز بوضع غير الوضع للحقيقة الاخرى بخلاف وضع اللفظ على الكرات ولذلك كان الزيدان يدل على الاشتراك في الاسم دون الحقيقة والرجلان يدل على الاشتراك في الاسم والحقيقة وقد جاء ادخال اللام عليها واصافتها الحاقا للاشتراك الاتفاقي بالاشتراك الوضعي وكأنه تخيل في تكبيرها اشتراكها في مسمى هذا افراد من اللفظ فاذا اتفق جماعة اسم كل واحد منهم زيد فكل واحد منهم فرد من يسمى بزيد فلهذا القدر من التكبير صحت تعريفه باللام واصافته في قوله باعدام العمرو من اسيرها * وقوله * حلا زيد نايوم القاهر اس زيدكم واجتمع اللام والاضافة في قوله *

وقد كان منهم حاجب وابن مامة * ابو جندل والزيد زيد الممارك * قالوا الاضافة في الاعلام اكثر من تعريف اللام وانما كثرت ولم يكن

استقباحها كاستقباح دخول اللام لوجهين * احدهما * التانيس بكثرة الاعلام
المسماة بالمضاف والمضاف اليه كعبداة وعبد الرحمن والكنى فلم تكن
الاضافة والعلم متسافين * والثاني * انه قد عهد من الاضافة عدم التعريف
بها في المنفصلة فلم تستنكر كاستنكار دخول اللام التي لا يكون ما تدخل عليه
نكرة وان وجد كارسلمها العراك وادخلوا الاول فالاول فهو قليل بالنسبة
الى الاضافة اللفظية التي لا تعيد التعريف *

قاعده *

قال ابن يعيش اذا اخضعت العلم سلبته تعريف العلمية وكسرتة بعد تعريفا
اضافيا وجرى مجرى اخيك وعلامك في تعريفها بالاضافة كقوله * علا
زيد فايوم النقاء راس زيدكم * قال واذا اخيف العلم الى اللقب صار كالاسم
الواحد وسلب ما فيه من تعريف العلمية كما اذا اخيف الى غير اللقب
وصار التعريف بالاضافة *

قاعده *

قال ابن السراج في الاصول الاصل والقياس ان لا يضاف اسم الى فعل ولا فعل
الى اسم ولكن العرب اتسمت في بعض ذلك فنصت اسماء الزمان بالاضافة الى
الافعال لان الزمان مضارع للفعل لان الفعل له بنى وصارت اضافة
الزمان اليه كاضافته الى مصدره لما فيه من الدلالة عليها *

ضابط *

الاسماء في الاضافة اقسام * الاول * ما يلزم الاضافة فلا يكاد يستعمل
مفردا وذلك ظروف وغير ظروف * فمن الظروف * الجملات الست وهي فوق

وتحت وإمام وقدام وخلف ووراء وتلقاء وتباعد وحذاء وحدة
وعند ولدن ولدا وبين ووسط وسوى ومع ودون واذا واذن وحيث
ومن غير الظروف مثل وشبه وغير وييد وقيد وقد اوقاب وقيس واي
وبعض وكل وكلا وكلتا وذو وموته ومثناه ومجموعه واو واولات وقد
وقط وحسب * ذكر ذلك كله في (المفصل) * والثاني * ما يضاف اصلا
كمن ومنذا واوليها مرفوع او فعل والمضمرات واسماء الاتساق والموصولات
سوى اي واسماء الافعال وكما وكين * الثالث * ما يضاف ويضرد
وهو غالب الاسماء *

قاعدة *

الاضافة تصح بادنى ملابسة نحو قولك لقيته في طريق اصف الطريق
اليك بمجرد مرورك فيه ومثله قول احد حاملي الخشبة خذ طرفك
اضاف الطرف اليه بلا بسته ايا في حال الحمل وقول الشاعر *
اذا كوكب الحزقاء لاح بسحرة * سهيل اذا عت غزلما في الاقارب *
اضاف الكوكب اليها لحدتها في عملها عند طلوعه ذكر ذلك في (المفصل) وشروحه *

ضابط *

قال ابن النحاس في التعليلة ليس في ظروف المكان ما يضاف الى الجملة غير
حيث لما بهمت لوقوعها على كل جهة احتاجت في زوال ابهامها الى اضافتها
بجملة كاذواذن في الزمان *

ضابط *

قال ابن هشام في (المغني) الامور التي يكتسبها الاسم بالاضافة عشرة * احدها *

الشعر يف كغلام زيد الثاني * التخصيص كغلام رجل * الثالث * التخفيف
 كضارب زيد * الرابع * ازالة القبح او التجوز ككررت بالرجل الحسن الوجه
 فان الوجه ان رفع قبح الكلام لخلو الصفة لفظا عن ضمير الموصوف وان
 نصب حصل التجوز باجرائك الوصف القاصر مجرى المتعدى * الخامس *
 تذكير الموث نحو ان رحمة الله قريب * السادس * تانيث المذكر نحو قطعت
 بعض اصابعه * السابع * الظرفية نحو توتى اكلها كل حين * الثامن * المصدرية
 نحو اي منقلب يتقلبون * التاسع * وجوب الصدر نحو غلام من عندك
 وصبيحة اي يوم سفرك * العاشر * البناء في المبهم نحو غير ومثل ودون
 والز من المبهم المضاف الى اذ او فعل مبني وهذا الفصل اخذ ابن هشام من
 كتاب (نظم القرائد وحصر الشرائد) للمهلبى وقال المهلبى فى نظم ذلك
 خصال فى الاضافة يكتسبها * المضاف من المضاف اليه عشر
 بناء ثم تذكير وظرف * ومعنى الجنس والتانيث ثنؤ
 وتعريف وتكبير وشرط * والاستفهام والحدث الممر
 وذكر فى الشرح انه اراد بالاستفهام مسألة غلام من عندك وبالحدث
 المصدرية وبالجنس قولك اي رجل ياتينى فله درهم وبالشرط غلام من تضرب
 اضرب وبالتكبير قولك هذا زيد رجل وهذا زيد الفقيه لازيد الامير
 لانك لم تفضه حتى سلبته التعريف فى النية للاشتراك العارض فى التسمية
 وهذه الثلاثة لم يذكرها ابن هشام وذكر بدلا التخصيص والتخفيف
 وازالة التبع والتجوز ولم يذكر المهلبى هذه الثلاثة ومسئلة اكتساب التكبير
 من الاضافة فى غاية الحسن وهي سلب تعريف العلمية وقد تقدم تحقيق

ذلك في اول الباب وقلت انا

ويكتسب المضاف فخذامورا * احاطها الاضافة فوق مشر
فتعريف و تخصيص بناء * وتخفيف كضارب عبد عمرو
و ترك القبح والتجوز شرط * والا استفهام فانسبا لصدر
و تذ كبر و تانيث و ظرف * وسلب للمعارف شبه نكر
ومعنى الجنس والحدث المعرى * فخذ يظلم يحاكي عقد در
وقال ابن هشام في (تذكرته) في اكتساب التانيث قد بسط الناس هذا فقالوا انه
منحصر في اربعة اقسام * قسم * المضاف بعض المؤنث وهو مؤنث في المعنى
وتلفظ بالثاني وانت تريد نحو قطعت بعض اصابعه واذا بعض السنين
نحو قتنا و يلتقطه بعض السبارة * وقسم * هو بعض المؤنث وتلفظ بالثاني
وانت تريد الا انه ليس مؤنثا و ذلك نحو شرق صدر القاة و قلنا انه غير
مؤنث لان صدر القاة ليس قاة بخلاف بعض الاصابع فانه يكون اصابع
* وقسم * تلفظ بالثاني وانت تريد الا انه لا بعض ولا مؤنث نحو اجتمعت
اهل اليمامة * والقسم الرابع * زاده الفارسي وهو ان يكون المضاف كلا
للمؤنث كقوله * شعر

ولمت عليه كل مصفة * هو جالس للبا زين

فانث كلالا انه المصفات (فائده) قال بعضهم

ثلاثة تسقط ها آتها * مضافة عند جميع النحاة

منها اذ اقبل ابو عذرها * وليت شعري واقام الصلوة

باب المصدر

قال ابن هشام في (تذكرته) المصدر الصريح يقع في موضع الفاعل نحو ما كنتم غورا والمفعولين نحو هذا خلق الله والمصدر المؤول كذلك في موضع الفاعل نحو عسى زيد ان يقوم والمفعول نحو ما كان هذا القرآن ان يقتري (فائدة) قال ابن هشام في (تذكرته) قال الجرجاني اقوى اعمال المصدر منون لان انه نكرة كالفعل ثم مضافا لان اضافته في نية الانفصال فهو نكرة ايضا ودونها ما فيه ال *

باب اسم الفاعل

قاعد *

قال ابن السراج (في الاصول) كل ما كان يجمع بين الواو والنون نحو حسن وحسان فان الاجود فيه ان تقول مررت برجل حسان قومه من قبل ان هذا لا يجمع المكسر هو اسم واحد صيغ الجمع الاتري انه يعرب كاعراب الواحد المفرد وما كان يجمع بالواو والنون فهو منطلق فان الاجود فيه ان تجعل بمنزلة الفعل المقدم فنقول مررت برجل منطلق قومه *

باب التعجب

قول البصريين في احسن بزيد يلزم منه شذوذ من اوجه * احدها * استعمال افعال الصيرورة قياسا وليس بقياس وانما قلنا ذلك لان عندهم ان افعال اصله افعال بمعنى صار كذا * الثاني * وفوق الظاهر فاعلا لصيغة الامر بغير لام * الثالث * جعلهم الامر بمعنى الخبر * الرابع * حذف الفاعل في اسمع بهم وابصر * نقله من تعاليق ابن هشام *

باب اقل التفضيل

قاعدة

قال ابن السراج في (الاصول) كل ما قلت فيه ما فعله قلت فيه اقل به وهذا اقل من هذا ما لم تقل فيه ما فعله لم تقل فيه هذا اقل من هذا اولا اقل به

ضابط

قال ابن هشام في (تذكرته) قولهم ان اقل التفضيل يستعمل مضافا وبال وبن يستثنى من استعماله بال خير وشر فاني لم ارم استعمالا بال للتفضيل

باب اسماء الافعال

قال ابن هشام في (تذكرته) اعلم ان هاوما وهاؤم نادري في العربية لا نظير له الا ترى ان غيره من صه ومه لا يظهر فيه الضمير البتة وهو مع ندوره غير شاذ في الاستعمال ففى التنزيل هاؤم اقرء واكتابه

باب النعت

ضابط

قال في (البسيط) جملة ما يوصف به ثمانية اشياء اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة وهذه الثلاثة هي الاصل في الصفات لانها تدل على ذات باعتبار معنى هو المقصود وذلك لان الفرض من الصفة الفرق بين المشتركين في الاسم وانما يحصل الفرق بالمعاني القائمة بالذوات والمعاني هي المصادر وهذه الثلاثة هي المشتقة من المصادر ففى التي توجد المعاني فيها * والرابع * المنسوب كمنكى وكوفي وهو في معنى اسم المفعول * والخامس * الوصف بذى التي بمعنى صاحب * والسادس * الوصف بالمصدر كرجل عدل وهو سماعى

* والسابع * ما ورد من المسموع غيره كمررت برجل اى رجل
* والثامن * الوصف بالجملة *

ضابط

قال في (البسيط) الاسماء في الوصف على اربعة اقسام * ما يوصف ويوصف به *
وهو اسم الإشارة والمعرف بال والمضاف الى واحد من المعارف اذا كان
متصفا بالحدث * وما لا يوصف ولا يوصف به * وهو ثواني الكنى واللام
عند سيبويه وما وغل من الاسم في شبه الحرف كائين وكم وكيف والمضمرات
وما احسن قول الشاعر *

اضمرت في القلب هوى شادن * مشتغل بالتحول لا يتصف

وصفت ما اضمرت يوماله * فقال لى المضمر لا يوصف

* وما يوصف ولا يوصف به * وهو الاعلام * وما يوصف به ولا يوصف * وهو
الجل * وقال ابن عصفور في (شرح الجمل) الاسماء تنقسم اربعة اقسام * قسم *
لا ينعى ولا ينعى به وهو اسم الشرط واسم الاستفهام والمضمر وكل اسم منوغل
في البناء وهو ما ليس بمعرب في الاصل ما عدا الاسماء الموصولة واسماء
الإشارة * وقسم * ينعى به ولا ينعى وهو ما لا يستعمل من الاسماء تابعا
نحو يسن وليطان ونابع من قولهم حسن يسن وشيطان ليطان وجامع نابع
وهي محفوظة لا يقاس عليها * وقسم * ينعى ولا ينعى به وهو العلم وما كان
من الاسماء ليس بمشتق ولا في حكمه نحو ثوب وحائط وما اشبه ذلك
* وقسم * ينعى وينعى به وهو ما بقى من الاسماء * وقال * ابن هشام في (تذكرته)
المعارف اقسام * قسم * لا ينعى بشئ وهو المضمر * وقسم * ينعى بشئ واحد

وهو اسم الإشارة خاصة ينعت بما فيه ال خاصة * وقسم * ينعت بشيئين
وهو ما فيه ال ينعت بما فيه او بمضاف الى ما فيه ال * وقسم * ينعت بثلاثة
اشياء وهو شيان احدهما العلم ينعت بما فيه ال وبمضاف وبالإشارة والثاني
المضاف ينعت بمضاف مثله وبما فيه ال وبالإشارة *

* تقسيم *

قال في (البيسط) تبعية الصفة لموصوفها في الاعراب ثلاثة اقسام ما يجتمع الموصوف
على لفظ لا غير وهو كل معرب ليس له موضع من الاعراب يخالف لفظه
وما يجتمع الموصوف على محله لا غير وهو جميع المبيات التي اوغلت في شبه
الحرف كالإشارة وامس والركب من الاعداد وما لا ينصرف في الجر وما
يجوز ان يتبعه على لفظه وعلى محله وهو اربعة انواع اسم لا والمنادي
وما اضيف اليه المصدر او اسم الفاعل *

* باب التوكيد *

قال ابن النحاس في (التعلیق) قاعدة الضمير اذا اكد بضمير كان الضمير الثاني
المؤكد من ضمائر الرفع لا غير سواء كان الضمير الاول المؤكد مرفوعا
او منصوبا او مجرورا نحو قمت انا ورايتك انت ومرت به هو
(فائدة) قال ابن هشام في (تذكرته) لنا موطن لا يجوز فيه التوكيد اللفظي
وذ لك قولك احذر الاسد لا يجوز لك في هذا الكلام ان تكرر الاسم
المحذر منه لثلاثا يجتمع البدل والمبدل منه لانهم جعلوا التكرار نائبا
عن الفعل (فائدة) قال الاندلسي التاكيد اللفظي اوسع مجالا من التاكيد
المعنوي لانه يدخل في المفردات الثلاث وفي الجمل ولا يتقيد بمظهر او مضمهر

معرفة او نكرة بل يجوز مطلقا الا ان السماع في بعضها اكثر فلا يكاد يسمع
او ينقل ان زيد اقام وانما اكثر ما ياتي في تكرير الاسم او الجملة •

❦ ضابط ❦

قال ابن الهان في (الغرة) الاسم ينقسم الى ثلاثة اقسام • قسم • يوصف ويؤكّد كزيد
والرجل • وقسم • يوصف ولا يؤكّد كرجل • وقسم • يؤكّد ولا يوصف كالنصر •

❦ قاعدة ❦

قال ابن هشام في (تذكرة) اذا اجتمعت الفاظ التوكيد بدأت بالنفس فالعين
فكل فاجمع فاكّنع فاجمع فاتبع وانت مخير بين اتباع واجمع فايها شئت
قدمته فان حذفت النفس اتيت بما بعده امرت بالعين فكذلك او كلا
فكذلك او اجمع لم تات باكتنع وما بعده لان ذلك تأكيد لاجمع فلا يوتي
به دونها ذكره ابن عصفور في (شرح الجمل)

❦ باب العطف ❦

اقسام العطف ثلاثة • احدها • العطف على اللفظ وهو الاصل نحو ليس
زيد يقائم ولا قاعد بالخفض وشرطه امكان توجه العامل الى المعطوف
فلا يجوز في نحو ما جاءني من امرأة ولا زيد الرفع عطفا على الموضع لان
من الزائدة لا تعمل في المعارف وقد يتمتع العطف على اللفظ وعلى المحل جميعا
نحو ما زيد قائما لكن او بل قاعد لان في العطف على اللفظ اعمال ما في الموجب
وفي العطف على المحل اعتبار الابتداء مع زواله بدخول الناسخ والصواب
الرفع على اخصار مبتداه الثاني • العطف على المحل نحو ليس زيد يقائم ولا قاعدا
بالنصب وله ثلاثة شروط • احدها • امكان ظهور ذلك المحل في النصيح

فلا يجوز مررت بزبد وعمرولانه لا يجوز مررت عمرا * الثاني * ان يكون الموضع بحق الاصاله فلا يجوز هذا الضارب زيد واخيه لان الوصف المستوفى لشروط العمل الاصل اعماله لا اضافته لا لتحقاقه بالفعل * الثالث * وجود المهرزاي الطالب لذلك المثل فلا يجوز ان زيد او عمرو قائمان لان الطالب ارفع عمر وهو الابتداء والابتداء هو التجرد والتجرد قد زال بدخول ان * الثالث * العطف على التوهم نحو ان زيد قائما ولا قاعد بالخفض على توهم دخول الباء في الخبر وشروط جوازه صحة دخول ذلك العامل المتوهم وشروط حسنه كثرة دخوله هناك *

قواعد

الواو اصل حروف العطف ولهذا اقردت عن سائر حروف العطف باحكام * احدها * احتمال معطوفها للمعية والتقدم والتأخر * الثاني * اقترانها باما نحو اما شاكر او اما كهو * الثالث * اقترانها بلا ان سبقت بنفي ولم يقصد المعية نحو ما قام زيد ولا عمرو ليفيد ان الفعل منفي عنها في حالة الاجتماع والافتراق واذا فقد احد الشرطين امتنع دخولها فلا يجوز قام زيد ولا عمرو ولا ما اختصم زيد ولا عمرو * الرابع * اقترانها بلكن نحو ولكن رسول الله * الخامس * عطف المفرد السببي على الاجنبي عند الاحتياج الى الربط كمررت برجل قام زيد واخوه * السادس * عطف العقدة على النيف نحو احد وعشرون * السابع * عطف الصفات المفرقة مع اجتماع منوعتها نحو صلى اربعين مسلوب وبال * الثامن * عطف ما حقه التثنية او الجمع نحو فقد ان مثل محمد ومحمد * التاسع * عطف ما لا يستغنى عنه كاختصم زيد وعمرو وجلس

بين زيد وعمر * العاشر * والحادي عشر * عطف العام على الخاص
وبالعكس نحو رب اغفر لي ولوالدي ولمن دخل بيتي مؤمنا والمؤمنين
والمؤمنات * وملائكته وجبريل وميكال * ويشاركه في هذا الحكم الاخير
حتى كانت الناس حتى الانبياء * فانها عاطفة خاصة على عام * الثاني
عشر * عطف عامل حذف وبقي معموله على عامل آخر يجمعها معنى
واحد * نحو وزججن الحواجب والعيونا * اي وككن العيون والجامع
بينها التحسين * الثالث عشر * عطف الشيء على مرادفه نحو والتي قولها
كذبا ومينا * الرابع عشر * عطف المقدم على متبوعه للضرورة كقوله
عليك ورحمة الله السلام * الخامس عشر * عطف المخفوض على الجوار نحو
واسمحو ابرء وسكم وارجلكم * السادس عشر * ذكر ابو علي الفارسي ان
عطف الجملة الاسمية على الفعلية وبالعكس يجوز بالواو فقط دون سائر
الحروف نقله عنه ابن جني في (سر الصناعة) وفي (تذكرة) ابن الصائغ عن
(شرح الجمل) للاعلام اصل حروف العطف الواو لان الواو لا تدل
على اكثر من الجمع والاشتراك واما غيرهما فيدل على الاشتراك وعلى معنى
زائد كالترتيب والمهلة والشك والاضراب والاستدراك والنفي فصارت
الواو بمنزلة الشيء المفرد وباقي الحروف بمنزلة المركب والمفرد اصل المركب *

ضابط

قال ابن هشام في (تذكرة) من حروف العطف ما لا يعطف الا بعد شيء
خاص وهو ام بعد همزة الاستفهام * ومنها * ما لا يعطف الا بعد شيئين
وهو لكن بعد النفي والتخي خاصة * ومنها * ما لا يعطف الا بعد ثلاثة

وهو لا بعد النداء والا مروا لا يجاب ومنها ما لا يعطف الا بعد اربعة
وهو بل بعد النفي والنهي والاثبات والامر *

* ضابط *

قال ابن الجباز حروف العطف اربعة اقسام * قسم * يشترك بين الاول
والثاني في الاعراب والحكم وهو الواو والفاء وثم وحتى * وقسم * يجعل
الحكم للاول فقط وهو لا * وقسم * يجعل الحكم للثاني فقط وهو بل
ولكن * وقسم * يجعل الحكم لاحدهما لا يعينه وهو اما واووام *

* ضابط *

قال ابن هشام في (تذكرته) ليس في التابع ما يتقدم على متبوعه الا الممطوف
بالواو لانها لا ترتب (فائدة) قال الابذي في (شرح الجزولية) لا يجوز
عطف الضمير المنفصل على الظاهر بالواو ويجوز فيما عد ذلك * قال
ابن الصائغ في (تذكرته) واورد شيخنا شهاب الدين عبد اللطيف على ذلك
قوله تعالى ولقد وصينا الذين اوتوا الكتاب من قبلكم واياكم * وقوله تعالى
يخرجون الرسول واياكم * قال ابن الصائغ وعندي انه ينبغي ان ينظر
في علة منع ذلك حتى يتلخص هل هذا اخل تحت منعه فلا يلتفت اليه او ليس
بداخل فيدور الحكم مع العلة والذي يظهر من التعليل ان الواو لما كانت لمطابق
الجمع فكان الممطوف مباشرا لعمل والعمل لا يجوز العمل في الضمير وهو
منفصل مع امكان اتصاله اما في غير الواو فليس الامر معها كذلك كقولك
زيد قام عمرو ثم هو وقوله تعالى وانا واياكم لعلى هدى * فنجي الى الاثنين فتجد
المكانين مكافئ (١) ثم لان المقصود في الآية الاولى ترتيبها على الزمان الوجودي

مع ارادة كون المخاطب له اسوة بمن مضى وكذلك الآية الثانية المقصود
ترتيب المتعاطفين من جهة شعر فيهما وابداء بما هو اشنع في الرد على فاعل
ذلك واذا تلخص ذلك لم يكر فيها رد على الابدى ويحمل المنع على ما اذا
لم يقصد بتقديم احد المتعاطفين معنى ما وهذا تاويل حسن لكلامه موافق
للمصنعة وقواعد هاتهي * (فائدة) في اقسام الواو اذ قال بعضهم *
ومحتن يوما ليهضمني هضما * عن الواو كم قسم فقلت له نظما
فقسمتها عشرون ضربا تتابعت * قد ونكها اني لارسمها وسما
فاصل واخمار وجمع وزائد * وعطف وواو الرفع في الستة الاسما
وربهم مع قد نابت الواو عنها * وواو في الايمان فاستمع المما
وواو في الاطلاق والواو الحقت * وواو بمعنى او قد ونك والحزما
وواو انت بعد الضمير لغائب * وواو في الجمع الذي يورث السقما
وواو الهجاء والحال واسم لماله * وساسان من دون الجمال به سمي
وواو في تكسير دار وواو اذ * وواو ابتداء ثم عدى بها ثما

باب عطف البيان

قال الاعلم (في شرح الجمل) هذا الباب يترجم له البصريون ولا يترجم له الكوفيون

قاعده

قال الاعلم عطف البيان لا يكون الا بعد مشترك *

باب البدل

قال في (البسيط) يتحصر مسائل البدل في اثنين وثلاثين مسألة وذلك
لان البدل اربعة وكل واحد منها ينقسم باعتبار التعريف والتفسير اربعة وباعتبار

الاعطار والاضمار اربعة وثمانية في اربعة باثنين وثلاثين وامثلتها بمائة جاء في
 زيد اخوك * ضربت زيد اراسه * اعجبنى زيد علمه * وأيت زيدا الحمار *
 جاء في رجل غلام لك * ضربت رجلا يداله * اعجبنى رجل علم له *
 ضربت رجلا حمارا * كرهت زيد اغلاما لك * ضربت زيد ايداله *
 اعجبنى زيد علم له * وأيت زيدا حمارا * جاء في رجل اخوك * ضربت
 رجلا راسه * اعجبنى رجل علمه * وأيت رجلا الحمار * قام زيد اخوك *
 زيد ضربته اياه * ضربت زيدا اياه * ضربته زيدا * اعجبنى زيد راسه *
 يد زيد قطعتا اياه * الرغيف اكلته * ثلث الرغيف اكلت الرغيف اياه * اعجبنى
 زيد علمه * جهل الزيدين كرهتهما اياه * زيد كرهته جهله * جهل زيد كرهت زيدا
 اياه * اعجبنى زيد الحمار * زيد الحمار كرهته اياه * الحمار كرهت زيد اياه *
 زيد كرهته حماره * ثلث الرغيف اكلت الرغيف اياه * جهل زيد كرهت زيدا
 اياه * الحمار كرهت زيدا اياه * (فائدة) قال الاعلم في اشرح الجمل الدليل
 على ان البدل على ثمة تكرار العامل ثلاثة اوله * شرعى * ولفوى * وقياسى *
 فالشرعى * قوله تعالى اتبعوا المرسلين اتبعوا الاية وقال الملا الذين استكبروا
 للذين استضعفوا لمرآ من منهم * ولفوى * قول الشاعر

اذا مامات ميت من تميم * فسرك ان يعش فمى بزاد

مجنزا وبترا وبسمن * او الشىء الملفف في اليجاد

والقياسى * يا خانا زيدا لو كان في غيرنية النداء لقال يا خانا زيدا (فائدة)
 قال ابن الصائغ في رتذ كونه نقلت من خط ابن الرماح لا يخلو البدل ان

يكون تو كبد او يانا واسد را كا فالبعض والاشتمال يكونان تو كيد او يانا
والخط والنداء والنسيان لا يكون الا اسد را كا فالنو كيد يسألوئك عن
الشهر الحرام قتال فيه والله على الناس حج البيت من استطاعه واليان اعجبتني
الجارية وجهها او عقلها

باب النداء

قاعدة في الفصل لا ينادى ما فيه الالف واللام الا الله وحده
لانها لا يفارقانه

قاعدة

اصل حروف النداء (يا) ولهذا كانت اكثر ما حروفه استعمالا ولا يقدر عند الحذف
مواها ولا ينادى اسم الله عز وجل واسم المستثنى وايها وايتها الابهاء ولا
الندوب الابهاء وراو وفي اشرح الفصول لا ين انا قال النجاة (يا) ام الباب
ولما خمسة اوجه من التصرف اولها نداء القريب والبعد بها وثانيها وقوعها في
باب الاستثناء دون غيرها وثالثها وقوعها في باب الندبة ورابعها دخولها
على اي وخامسها ان القرآن المجيد مع كثرة النداء فيه لم يات فيه غيرها
(قاعدة) قال الجزولي اذا رفعت الاول من نحو يا زيد عمرو فتصعب الثاني
من اربعة اوجه وزاد بعضهم خامسا وهي البدل وعطفها لبيان والتمت على
تاويل الاشتقاق والنداء المستأنف واضمار اعني واضمها التعت وهو الذي
اسقطه لان العلم لا يمت به فاذا نصبت الاول فتصعب من وجه واحد على
انه نادى مضاف على تاويلين اما الى محذوف دل عليه ما اخبر اليه الثاني
ونصب الثاني على ما كنت تصعبه مع الرفع من الواجهة الخمسة والتاويل

الثاني ان يكون مضافا الى ما بعد الثاني ويكون الثاني توكيذا الاول مقماينه
و بين ماضيف اليه •

ضابط

قال ابن الهيثمي في (الغرة) الاسماء على ضربين • ضرب • ينادى • وضرب •
لا ينادى • فالذي ينادى على ثلاثة مراتب • مرتبة لا بد من وجود يامها نحو
النكرة واسماء الاشارة عندنا ومرتبة لا بد من حذف يامها وهو اللهم واي في قولك
اللهم اغفر لنا ايها المصائب • وضرب • يجوز فيه الامران • فائدة • قال ابن
هشام في (تذكرته) لا يجوز عندي نداء اسم الله تعالى الا يا •

ضابط

في (تذكرة) ابن هشام تابع المنادى المبني على خمسة اقسام • قسم • يجب
نصبه على الموضع وهو المضاف الذي ليس بال • وقسم • يجب اتباعه
على اللفظ وهو اي • قسم • على تقديرين يجوز اتباعه على اللفظ واتباعه
على المعنى وهو اسم الاشارة • وقسم • يجوز اتباعه على اللفظ واتباعه على المعنى
مطلقا وهو النعت والتوكيد وحذف الياء المفردة مطلقا والنسق
المفرد الذي بال • وقسم • يحكم له يحكم المنادى المتعقل وهو البدل والنسق
الذي بغيره •

ضابط

قال ابن فلاح في (المنقى) يجوز حذف حرف النداء مع كل متادى الا في خمسة
مواضع النكرة المقصودة والنكرة المبهمة واسم الاشارة عند البصريين
والمنفاتح والندوب انتهى • وزاد ابن مالك المضر • وفي تذكرة

ابن الصائغ حذف حرف النداء من الاسم الاعظم نص على منعه ابن معطي درته
وعلى منع ذلك في الدرّة ايضا بالاشتباه وقرره ابن الجباز بانه بمد حذف
حرف النداء شبيهه المنادى بشير المنادى * واعترض عليه بانك
نقول اللهم اغفر لي فلا يقع فيه اشتباه وليس * قال ابن الصائغ ولا ابن معط
ان يقول لما وقع اللبس في بعض المواضع طرد الباب لئلا يختلف الحكم انتهى * قال
والعلة في ذلك انهم لما حذفوا يا عوضوا الميم فكروا ان يقولوا الله بالحذف
لما فيه من حذف العوض والمعوض * قال ابن الصائغ يعني تعويضهم من
حرف النداء دلنا على انهم قصدوا ان لا يمتدوا الحرف بالكلية وقد قال
ابن الخفاس في (صناعة الكتاب) ما نصه جواز ذلك بانه قال في قولك سبحان الله
العظيم انه لا يجوز الجزر على البدل من الكاف ويجوز النصب على القطع والرفع
على تقدير يا الله انتهى *

قاعدة

قال ابن النحاس في (التعليقة) اصل حذف حرف النداء في نداء الا علام ثم كل
ما اشبه العلم في كونه لا يجوز ان يكون وصفا لا يـ وليس مستغاثا به ولا مندوبا
يجوز حذف حرف النداء معه *

باب الندبة

قال ابن عيش الندبة نوع من النداء فكل مندوب منادى وليس كل منادى
مندوبا اذ ليس كل ما ينادى يجوز ندبه لانه يجوز ان ينادى المنكور والميم
ولا يجوز ذلك في الندبة * وقال * لا يذى في (شرح الجزولية) المندوب
بشرك المنادى في احكام وينفرد بالحق الف الندبة *

باب الترخيم * قال المهلب *

ابن اسماء توالث عشرة * لم ترخم عند اهل الخبره
 مبهم ثم نعت بعده * والمضافان معا وانكره
 ثم شبه لمضاف خالص * والثلاثي ومندوب النز
 يمتد به مستغاث راحم * واذا كانت جميعا مضمرة

(فائدة) قال ابن فلاح في المنفى قالوا اكثر ما رخت العرب ثلاثة اشياء
 وهي حارث ومالك وعامر *

باب الاختصاص

قال ابن يعيش قد اجرت العرب اشياء اختصها على طريقة النداء لا شتراتها
 في الاختصاص فاستعمل لفظ احدهما للآخر من حيث شاركة في الاختصاص
 كما جروا التسوية مجرى الاستفهام اذا كانت التسوية موجودة في الاستفهام
 وذلك قولك ازيد عندك ام عمرو وازيد افضل ام خالد فالشيطان اللذان
 تسأل عنها قد استوى عليك فيهما ثم تقول ما ابالي اقامت ام قدمت وسواء عليّ
 اقامت ام قدمت فانت غير مستفهم وان كان بلفظ الاستفهام لتشاركهما في
 التسوية لان معنى قواك لا ابالي افعلت ام لم تفعل اي هما مستويا
 في علي فكما جاءت التسوية بلفظ الاستفهام لا شتراكهما في معنى التسوية
 كذلك جاء الاختصاص بلفظ النداء لا شتراكهما في معنى الاختصاص وان
 لم يكن منادى انتهى *

* قاعدة *

قال ابن فلاح في المنفى قال ابو عمرو وان العرب انما نصبت في الاختصاص

اربعة اشياء وهي مشروآل واهل وبنو ولا شك ان العرب قد نصبت
في (الاختصاص) غيرها وعبارة ابن النحاس في (التعليقة) اكثر لاسماء دخولا
في هذا الباب هذه الاربعة *

باب العدد

قال في (السيط) ادخال التاء في عدد المذكر وتر كفا في عدد المؤنث للفرق
وعدم الالتباس قال وهذا من قريب لغتهم لان التاء علامة التانيث وقد جعلت
هنا علما للذكور قال وهذا الذي قصد المبرري بقوله الموطن الذي يلبس فيه
الذكر ان يراقع النسوان وتبرز ربات الحجال * بعمائم الرجال * قال ونظيره
انهم خصوا جمع فعال في المؤنث بالفعل كذراع واذرع وفي المذكر بافعلة كما د
واعمدة كالحماهم علامة التانيث في عدد المذكر وحذفها من عدد المؤنث
وما وجهوا به مسألة العدد ان العدد قبل تخليقه على مدود مؤنث بالتاء
لانه جماعة والمدود نوعان مذكر ومؤنث فسبق المذكر لانه الاصل الى
العلامة فلنخذها ثم جاء المؤنث فكان ترك العلامة له علامة ومسئلة الجمع
انهم قصدوا ان يصير مع جمع المذكر تانيث لفظي ومع جمع المؤنث تانيث
معنوي فيعتد لان لمقابلة الجمع بالجمع والتانيث بالتانيث فائدة) قال ابن
الحجاز الاثنان هجر جانيه في موضعين الاول ان كسور الاعداد من الثلاثة
الى العشرة بنوا منها صيغ الجمع من ثلاثين الى تسعين ولم يقولوا من الاثنتين
ثمين * والثاني ان من الثلاثة الى العشرة اشقت من الفاظها انكسور قبل
ثلاث وربع الى المشرو لم يقل في الاثنتين ثني بل نصف فقله ابن هشام في تذكرته
(فائدة) في (تذكرة ابن الصائغ) اثنا عشر كلثان من وجه ولذلك وقع

الاهراب حشوا وكلمة من وجه اي مجموعها دال على شيء واحد وهو
هذه الكمية (فائدة) وفيها ايضا العدد معلوم المقدار بمبهور الصورة
ولذلك جرى مجرى المبهوم *

☆ ضابط ☆

قال ابن هشام في (تذكرته) ال في العدد على ثلاثة اقسام تارة تدخل على
الاول ولا يجوز غيرها ذلك وهو العدد المركب نحو الثالث عشر وتارة على
الثاني ولا يجوز غير ذلك وهو المضاف نحو خمسمائة الف وتارة عليها وهو
العدد المعطوف نحو اذا الخمس والخمسون جاوزت فار تقب *

☆ باب الاخبار بالذاتي والالف واللام ☆ ضابط *

قال ابو حيان من التحويين من عد ما لا يسمع ان يخبر عنه * ومنهم * من شرط
في ما يسمع الاخبار عنه شروط * فالذي عد قال الذي لا يسمع الاخبار عنه
الفعل والحرف والجملة والحال والتمييز والظرف غير المتمكن والعامل
دون معموله والمضاف دون المضاف اليه والموصوف دون صفته والموصول
دون صلته واسم الشرط دون شرطه والصفة والبدل وعطف البيان
والناكيد وخمير الشأن والمائدة اذا لم يكن غير * والمسند اليه الفعل غير الخبري
ومفعوله والمضاف الى المائة والمجرور يرب وبه وايمار رجل وكيف وكم
وكاين والمصدر الواقع موقع الحال وفاعل نعم وبس وفاعل فعل التعجب
وما للتعجب والمجرور بكف التشبيه وبحتى وبمذومند واسم الفعل واسم
الفاعل واسم المفعول والمصدر اللواتي فصل عمل الفعل والمجرور بكل المضاف الى

مفرد واقل رجل وشبهه واسم لا وخبرها والاسم الذي ليس تحته معنى والمصدر
والظرف اللازم ان للصب والاسم الذي اظهره ثان عن اضراره والاسم
الذي لا فائدة في الاخبار عنه والاسم المختص بالنفي والمجرور في نحو كل شاة
وسغاتها ولاعى سغلها ولا المعطوف في باب رب على مجرورها
ولو كان مضافا لضمير نحو رب رجل واخيه * والذي شرط شروطا
قال الاستاذ ابو الحسين بن ابي الربيع في الثاعشر شرطان لا يكون تضمن
حرف صدر وان يكون اسما متصرفا ولا من المستعمل في النفي العام وان يكون
مما يصح تعريفه ولا مما دخل عليه ما لا يدخل على المضمرات وان يكون في جملة
خبرة ولا يكون صفة ولا بد لا ولا عطف بيان وان لا يضر على ان يفسره ما بعده
وان لا يكون ضميرا رابطا ولا مضافا الى اسم رابط وان لا يكون من ضمير
الجملة ولا مصدر اخبره محذوف قد سدت الحال مسدده انتهى * قال
وفيه ثلث اخل ومنحصر في شرطين * احدهما ان يكون الاسم صحيح مكانه مضمر
* والثاني ان يكون يصح جعله خبرا للهو صول *

في ضابط

قال ابو حيان حصر مضمهم ما يجوز الاخبار عنه فقال يجوز في فاعل الفعل
للازم الخبري وفي متعلق المندى بجميع خبر وبه من متعلق الى اثنين
وملائكة والمفعول الذي لم يسم فاعله وفي باب كان وان وما والمصدر
والظرف المتمكنين والمضاف اليه وفي البدل والعطف والمبتدأ والخبر والمضمر
وحادي عشر وبابه وفي باب الاعمال والمصدر النائب والعامل والمعمول
من الاسماء واشياء مركبة من المبتدأ والخبر والفعل والقابل والاستفهام *

نواحي

زعم ابو علي وغيره ان كل ما يخبر عنه بال يخبر عنه بالذي وقال
 ابو حيان الذي اهم في باب الاخبار لا نها تدخل على الجملة الاسمية والفعلية
 وال لا تدخل الاعلى الجملة المصدرية فصل متصرف حبت قال وذكر
 الاخفش موضعاً يصلح لال ولا يصلح للذي قال تقول مررت بالقائم ابواه
 لا القاعد بن ولولت مررت بالتي قد ابواها لا التي قام لم يصح فاذا اخبرت
 من زيد في قولك قامت جارتك لا قد تاقلت القائم جارتك لا القاعدتان
 زيد ولولت الذي قامت جارتك لا التي قد تا زيد لم يجوز لانه لا ضمير يعود
 على الذي من الجملة المعطوفة فقد صار لكل من الذي ومن ال عموم متصرف
 ودخول ما لم يدخل في الآخر لكن ما اختصت به الذي اكثر وذكر الاخفش
 ايضا انه قد يجزى بال لا بالذي في قولك المضروب الوجه زيد ولا يجوز
 الذي ضرب الوجه زيد وقال ابن السراج في المسئلة الاولى مررت
 برجل قائم ابواه لا قاعد بن انه شاذ خارج عن القياس قال وهو قول المازني
 وكل من يرتضي قوله وقد كان ينبغي ان لا يجوز قولك المضروب الوجه زيد
 قال ولكنه حكى عن العرب وكثير من كلامهم حتى صار قبا سا فيها هو
 مثله فلهد الا يقاس عليه الفعل قال الاستاذ ابو الحسن ابن الصائغ فهذا شي
 يحدث مع ال ولم يكن كلام قبل ال فيه اسم يجوز الاخبار عنه بال
 ولا يجوز بالذي قال فلا يريد هذا ابى علي وغيره ممن زعم ان كل ما يخبر عنه
 بال يخبر عنه بالذي ولا كي اذ انظرت لما وقعت فيه ال ولا يقع في موضعها الذي
 كان كذلك انتهى *

باب التنوين

قال ابن الجباز في شرح الدرر التنوين حرف ذو مخرج وهو نون ساكنة وجماعة من الجبال بالمرية لا يمدونه حرف معنى ولا مبنى لانهم لا يبدون له صورة في الخط وانما سمى تنويناً لانه حاث بفعل المتكلم والتفعل من ابنية الاحداث وفي البسيط التنوين زيادة على الكلمة كما ان النفل زيادة على القرض *

باب ضابط

قال ابو الحسين ابراهيم الربيع في شرح الايضاح متى اطلق التنوين فانما يراد به تنوين الصرف والاريد غيره من التنوينات فيدفعيل تنوين التذكير تنوين المقابلة تنوين العوض وكذلك الالاب واللام متى اطلقتا فاما يراد التنوين التعريف واذا اريد غيرهما قيد بالموصول او الزائدة *

باب ضابط

قال ابن الجباز في (شرح الجزولية) اقسام التنوين عشرة تنوين التمكين وتنوين التذكير وتنوين المقابلة وتنوين العوض وتنوين التثنية وتنوين الغائي وتنوين المادي عند الاضطراب وتنوين مالا يصرف عند الاضطراب والتنوين الشاذ كقول بعضهم هو لاه قومك حكاة ابو زيد وقائد ته تكثير اللفظ كما قيل في الف قبمثرى وتنوين الحكية مثل ان تسمى رجلاً باقاة ليلية فانك تحكى اللفظ المسمى به وقال بعضهم نظماً *

اقسام تنوينهم عشر عليك بها * فان تحصيها من غير ما حرزا
مكن وعوض وقابل والمكرو د * رخم واواك اضطرر غال وما همزا

❦ ضابط

قال ابن هشام وغيره يلزم حذف التنوين في مواضع لدخول ال وللإضافة
ولمانع الصرف وللوقوف في غير النصب وللانصال بالضمير نحو ضاربك
من قال انه غير مضاف ولكون الاسم علما موصوفا بما اتصل به من اى او ابنة
مضافا الى علم ولد دخول لا ولنداء وقال المهلبى *

ثمانية تنوينها دمت تحذف * مع اللام تعرفا وما ليس يصرف
وما قدبنى منه المادى واسم لا * وفي الوقف فماتم خفضا يخفف
ومن كل موصوف باب مجاورا * فريد ا به الذ كبرو الكبريم ف
قد اكتشفته كيتان ان اغتدى * متى علمين او باللقاب يكتف
قد ايتلفا فيه او اختلفا مما * واثمنا نون المضافات توصف

❦ باب نوني التاكيد

❦ ضابط ❦ قال الزجاجى في (الجمل) كل موضع دخلت النون الثقيلة
دخلت النون الخفيفة لا في الاثنين المذكورين والموثنين وجماعة الساء فان الخفيفة
لا تدخلها *

❦ ضابط

قال ابن عصفور يستثنى من قولنا لا يكون من قبل نوني التوكيد الامفتوحا
اربعة مواضع * اذ اتصل بالفعل ضمير الجمع المذكرفان ما قبلها يكون مضموما
او ضمير الواحدة المخاطبة فان ما قبلها يكون مكورا او ضمير الاثنين او
ضمير جمع المؤنث فان ما قبلها فى الصور ثنين لا يكون الفا فائده * قال ابن
الدهان في (القرة) دخول نون التوكيد فى اسم الفاعل نحو اقاتل احضروا
الشهود * نظير دخول نون الوقاية عليه فى قوله اسلمنى الى قوامى سواحى *

باب نواصب الفعل المضارع

﴿قاعدة﴾ (ان) اصل النواصب للفعل وام الباب بالاتفاق كما نقله ابو حيان في (شرح التسهيل) ومن ثم اختلفت باحكام منها اعمالها ظاهرة ومضرة وغيرها لا ينصب الا مظهرا * ومنها * اجاز بعضهم الفصل بينها وبين منصوبها بالظرف والجرور اختيارا قياسا على ان المشددة يجامع اشتراكها في المصدرية والعمل نحو زيد ان عندى تقعد وان في الدار تقعد ولم يجوز احد ذلك في سائر الادوات الا اضطرارا *

ضابط

قال الاندلسي في (شرح المفصل) (اذن) لما ثلاثة احوال * حال * تنصب فيها البتة وهي عند توفر الشرائط الخمس ان تكون جوابا وان لا يكون مصاحرف عطف وان يعتمد الفعل عليها وان لا يفصل بينها وبين الفعل بغير الهمز وان يكون الفعل مستقبلا * وحال * لا تعمل فيه البتة وهي عند اختلال احد الشرائط * وحال * يجوز فيها الامر ان وهو عند دخول حرف العطف عليها (ثم) لما ثلاثة احوال اخرى ان تتقدم وان توسط وان تأخر فان تقدمت وتوفرت بقية الشروط اعلمت وان توسطت او تأخرت لم تعمل وضاعت في هذه الاحوال ظننت واخواتها التي تعمل في رببتها وهو التقدم ويجوز الالفاء اذا فارقت فكذلك اذا ابتدئ بها واعتمد الفعل عليها في الجواب اعلمت لوقوعها في رببتها وتلغى اذا فارقت الا ان الفعل فضال عليها بانه يجوز فيه الاعمال والالفاء (اذن) لا يجوز فيها اذا فارقت الاول الا الالفاء لكون عوامل الاسماء اقوى من عوامل الافعال خصوصا اذا كانت عوامل الاسماء افعالا

وعامل الفعل لا يكون الاحرفاء وقال * الشلوين في (شرح الجزولية)
 اسمت العرب في اذن انسا عالم تسعه في غيرها من النواصب فاجازت
 دخولها على الاسماء نحو اذن عبد الله يقول ذلك وعلى الافعال واجازوا
 دخولها على الحال وعلى المستقبل واجازوا ان تأخر عن الفعل نحو اكرمك
 اذن فهذه اتساعات في اذن انفردت بهادون غيرها من نواصب الافعال
 واجازوا ايضا فيها فصلها من الفعل بالقسم ولا يجوز ذلك في سائر نواصب
 الفعل فلما اتسعا في اذن هذه الاتساعات قويت بذلك عند فشيروها
 بسوا من الاسماء الناصبة لقوتها بهذا التصرف الذي تصرفه ولاكن لا بكل
 عوامل الاسماء بل بظننت واخواتها فقط فاجازوا فيها الاعمال والالقاء
 الا ان اظننت اذا توسطت يجوز فيه الاعمال والالقاء واذن اذا توسطت
 يجب فيها الالقاء لان المشبه بالشيء لا يقوى قوة المشبه به فحطت عنها بان
 الفيت ليس الافائدة يصور في بعض الافعال الداخلة عليه اذن ان تنصب
 وترفع وتجزم وذلك نحو ان تأتى اكرمك واذن احسن اليك يحتمل
 ان يكون انشاء فيجوز النصب والرفع لاجل الواو ويحتمل التاكيد
 فتجزم ويحتمل الحال فترفع ايضا *

في ضابط

قال عبد اللطيف البغدادي في (اللمع النكاملة) ليس في الحروف الناصبة
 للفعل ما ينصب مضمرا الا ان خاصة كما انه ليس فيها ما يجزم مضمرا سوى
 ان وليس في نواصب الفعل ما يلغى سوى اذن قال ذو السنين الحسين
 ابن ابراهيم النظري

جواب ما استفهموا بقاء * يكون نصبا بلا امتراء
كلاما والمعنى والتمنى * والعرض والجهد والدعاء

في قضايط

قال أبو محمد ابن السيد الأسباب المائة مر الرفع بعد حتى ستة * أربعة * متفق
عليها واثنان مختلف فيهما فالاربعة المتفق عليها في الفعل الموجب للدخول
نحو ما سرت حتى ادخلها ودخول الاستنهام عليه نحو ما سرت حتى تدخلها
والتعليل الذي يراد به النفي نحو فلما سرت حتى ادخلها وان تقع حتى موقعا
تكون فيه خبرا نحو كان سيري حتى ادخلها واثنان المختلف فيهما الامتناع
من جواز التقديم والتأخير وان يلحق الكلام عوارض الشك *

باب الجوازم

في قاعده * ان اصل ادوات الشرط وام الباب * قال ابن يعيش لانها قد خل في
مواضع الجزاء كلها وسائر حروف الجزاء لها مواضع منصوبة
في شرط فيمن يعقل ومتى شرط في الزمان وليست ان كذلك بل
ثاني شرط في الاشياء كلها انتهى * وقال ابن القواس في شرح
الدرة * انما كانت ان اصل ادوات الشرط لانها حرف واصل المعاني للحروف
ولان الشرط بهاييم ما كان عينا اوز ما نا او مكانا * ومن ثم اخصت بامور
* منها * جواز حذف الفعلين بعدها قال أبو بكر ابن الانباري انما صارت ان
ام الجزاء لانها بطلبها عليه تفرد وتؤدي عن الفعلين يقول الرجل
لا اقصد فلانا لانه لا يعرف حتى من يقصده فيقال له زره وان يزار وان
كان كذلك فزره فيمكن ان من الشبثين ولا يعرف ذلك في غيرهما حروف

الشرط انتهى . قال ابو حيان و ظاهر كلامه وكلام غيره انه ليس مخصوصا بالضرورة لا كـ صرح الرضى بانه خاص بالشعر * ومنها قال ابو حيان لا احتفظ انه جاء فعل الشرط محذوفا ولا الجواب محذوفا ايضا بعد غير ان * ومنها * يجوز بعضهم حذف ان لا كـ الجمهور على منه ولا يجوز حذف غيرها من ادوات الشرط اجمالا كما لا يجوز حذف سائر الجوازم ولا حذف حرف الجر * ومنها * يجوز ابدالها الاسم على اضمار فعل يفسره ما بعده نحو وان احد من المشركين استجار لك * ولا يجوز ذلك في غيرها من الادوات الا في الضرورة كما جزم به في (التسهيل) قال ابن عيش وابو حيان ونصحت ان بالجواز لكونها في الشرط اصلا *

في ضابط

قال ابو حيان ادوات الشرط بالنسب الى ما على ثلاثة اقسام * قسم * لا تكفه ما هو من وما معها وانى * وقسم * تكون ما شرطاني عمله الجزم وذلك اذ وحيث * وقسم * يكون لحاق ما له على جهة الجواز وهو ان ومتى وانى واي واين (فائدة) قال ابن هشام كما تربط الفاء الجواب بشرطه كذلك تربط تنبيه الجواب بشبه الشرط وذلك في نحو الذي ياتيني فله درهم وبدا خولها فاقهم ما اراده المتكلم من ترقب لزوم الدرهم على الاتيان ولولم تدخل احتمال ذلك وغيره وهذه الفاء بمنزلة لام التوطئة في نحو لك اخرجوا لا يخرجون معهم * وفي ايذائها ما اراده المتكلم من معنى القسم (فائدة) قال ابن هشام في تذكرته بعض الجمل لا تصح ان تقع شرط او ذلك يقتضى عدم ارتباط طبعي بينها وبين اداة الشرط فاستعين على ايضاها جوابا لانه يربط وهو الفاء او ما يحلها

وهذا كغنى التمدية *

قاعدة

الجازم اضعف من الجار قاله ابن الجارز وفرع عليه انه لا يضمن البتة ولهذا افسد قول الكوفيين ان فعل الامر مجزوم بلام الامر المضرة وذكره ابو حيان في (شرح التسهيل) وفرع عليه انه لا يجوز الفصل بين لام الامر والفعل لا بمعمول الفعل ولا بغيره وان روى عنهم الفصل بين الجار والمجرور بالقسم نحو قولهم اشتريته بواثه الف درهم فان ذلك لا يجوز في اللام لان عامل الجزم اضعف من عامل الجر وفرع عليه الا خفش واختاره الشلوبين وابن مالك ان جواب الشرط مجزوم بفعل الشرط لا بالاداة قال لان الجار اذا كان لا يعمل عملين وهو اقوى من الجازم فالجازم اولى ان لا يعملها وقال ابن النحاس في (التعليق) الجازم في الافعال نظير الجار في الاسماء واضعف منه لان عوامل الافعال اضعف من عوامل الاسماء واذا كان حذف حرف الجر وابقاء عمله ضعيفا فان يضيف حذف الجازم وابقاء عمله اولى واخرى *

قاعدة

قال ابن جنى في (كتاب التعاقب) اتصال المجزوم بجازمه اشد من اتصال المجرور بجازمه وذلك ان عوامل الاسم اقوى من عوامل الفعل فلما قويت حاجة المجرور الى جازمه كانت حاجة المجزوم الى جازمه اقوى قال وجواب الشرط اشد اتصالا بالشرط من جواب القسم وذلك ان جواب القسم ليس بمعمول للقسم كما كان جواب الشرط معمولا للشرط فقولك لا اقوم من قولك اقسمت لا اقوم ليس اتصاله باقسمت كاتصال الجواب بالشرط واذا كان

كذلك ولم يجز تقديم جواب القسم عليه مع كون القسم ليس عاملا في جوابه
كان امتناع تقديم جواب الشرط عليه لكونه جوابا وكونه مجزوما
بالشرط اجدر *

باب الادوات

وقاعدة قال ابن هشام في (المتى) الالف اصل ادوات الاستفهام ولهذا
خصت باحكام احدها جواز حذفها الثاني انها ترد لطلب التصور نحو اريد
قامم عمرو ولطلب التصديق نحو اريد قائم وهل مختصة بطلب التصديق
نحو هل قام زيد وبقية الادوات مختصة بطلب التصور نحو من جاءك وما
صنعت وكم مالك واين يترك ومتى سفرك * الثالث * انها تدخل على
الاثبات وعلى النفي ذكره بعضهم وهو منقضى بام فانها تشار كهافي ذلك نحو
اقام زيد ام لم يقم * الرابع * تمام التصدير بدليل انها لا تذكر بعد ام التي
للاضراب كما يذكر غيرها لا تقول قام زيد ام اقمعوا تقول ام هل قعدوا انها
اذا كانت في جملة معطوفة بالواو او بالقاء او بثم قدمت على العاطف نسيما
على احوالها في التصدير نحووا لم ينظروا فلم يسيروا اثم اذا ما وقع واخواتها
تأخر عن حروف المعطف كما هو قياس جميع اجزاء الجملة نحو كيف تكفرون
فاين تذهبون * فهل يملك الا القوم الفاسقون * هذا ما ذكره ابن هشام وقال
ابن يعيش في (شرح المفصل) الهمة اصل ادوات الاستفهام وام الباب
واعم نصرفوا اقوى في باب الاستفهام لانها تدخل في مواضع الاستفهام
كلها وغيرهاما يستفهم به يلزم موصا ويختص به ويتقل عنه الى غير الاستفهام
نحو من وكم وهل فمن سوال عن يعقل وقد تتقل فتكون بمعنى الذي وكم

سؤال عن عدد وقد تستعمل بمعنى رب وهل لاتسأل بهاني جميع المواضع
 الا ترى انك تقول ازيد عندك ام عمرو على معنى ايما عندك ولا يجوز في
 ذلك المعنى ان تقول هل زيد عندك ام عمرو وقد تنقل عن الاستفهام الى
 معنى قد نحو هل اتى على الانسان * اى قد اتى وقد تكون بمعنى التى نحو هل
 جزاء الاحسان الا الاحسان * واد اكانت المدة اعم تصرفا واخفى في باب
 الاستفهام توسعوا فيها اكثر مما توسعوا في غيرها من حروف الاستفهام
 فلم يستجوبوا ان يكون بعدها المبتدأ والمبرور يكون المبرر فلا نحو ازيد قام
 واستفتح ذلك في غيرها من حروف الاستفهام اقله تصرفا فلا يقال هل زيد
 قام (قائده) قال الاندلسي حروف النفي ستة اثنان لفي الماضي وهما لم
 ولما واثنان لفي الحاضر وهما اوان واثنان لفي المستقبل وهما الاولي وفائده قال
 الزنجاني شارح (المادى) وقد يفسر الكلام باذا تقول عسى الليل اذا اظلم
 فتجمل اظلم تفسير المصير لكنك اذا افسرت جملة قطبة مسندة الى ضمير
 المتكلم باى فهمت تاء الضمير فتقول استكتمته سرى اى سألته كتابته بضم
 تاء سألته لانه لا يحكى كلام المبرر عن نفسه واذا افسرتها باذا ففهمت فقلت اذا
 سألته كتابته لانه لا يحاط به اياك تقول ذلك اذا انقلت ذلك الفعل وقال *
 بعض الشارحين للمفصل السرفى ذلك ان اى تفسير فينبغى ان يطابق ما بعدها
 لما قبلها والاول مضوم والثاني مثله واذا اشترط تعلق بقول المخاطب على
 فعله الذى الحقه بالضمير فعال فيه الضم وانشد في ذلك المعنى

اد اكنت باى فعلا تفسره * فضم تاء لك فيه ضم معترف

وان تكن باذا يوما تفسره * ففتحة التاء امر غير مختلف

وقد اورد ذلك الطيبي في حاشية (الكشاف) ثم ابرهشام في المفى (فائدة)
 ذكر ابن عصفور ان لما خمسة وثلاثين موضعا * الاول * الاستفهامية
 * الثاني * الموصولة * الثالث * التي للتعجب * الرابع * النكرة التي
 تلزمها الصفة مخومررت بما عجب لك * الخامس * الشرطية وهي في هذه
 المواضع الخمسة تكون اسما * السادس * الكافة التي تدخل على العامل فتبطل
 عمله نحو انما زيد قائم * السابع * المسطرة وهي التي تدخل على ما لا يعمل
 فتوجب له العمل وذلك حيث واد وهي ضد التي قبلها * الثامن * التي
 تدخل بين العامل ومعموله فلا تمنه العمل ولا تنيد اكثر من التاكيد كقوله
 فبارحة * فبارحة انقضهم * التاسع * التي تجري مجرى ان الحقيقة الموصولة
 بالفعل مثل ويعجبني ما تصنع اى يعجبني ان تصنع * العاشر * التي يراد بها
 الدوام والانصال كقولك لا اكلك ما ذر شارق * الحادي عشر * التي
 تجري مجرى الصفة وهي ثلاثة اقسام * وقسم * يراد به التعظيم للشيء والتهويل
 نحو لا مرايسود من يسود * وقسم * يراد به التحقيق نحو وهل اعطيت الاعطية ما
 * وقسم * لا يراد به واحد منها بل يراد به التنوع نحو ضربت ضربا ما اى
 نوعا من الضرب * الرابع عشر * الناقصة التي يعملها اهل الحجاز وتلقبها
 بنو قيم * الخامس عشر * الناقية التي لا يختلفون فيها انها لا تشمل شيئا نحو
 ما قام زيد * السادس عشر * الموجبة وهي التي تدخل على النفي فينعكس
 ايجابا كما تدخل على قبلها على الايجاب فينعكس نفيًا وهي التي في قولك
 ما زال زيد قائما واخوانها * السابع عشر * الداخلة بين المبتدأ والخبر نحو
 وقليل ما * الثامن عشر * التي تكون عوضا من الفعل في قولهم افعل هذا

اما لا اى ان كنت لا تقبل غيره * التاسع عشر * التي تدخل على ان الشرطية
فهي ثمانية خول نون التوكيد على شرطها نحو فاما ترين * العشرون * التي
تدخل على لم فتصيرها ظرف زمان بعد ان كانت حرفا نحو لما قمت قمت
* الحادي والعشرون * والثاني والعشرون * التي تدخل على لولا الامتناعية
فتصير الى التخصيص او بمعنى لولا الامتناعية * الثالث والعشرون * التي تدخل
على كل فتصيرها ظرف زمان نحو كلما جئت اكرمك * الرابع والعشرون *
* والخامس والعشرون * التي تدخل على ان فتفيد معنى التخيير نحو
قولك لمن يدعى التحو انما قرأت الجبل او معنى الحصر نحو انما ساذ عالم
* السادس والعشرون * التي تدخل على قل فتبيها للدخول
على الافعال * السابع والعشرون * التي تدخل على نعم وبش نحو فتعماهي *
بشما اشتروا * الثامن والعشرون * التي توصل بمن الجارة فتصير بمعنى
رب نحو واذا لما ضرب الكش ضربة * التاسع والعشرون * المذوفة
من اما نحو * ما نرى الدهر قد اباد ممددا * انتهى ما ذكره ابن عصفور
فلم يذكر الستة الباقية وجمع بعضهم لها معاني نشد في بيت فقال *

تجب بما اشرط زصل انكره واصفا * ونسبتهم انف المصدرية واكففا
باب المصدر

وقاعدة * قال ابن جني في (المصانص) المصدر اشد ملاية للفعل من
الصفة الا ترى ان في الصفة نحو قولك مررت بابل مائة ومررت برجل
اي عشرة ابوه ومررت بقاع عرّج كله ومررت بصحيفة طين خاتما
ومررت بحبة ذراع طولها وليس هذا مما يشاب به المصدر انما هو ذلك

الحدث الصالح كالضرب والقتل والاكل والشرب (فائدة) قال ابو الحسين
ابن ابي الريع في (شرح الايضاح) اعلم ان سواء اجري عندهم مجرى
المصدر فاخبر به عن اثنين فقبل زيد وعمر وسواء كما تقول زيد وعمر وخم
وفي سواء امر آخر اخنص به انه لا يرفع الظاهر الا ان يكون معطوفا على
المضمر نحو مرت يرجل - واه هو والمدم به ان خفضت كان نعتا وكان في سواء
ضمير وكان الدم معطوفا على الضمير وهو توكيده ان رفعت سواء كان خبرا
مقدما وهو مبتدأ والدم معطوف عليه ولم ثن لانه جرى عندهم مجرى المصدر
وهذا يحفظ ولا يقاس عليه ولا يجوز ان يقول زيد سواء وعمر وعلى
ان يكون سواء خبرا عنها كما لا تقول زيد قائمان وعمر لان العامل في الخبر
هو المبتدأ والمبتدأ هنا مجموع الاسمين فقدم الخبر عليهما واخره عنها ولا تجمله
بينها فتكون قد جمعت المفعول بين اجزاء العامل وهذا لا يجوز.

هو قاعدة

الاصل في مفعل المصدر والزمان والمكان ان يكون بالفتح نحو الماكل والمشرب
والمذهب والمخرج والمدخل * قال في (البسيط) وقد خرج عن هذا الاصل
احدى عشرة لفظة جاءت بالكسروى المنسك والمطلع في قراءة الكسائي
والمجزر والمنبت والمشرق والمغرب والمسقط والمسك والمرفق والمفرق
والمسجد * قال ابن بابشاذ هذه كلها تكسر اذا اردت بها المكان فان اردت بها
المصدر ففتح لا غير * قال صاحب البسيط ولم يات في اسماء الزمان
والمكان مفعل بالضم الا مع تاء اللانث نحو مقبرة ومكرمة ومادبة (فائدة)
في (تذكرة) ابن الصائغ يشتق من المصدر تسعة * الفعل واسم الفاعل

والمثال واسم المفعول وصيغة المضافة والصفة المشبهة واسم المصدر
واسم الآلة واسم الزمان والمكان والمخرج واسم انشيء المعد لان عمل كالمسجد اسم
للبيت المعد للصلاة والسمو دقام المسجد فاسم لمكان السجود وليس اسم البيت
بل لموضع السجود من البيت (فائدة) قال بعضهم

ارى التفعال في المصدر بالفتح هو الباب * وتغال بكر راناء في الاسماء ابعاب
والتجفاف والتقصار والتألق ارباب * وتبال وتنام وتقال لم عابوا
وتغال وتمسح وتمرد وتضرب * وتبرأ وتشار وتترقاع بها ابوا
وتبيان وتهاو وتقاء اذا آواه ف هذه ستة عشر اسما مكسورة الا وائل مل
لا يكدر يوجد في الكلام غير هاء وما سواه اثنان في مصادر وهي مفتوحات ابدا
مثل النذكار والسباب ونحوهما *

باب الصفات

في (الصالح) الباساء الشدة قال الاختش بنى على فعلاء وايس له افعل
لانه اسم كما قد يجشي افعل في الاسماء وايس معه فعلاء فخر احمد (فائدة)
قال في البسيط التركيب يقتضي ان يلحق عدل الصفة المشبهة ما تين وثلاثة
واربعين بناء وذلك ان معمول الصفة اما محلي بالالف واللام او مضافا
او مجردا عن كل واحد منها وكل واحد من هذه الثلاثة قد يكون مرفوعا
ومنصوبا ومجرورا فهذه تسعة احوال باعتبار الموصول والصفة قد تكون
متضمنة لضمير المذكر وتثنيته وجمعه وضمير المؤنث وتثنيته وجمعه وغير
متضمنة لضمير افراد ولا تثنية ولا جمع فهذه تسعة والصفة قد تكون مع كل
واحد منها معرفة بالالف واللام او مضافة او نكرة فهذه سبعة وعشرين

باعتبار حال الصفة واذا ضربت في احوال المفعول وهي تسعة تبلغ مائتين وثلاثة واربعين بناء

باب اسما الافعال

خصايط قال في البسيط هي ثلاثة اقسام * قسم * لم يستعمل الامعرفة نحو بله وآمين لانه لم يسمع فيها تنوين * وقسم * لم يستعمل الانكسار وهو ما لم يفارقه التنوين نحو اياها والكف وويها والاشغاء وواها في التعجب * وقسم * استعمل معرفة ونكرة فينبون لارادة التذكير ويغذف التنوين لارادة التعريف وذلك نحو صه ومه وايه واف *

خصايط

قال ابن يعيش هي ثلاثة اقسام * قسم * لا يكون الا لازما كصه ومه وهو قسم * لا يكون له متعد بانحو عليك زيد الى الزمه ودونك بكر * وقسم * يستعمل تارة لازما وتارة متعديا كرويدوهلم وحي * قال ونظير ذلك من الافعال باب وزنه ووزنت له وكنه وكت له *

باب التانيث

قاعده قال ابن يعيش الاصل في الاسماء التذكير والتانيث فرع على التذكير لوجهين * احدهما * ان الاسماء قبل الاطلاق على تانيثها وتذكيرها يبرعها بفتحة مذكرو نحو شي وحيوان وانسان فاذا علم تانيثها ركب عليها العلامة * الثاني * ان المؤنث له علامة فكان فرعا وقال صاحب (البسيط) التانيث فرع على التذكير لوجهين * احدهما * ان لفظ شي مذكرو هو يطلق على المذكور والمؤنث * والثاني * ان المؤنث له علامة تدل على فرعيته

اما لفظية كقائمة واما منوية وهي ان كمال المذكور مقصود بالذات ونقصان
المؤنث مقصود بالعرض ونقصان العرض فرع على كمال الذات *

ضابط

قال ابو حيان الاسم الذي لا يكون فيه علامة التانيث اما ان يكون حقيقي
التذكير او حقيقي التانيث او مجازيها * ان كان مجازيها تالاصل فيه التذكير
نحو عود وحائط ولا يؤنث شيء من ذلك الا مقصورا على السماع وبابه اللنة
نحو قدر وشمس وتد صنف في ذلك الفراء وابوحاتم وغيرهما * وان
كان حقيقي التذكير والتانيث فاما ان يمتاز فيه المذكور من المؤنث اولاً يمتاز
* ان امتاز فيؤنث ان اردت المؤنث ويذكر ان اردت المذكور وذلك نحو
هندوزيد * وان لم يميز فيه المذكور من المؤنث فان الاسم اذ ذاك مذكور سواء
اردت به المؤنث ام المذكور ذاك نحو برغوث *

قاعدة

قال ابو حيان الاصل في الاء المنتصبة بالمؤنث ان لا يدخلها الاء نحو
شيع وعجوز وحمار وان وبكر وقلوص وجدي وعناق ونيس وعنز
وخز وارب ورجاء دخلوا الاء تأكيداً للترك كساقعة ونمجة فان مقابلها
جمل ونيس وقار واعلام وجارية وخز وعكرشة واسد ولبوة *

ضابط

قال ابو حيان لا يوجد في كلامهم ما انت بحرفين *

ضابط

قال ابن مالك في (شرح الكافية) الاكثر في التاء ان يجاء بها لتمييز المؤنث من

المذكور في الصفات كسلم ومسلمة وضخم وضخمة ومجيثها في الاسماء غير
 الصفات قليل كأمراء وامرأة وانسان وانساة ورجل ورجلة و غلام
 وغلامه ويكثر مجيئها التميز الواحد من الجنس الذي لا يصنعه مخلوق كتمرو
 ثمرة ونخل ونخلة وشجر وشجرة ويقل مجيئها تميز الجنس من الواحد ككأة
 كثيرة وكأة واحد وكذلك تقل مجيئها تميز الواحد من الجنس الذي
 يصنعه الخلق نحو جروجرة ولبن ولبة وقلنس وقلنسوة وسفين وسفينة
 وقد تكون التاء لازمة فيما يشترك فيه الذكر والمؤنث كربة وهو المعتدل
 من الرجال والمعتدلة من النساء وقد تلازم ما يخص المذكور كرجل بهمة
 وهو الشجاع وقد نجى في لفظ مخصوص بالمؤنث لتأكيد تانيته كنسجة وناقعة
 وقد نجى للبالغة كرجل راوية ونسابة وقد يجاء بها معاينة ليا مفاعيل كنادقة
 وجماجمة فاذا جى بالياء لم يجأ بها بل يقال زناديق وجماجم فالياء والماء متعاقبان
 في هذا النوع وقد يجاء بها دلالة على النسب كقولهم اشعنى واشاعنة
 وازرقى وازارقة ومهلبى ومهالبة وقد يجاء بها دلالة على تريب الاسماء
 المعصية نحو كيلجكو كالجوة هي مقدار من كيل معروف وموزج وموازجة
 هو الخف وقد يجاء بها عوضا من فاء نحو عدة او من عين نحو اقامة او من
 لام نحو لغة وملة او من مدة تفعل نحو تزكية وقال المهلبى

انت الماء في الكلام لعشر * وثلاث لدره ثم در
 ولعكوس ذا ككأ وفرق * بين مضروب به ومضروب امر
 ولعكوسه كضربك عدا * ولتكثر غرفة للمقر
 ولتاكيد جمع يعل ومدح * ولذم ونسبة للابر

ولجمع لموزج ولتعويضك * محذوف مصدر مستضمر
ولتعويض يازناديق جاءت * وليا ذي وامة في المسر
ولامكان نطقه لحد يث * ولتعدد مرة في الممر
وبيان لحرف ثم لتحريك * اتى فيه او مشا كل نثر
ثم في ثم للبيان وكرو * لالتقاء الساكنين في كل ذكر
(فائدة) قال ابن الدهان في (القوة) قال القراء للثبوت خمس عشرة علامة
ثمان في الاسماء واربع في الافعال وثلاث في الادوات وثلاث في الاسماء
الماء والالف المدودة والمقصورة والرابعة ناء الجمع في المحدثات والخامسة
الكسرة في انت والسادسة النون في انتن وهن والسابعة التاء في اخت
وبنت والثامنة الياء في هذى والتي في الافعال التاء الساكنة في قامت
والياء في تعطين والكسرة في قمت والنون في فعلن والتي في الادوات
التاء في ربت وثمت ولات والماء في هيأت والماء والالف في قولك
انها عند قائمة قال ابن الدهان وهذا نمكيه وان لم نعتقد مذهبنا لانفسنا
(فائدة) قال ابن مكنوم في تذكرته قال ابو الخطيب الفارسي
في (النوادر) الماء آت ثلاث ما تكون بدلا من تاء التانيث فهو ثمرة وشجرة
وهاء استراحة تثبت في الوقف دون الوصل نحو كناية وله وهاء
اصل مثل هاء وجه وشفاء ومباه *

قاعدہ

قال ابن القواس في (شرح الدرة) اصل الفعل التذكير لامرين احدهما
ان مدلوله المصدر وهو مذكر لانه جنس والثاني انه عبارة عن

انتساب الحدث الى فاعله في الزمن المعين ولا معنى للتأنيث فيه لكونه
معنويا وانما تأنيثه للفاعل *

ضابط

في (تذكرة) ابن الصائغ الاسماء اربعة اقسام مذكر لفظا ومعنى كزيد ومؤنث
لفظا ومعنى كفاطمة ومختلفان كزيتب وطلحة *

باب المقصور والمدود

ضابط قال ابن مالك في (شرح الكافية الشافية) ما فيه وجهان المقصور والمد
على ثلاثة اقسام الاول ما يقصر مع الكسر ويمد مع الفتح كالايا والبلبل والروى
وسوى بمعنى غيره قرى الضيف والقلل الثاني ما يقصر مع الفتح ويمد مع
الكسر كالاضى والسحا والصلى والغزى والقذى الثالث ما يقصر مع الضم
ويمد مع الفتح كالبوسى والرغى والعليا والنما فهذا ما ذكره ابن السكيت
قال وقد وقع لى ما يكسر فيقصر ويضم فيمد عن ابن دلال وهو القرفصى
فيكون على هذا اربعة اقسام قال ابو حيان وانما ذكرت هذه الاقسام
في كتب النحو وان كان مدركها السماع لان النحو فيها حظا وهو حصر ما جاء
من ذلك فلوادعى مدع شيئا خلاف هذا لم يقبل منه الا ثبت واضح من
العرب فصارت في حصر هذه الاقسام نوع من القياس النحوى *

قاصده

كل مؤنث بالتاء حكمه ان لا يحذف التاء منه اذا ثنى كمرتان وضاربتان
لانها لو حذفت التيس بثنية المذكر ويستثنى من ذلك لفظان الية وخصية
فان افصح اللفتين واشهرهما ان يحذف منهما التاء في الثنية فيقال اليان وخصباد

وعلى ذلك بان الموجب له انهم لم يقولوا في المفرد الي وخصي فامن اللبس المذكور *

باب جمع التكسير

ضابط قال ابن الدهان في (الفرقة) جمع التكسير على اربعة اضرب
 * احدها ما لفظ واحده اكثر من لفظ جمعه نحو كتاب وكتب * الثاني * ما لفظ
 جمعه اكثر من لفظ واحده كفس وفسس ومسجد ومساجد * الثالث *
 ما واحده وجمعه سواء في العدة اللفظية لافي الحركات نحو سقف وسقف
 واسد واسد * الرابع * ما واحده وجمعه سواء في العدة اللفظية
 والحركات نحو الفلك للواحد والفلك للجمع وثاقه هجان ونوق هجان
 ودرع دلاص وادرع دلاص *

ضابط

قال ابن الدهان حروف الزيادة التي تزداد في هذا الجمع سبعة احرف * منها *
 ستة مطردة يجمعها متى وابن * وغير المطردة * منها * الميم في ملاح جمع
 لحة ومنها ما يزداد اولاً كالكلب واجمال وملاح * ومنها * ما يزداد حشواً كجمال
 ومساجد وكرب وعبيد * ومنها * ما يزداد آخره كذئبان وعمومة وعلماء
 (فائدة) قال ابو حيان في حصر جموع التكسير واسماء الجموع واسم الجنس
 لجمع قليل في التكسير افعال * وافعله افعال في كثرة فعل
 وبالناء وفعل والفعال فعملوا * وبالناء هما الفاعل فعل مع فعل
 وبالناء وفعل ثم فاعلي وافعلاء * فعلان فعلان فواعل مع فعل
 فمالى فمالى فمالى فمائل * ومع فعلاء فعلة كذا نقل
 فمالى وماضاهى وزان مفاعل * وتمت ولاسم الجمع فعلة مع فعل

فمألة فعلان وفعلة مع فعل • وفعلاء مفعولا مفعلة فعل
و بالخلف فعل مع فمیل وفعلة • و بالفتح عينام فعال فعل فعل
و قاعد قاسم الجنس ما جاء فرد • • ياء او بناء والمكس في التاء قل وقل
(فائده) قال بمض التجويين في جموع القلة

بافعل وبافعال وافعلة • وفعلة يعرف الادنى من العدد
وزاد ابو الحسن على بن جابر الدجاج

وسالم الجمع ايضاد اخل معها • في ذلك الحكم فاحفظها ولا تزد
وقال التاج ابن مكتوم في نظم جموع القلة ومن خطه نقلت

لجمع قلة اجمال وارغفة • و ارجل غلة وسرور •
وا صدقاء مع الزيد بن مع نخل • و مسلماب وقد تكلمت عشره
هذا جماع الذي قالوه مفترقا • وقد يزيدا خالا اكثر من كثره

قاعدة

قال في (البسيط) لا يوجد في الجمع ثلاثة احرف اصول بعد الف التكسير
لثلاث يكون صدر الكلمة اقل من عجزها ولذلك يرد في التكثير والتصغير الخماسي
الى الرباعي ليتناسب صدر الكلمة وعجزها في الحروف الاصول •

قاعدة

قال في (البسيط) كل صفة كثر ذكر موصوفها معها ضعف تكسيرها لقوة
شبهها بالفعل وكل صفة كثر استعمالها من غير موصوف قوي تكسيرها لا لتحقاها
بالاسماء كعبد وشيخ وكل وضعيف وفي (تذكرة) التاج ابن مكتوم فعال
لا يكاد يكسر لثلاث يذهب بناء المبالغة منه وشذ قول ابن مقبل • عند الجابري

بالباساء والتم انشده سيبويه *

قاعدة *

قال في (البيسط) تكسير الخماسي الاصول مستكره لاجل حذف حرف منه بخلاف الرباعي اذ لا حذف فيه (فائدة) قال ابن القواس في (شرح الدرّة) الجمع ثلاثة اقسام جمع في اللفظ والمعنى كرجال والزيد بن وفي اللفظ دون المعنى كقد صفت قلوبكم وفي المعنى دون اللفظ كرهط وبشروكل في التوكيد ونحوها مما ليس له واحد من لفظه قال وينقسم ايضا الى تمام وهو التكسير لعمومه المذكر والمؤنث مطلقا والى خاص وهو المذكر السالم والى متوسط وهو جمع المؤنث السالم لانه ان لم يسلم فيه نظم الواحد وبناءه فهو مكسور وان سلم فهو امام مذكر او مؤنث *

قاعدة *

المجموع تستقل فاذا كان فيها ياء خففت اما بالبدل كافي قد ارا وما يا واما بالقلب كافي حتى وقسى واما بالحذف كافي جوار وغواش ولبال *

ضابط *

قال في (ديوان الادب) لم يجمع من اضلا على فعال الاتقساء وتقاس وعشراء وعشار *

باب التصغير *

قاعدة كل اسم اجتمع فيه ثلاث ياءات اولهن ياء التصغير فالتك تحذف منهن واحدة فان لم تكن اولاهن ياء التصغير اثبت الكل تقول في تصغير حية وفي تصغير ايوب اييب باربع ياءات ذكر هذه القاعدة

الجوهري في (صحاحه) •

ضابط

قال ابو حيان لا تصغر الاسماء المتوغلة في البناء كالضائر واين وكم ومتى وكف وحيث واذ وما ومن ولا الاسماء المصغرة ولا غير وسوى وسوى بمعنى غير ولا البارحة وامس وغد وقصر بمعنى عشية ولا الاسماء العاملة عمل الفعل وفي تصغير اسم الفاعل مع عمله خلاف ولا حسبك ولا الاسماء المختصة بالنفي ولا الاسماء الواقعة على معظم شرعا ولا اسماء الشهور ولا اسماء الاسبوع على مذهب سيبويه ولا كل ولا بعض ولا اى ولا الظروف غير المتمكنة نحو ذات مرة ولا الاسماء المحكية ولا جموع الكثرة على الاطلاق عند البصريين • زاد الزمخشري في (الاحاجي) ولا الفطر والاضحى والمصر استغناء عنه بقولهم مسيانا وعشيانا •

قاعدة

التكسير والتصغير يعبران من واد واحد نص على هذه القاعدة سيبويه والنحاة باسره ومن ثم فتح ما قبل الياء في التصغير كما فتح ما قبل الالف في التكسير وقبل في تصغير اسود واجدل اسيود وجدول باظهار الواو جواز كما قبل في التكسير اسود وجداول باظهار هاو كسر ما بعد الف مفاعل ومفاعيل كما كسر ما بعد ياء التصغير وقالوا في تصغير عيد عيد شذوذ كما قالوا في جمعه اعياد شذوذ او يتوصل الى مثال فعيمل وفعيمل في التصغير بما يتوصل به الى مثال مفاعل ومفاعل في التكسير ولهاذا في فيه من الترجيح والتخير • انه في التكسير • قال ابو حيان وجاء من التصغير ما هو على خلاف قياس المكبر بقولهم في مغرب مغير بان وفي عشية عشيشية وفي رجل رويعل قال

وهذا نظير جمع التكسير الذي جاء على خلاف قياس تكسير المفرد كليل
ومذاكير واهاريض جمع ليلة وذكر وعروض * قال وكان في التصغير
نوعان يسمى تصغير الترخيم وهو التصغير بحذف الزوائد كسويد في اسود
كذلك في جمع التكسير نوع يسمى جمع ترخيم قالوا ظريف وظروف
وخيث وخبوث * قال الفارسي كسروه على حذف الزوائد وهو مذهب
الجرمي والمبرد يريان هذا في كل ما فيه زيادة من الثلاثي الاصل وشبهها مصفر
الترخيم فقالا في هذا النوع هو جمع ترخيم وهو عند الخليل وسيبويه مما جمع
على غير واحد المستعمل لانه مخالف * ائيب في تكسيره فيريانه تكسيرا
لما ينطق به كما يقولان ذلك في التصغير * قال وقد يكون صورة المصغر
مثل صورة المكبر ويكون الفرق بينهما بالتقدير كما يكون في الجمع مثل ذلك
مثاله ميطر وسيطر ومهمن اسماء فاعل في يطر وسيطر وهمن فاذا اصغرتها
حذفت الياء لانها اولى بالحذف ثم جئت بياء التصغير مكانها ونظير ذلك
فلك فان مفرد * وجمعه لفظها واحد وانما يتميز ان في التقدير قال وكذلك
ضمة فعيل غير ضمة فعل كما ان ضمة فلك الذي هو جمع غير ضمة فلك الذي
هو مفرد * وقال في (البسيط) انما كان من واحد واحد لحصول الشبه
بينهما من خمسة اوجه * اشتراكها في زيادة حرف العلة فيها ثلاثا وفي انكساره
ما بعد حرف العلة فيها افيما جاوز الثلاثي وفي لزوم كل واحد منها حركة معينة
وفي تمييز بنية الكلمة * والهاء من ان الجمع تكثير والتصغير تقليل ومن مذهبيهم
حمل الشيء على نقيضه كما يحمل على نظيره * وقال ابن القواس في (شرح الفقه)
ابن معطى (التصغير يشبه التكسير ولذا لك قال سيبويه هاء من واحد واحد من

وجوه الفرعية والتغير واختراع البناء ووقوع العلامة الثالثة ورد اللام
المحذوفة في الثلاثي وحذف الزائد الذي ليس على رابع وحذف الاصل
وفتح ما قبل العلامة وحذف الفات الوصل واعتلال اللام لحرف اللين قبلها
* قال ابن الصائغ في (تذكرته) وبقى حادي عشر كسرما بعد العلامة قال
وهو عندى اولى بالعد (فائدة) قال في (البيسط) انما ضم اول المصغر لانه
لما كان يتضمن المكبر ومسبو قابه جرى مجرى فعل ما لم يسم فاعله في نفس
معنى الفاعل وكونه مسبوقا باسمي فاعله فضم اوله كما ضم اوله *

* قاعدة *

قال في (البيسط) جميع المصنرات لا يجمع جمع تكسير بل جمع سلامة لانها
لو كسرت لو وقف الف التفسير في موضع ياء التصغير فيفضى الى زوالها
فيزول التصغير بزوالها ولان التصغير يدل على التقليل فناسب ان لا يجمع
الا ما وافقه في التعليل وهو التصحيح (فائدة) قال في (البيسط) صغرت
العرب كلمتين بالالف قالوا في دابة دواة وفي هدهد هدهد (فائدة)
ثمانية اذ اصغر تها فيها وجهان * احدها * ان تحذف الالف وتبقى الياء
فتقول ثمانية * والثاني * ان تحذف الياء وتبقى الالف فتقول ثمانية فتقلب
الالف ياء كما انقلبت في غزال وتدغم ياء التصغير فيها فترجع الالف بالتقديم
وترجع الياء بالحركة وحذف الالف وابقاء الياء احسن لتحريك الياء والالف
حرف ساكن ميت لا يقبل الحركة والياء ايضا للالحاق بعذا فركانت اقوى
عند سيبويه (فائدة) قال ابن السراج في (الاصول) * فان قبل * ما بال
افعال التعجب تصغر نحو ما املمحه وما احبسته والفعل لا يصغر * فالجواب *

ان هذه الافعال للثبوت موضع واحد ولم يتصرف ضارعت الاسماء التي لا تزول الى يفعل وغيره من الامثلة فصغرت كما تصغر قال ونظير ذلك دخول الفات الوصل في الاسماء نحو ابن واسم وامرئ ونحوها لما دخلها النقص الذي لا يوجد الا في الافعال والافعال مخصوصة به دخلت عليها الفات الوصل لهذا السبب فاسكتت او ائله للنقص * وقال الزمخشري في (الاحاجي) * فان قلت * كيف عاقى معنى الفعل او شبهه من التصغير والفعل نفسه قد صغر في قولك ما اميلح زيدا * قلت * هو شئ عجيب لم يات الا في باب التعجب وحده وسيله على شذوذه سبيل المجاز وذلك انهم نقلوا التصغير من التعجب منه الى الفعل الملايس له كما ينقلون اسناد الصوم من الرجل الى النهار في نهارك صام فكما ان الصوم ليس للنهار كذلك التصغير ليس للفعل *

باب النسب

قاعدة * كل ما آخره ياء مشددة فانها عند النسب لا تبقى بل اما ان تحذف بالكلية ككرسى وبغتي وشافعي ومرمرى او يحذف احد حرفيها ويقلب الثاني واوا كرمية ونحية فيقال رموى وتحوى او يبقى احدهما ويقلب الآخر كحي وحيوى ويستثنى من ذلك كساء اذا صغر ثم نسبت اليه فان ياء المشددة تبقى بحالها مع ياء النسب وذلك ان تصغيره كسى لانه يجتمع فيه ثلاث ياءات ياء التصغير والياء المنقلبة عن الالف والياء المنقلبة التي هي لام الكلمة فتحذف الياء المنقلبة عن الالف وتدغم ياء التصغير في الياء الاخيرة فتبقى كسى كاخى ثم تدخل ياء النسب فيقال كسي ولا يجوز ان تحذف احدى اليائين الباقين لانك ان حذف ياء التصغير لم يجز لانها

لمعنى والمعنى باق وان حذفت الياء الاخيرة لم يجزلما فيه من توالى اعلالين
من موضع واحد اذ قد تقدم من حذف الياء التي كانت منقلبة عن الف
كسنة مع ما فيه من تحريك ياء التصغير فلهذا التزم فيه التثقل *

تقسيم

شواد النسب ثلاثة اقسام * قسم * كان ينبغى ان يغير فلم يغير كقولهم فى عميرة
عبرى * وقسم * كان ينبغى ان لا يغير فغير كقولهم فى الشاء شتوى * وقسم *
كان ينبغى ان يغير نوعا من التغيير فغير تغييرا غيره كقولهم فى دارا يجرى
دار اوردى وكان القياس ان ينسب الى صدره لانه مركب *

قاعدة

ياء النسب تغيير الجامد فى حكم المشق حتى تحمل الضمير وترفع الظاهر
ولذلك يجمع بسبب النصب ما لا يجوز جمعه بالواو والنون نحو البصريين
والكوفيين ذكره ابن فلاح فى (المعنى) *

باب التقاء الساكنين

* قاعدة * الاصل تحريك الساكن المتأخر لان التقل يتهى عنده كما
كان فى تكسير الحماسى وتغييره فان الحذف يكون فى الحرف الاخير لان
الكلمة لا تزال سهلة حتى يتهى الى الآخر وكذا لك الجمع بين الساكنين
ولذلك لا يكون التغيير فى الاول الا لوجه يرجحه وقيل الاصل تحريك
الساكن الاول لان به التوصل الى النطق بالتانى فهو كهمز الوصل وقيل
الاصل تحريك ما هو طرف الكلمة سواء كان اول الساكنين او ثانيهما لان
الاولاخر موضع التغيير ولذلك كان الاعراب فى الآخر *

قاعده

الاصل فيما حرك منها الكسرة لانها حركة لا توهم الاعراب ادا الكسر الذي يكون في احد الساكنين لا يتخيل ان موجه الاعراب لانه لا يكون في كلمة يكون فيها تنوين ولا ال والاضافة بجمل الضم والفتح فانها يكونان اعرابا ولا تنوين معها وذلك فيما لا ينصرف فلما كانت حركة لا تكون في معرب اشبهت الوقف الذي هو مقابل الاعراب فحرك بها قال صاحب (البيسط) هذا قول النحويين فان حرك بغير الكسر فلوجه ما قال ويحتمل ان يقال الفتح اصل لان الفرار من التقل والفتح اخف الحركات او يقال الاصل التحريك بحركة في الجملة من غير تعيين حركة خاصة وتعيين الحركة تكون لوجه يخصها * وقال في (البيسط) اصل تحريك التقاء الساكنين الكسر لحمة اوجه * احدها ان اكثر ما يكون التقاء الساكنين في الفعل فاعطي حركة لا تكون له اعرابا ولا بناء ليكون ذلك كالعرض من دخولها اياه في حال اعرابه وبنائه وحمل غيره عليه * والثاني * ان الضم والفتح يكونان بغير تنوين ولا تقابله فيما لا ينصرف فالتحريك بهما ليس بما لا ينصرف واما الجر فلا يكون الا بتنوين او معاقب له فلا يقع لبس بالتحريك بهو التحريك بغير الملبس اولى بالاصالة من التحريك بالملبس * الثالث * ان الجر والجزم نظيران لاختصاص كل واحد منهما بتنوع فاذا احتج الى تحريك سكون الفعل حرك بحركة نظيره وحمل بقية السواكن عليه * الرابع * ان الكسرة اقل من الضمة والفتحة لانها يكونان في الاسماء المتصرفه فالحمل على الاقل اولى من الحمل على ماكثر موارده بقوة قليل الموارد وضعف كثير الموارد * الخامس * ان الكسرة بين الضمة والفتحة

في الثقل فالجمل على الوسط اولى *

باب الامالة *

وضابطه قال ابن السراج اسباب الامالة ستة * كسرة تكون قبل الالف
وبعدها ويا مقبلها وانقلاب الالف عن الياء وتشبيه الالف بالالف المنقلبة عن
الياء وكسرة تعرض في بعض الاحوال * وزاد * سيويه ايضا ثلاثة اسباب
تأذة وهي شبه الالف بالالف المنقلبة وفتح بين الاسم والحرف
وكثرة الاستعمال *

باب التصريف *

(فائدة) قال ابن السجزي في (اماليه) اختص المعتل باشياء * احدها *
ما جاء على فصيل لا يكون ذلك الا في المعتل العين نحو سيد وميت ومين ولين
وبين * والثاني * ما جاء من جمع فاعل على فعلة لم يأت الا في المعتل اللام كفاض
وقضاة وغاز وغزاة وداع ودعاة * والثالث * ما جاء من المصادر على
فعلولة اختص بذلك المعتل العين نحو قولهم بان ينونة وصار صيرورة وكان
كينونة والاصل عند سيويه ينونة وصيرورة وكيونة ثم كينونة فقلت الواو
ياء وادغمت فيها الياء لا اجتماع الياء والواو وسبق الاولى بالسكون * والرابع *
ما جاء من المصادر على فعل فهذا مما اختص به المعتل اللام وذلك قولهم التقى
والهدى والسرى (فائدة) قال ابن الدهان في (الغرة) الالف لا تكون اصلا
في الاسماء المعربة ولا في الافعال وانما تكون اصلا في الحروف نحو ما ولا وفي
الاسماء المتوغلة في شبه الحرف نحو اذا واني لانه لا يعرف للحروف اشتقاق
يعرف به زائد من اصلي *

ضابط

في (تذكرة) ابن (الصائغ) قال نقلت من مجموع بخط ابن الرواح الالقات في اواخر الاسماء اربعة منقلبة عن اصل ومنقلبة عن زائد ملحق بالاصل ومنقلبة عن زائد للتكثير وغير منقلبة وهي الف التانيث كلعي ومعزي وقبعثري وحلي فالاول مصروف ونكرة ومعرفة والثاني والثالث مصروف في النكرة دون المعرفة والرابع لا ينصرف فيهما *

ضابط

قال ابو حيان لا يوجد في آخر اسم اربع زوائد من جنس واحد ولا يوجد في آخر اسم معرب واوقيلها ضمة ومتى ادى الالعال الى شيء من ذلك وجب قلب الواو ياء والضمة كسرة فنصير من باب قاض ومشتق تحذف الياء كما تحذف فيهما (فائدة) قال الشيخ جمال الدين بن هشام في (تذكرة) وقفت على ايات لبعض الفضلاء فيما يدل على كون اللام ياء او واو افي المعتل من الافعال والاسماء وهي *

بشر يبين القلب في الالف التي * عن الواو تبد وفي الاخير والياء بمستقبل الفعل الثلاثي وامره * ومصدره والفعلتين او القاء وعين له ان كانت الواو فيهما * وتثنية والجمع خصا بالاسماء وعاشرها سير الامالة في الذي * يشد عن الازهان عنصره الثاني امثلة ذلك يدعو * ادع * غزوا * دعوة * دعوة * وعى * وهى * هوى * غوى * فتيان * عنصران * (فائدة) الثلاثي اكثر الابنية قاله ابن دريد في (الجمهرة) وقال ابن جني في (الخصائص) الثلاثي اكثرها اسما لا واعدا لها نركيا

وذلك لانه حرف مبتدأ به وحرف يحشى به وحرف يوقف عليه * قال وليس
اعتدال الثلاثي لقلة حروفه حسب فانه لو كان كذلك كان الثاني اكثر
منه وليس كذلك بل له ولشي آخرو هو حيز الحشو الذي هو عينه بين فائه ولامه
لتباينها ولتعادي حالهما لان المبتدأ به لا يكون الا متحركا والموقوف عليه
لا يكون الا ساكنا فلما تافرت حالاهما وسطوا العين حاجزا بينهما لثلاثي فبقا
الحس بضد ما كان آخذا فيه ومنصبا اليه *

قاعده

قال في (البسيط) اذا قيل كيف تنطق بالحرف نظرت ان كان متحركا الحقته
هاء السكت فقلت في الباء في ضرب به ومن يضرب به ومن اضربي به
وان كان ساكنا اجتلبت له همز الوصل فقلت في الباء من اضرب اب *

ضابط

رايت بخط ابن القماح في مجموع له قال روى ابو الفضل محمد بن ناصر السلامي
عن الخطيب ابي زكريا يحيى بن علي التبريزي املاء قال املى علينا ابو العلاء
احمد بن عبدالله بن سليمان المغربي قال الاشياء التي جاءت على تعال على
ضريين * مصادر واسماء * فاما المصادر * فالتلقاء والتبيان وهما في القرآن وقالوا
التنضال من المناضلة فمنهم من يجعله مصدرا ويقال جاء لتيفاق الهلال كما
يقال لميقاته فمنهم من يجعله مصدرا ومنهم من يجعله اسما * واما الاسماء * فالتبالي
وهو القصير ورجل تبالي اي عذ يوط ويقال بالضاد ايضا ونبال موضع
وتعشار موضع وتقصار قلادة قصيرة في العنق وتغار جب مقطوع اي خاية
وتتراخ برج صغير للحماء وتمساح معروف من دواب الماء ورجل تمساح اي كذاب

وتمتان واحد التائين وهي خيوط بضربها الفسطاط ورجل تكلام كثير الكلام وتلقام كثير اللقم وتلعاب كثير اللعب وتمثال واحد التائيل وتجناف الفرس معروف وترباع موضع وترعام اسم شاعر وترياق في معنى درياق وطريان، ذكره ابن دريد في باب نفعال قال ابو العلاء وفيه نظر لانه يعوزان يكون على فيعال ومضى تهواء من الليل بمعنى هوى وناقعة تضراب وهي القرية العهد بضرب الفحل وتلقاق ثوبان يخاط احدهما بالآخر *

باب الزيادة

ضابط قال ابو حيان لا يزداد حرف من حروف الزيادة العشرة وهي حروف سألتمونها الا لاحد ستة اشياء * الاول * ان تكون الزيادة لمعنى كحروف المضارعة وما زيد لمعنى هوا قوى الزوائد * الثاني * المد نحو كتاب وعجوز وقضيب * الثالث * اللاحق نحو واو كوثر وياء ضيفم * الرابع * للامكان كهزمة الوصل وهاء المكث في الوقف على نحو * الخامس * العوض نحو تاء التانيث في زنادقة فانها عوض من ياء زناديق ولذلك لا يجتمعان * السادس * لتكثير الكلمة نحو الف قمعثرى ونون كهبل ومتى كانت الزيادة لغير التكثير كانت اولى من ان تكون للتكثير وقال بعضهم *

يعرف الاصل من مزيد الحروف * باشتقاق لما وبالصرىف ولزوم وكثرة ونظير * وخروج عن اصغ للتعريف وبان يلزم المزيد بناء * او يرى الحرف حرف معنى لطيف ولقد الظير اوسع باب * فتقطن مضافة لتعريف (فائدة) قال ابو حيان في (شرح التسهيل) اختلفوا في همزة الوصل التي لحقت

فعل الامر فقل زيدت اولاً لانها لايقة للتغيير بالقلب والحذف والتسهيل
وموضع الابتداء معرض لذلك فكانت هنا مبتدأة وقيل اصلها الالف
لانها من حروف الزيادة وهذا موضع زيادة لكن قلبت همزة لضرورة
التحرك اذ لايتدأ ساكن ويلزم التسلسل واختلفوا في حركاتها فقل اصلها
الكسر لانه في مقابلة الف القطع وهي مفتوحة وقيل حركاتها في الاصل
الكسر على اصل التقاء الساكنين وهذا الاصل يستصحبها الا ان كان الساكن
بعد هاضمة لازمة (فائدة) قال ياقوت في (معجم الادباء) انشدني علم الدين
ابراهيم بن محمود بن سالم التكريتي لنفسه في الف القطع والوصل :

لا لاف الامر ضروب تحصر * في الفتح والضم واخرى تنكسر
فالفتح فيما كان من ربا عى * نحو اوجب يا زيد صوت الداهى
والضم فيما ضم بعد الثاني * من فعله المستفيد الزمان
والكسر فيما منها تخلى * ات زاد عن اربعة او قلا
قاعدة

حق همز الوصل المدخول على الافعال وعلى الاسماء الجارية على تلك الافعال
هو انطلق انطلقا واقتدر اقتدرا واقاما الاسماء التي ليست بجارية على افعالها
فالف الوصل غير دخلة عليها انما دخلت على اسماء قليلة وهي عشرة ابن
وابنة وابنم واسم واست واثنين واثنين وامرء وامرأة وايمين ذكر ذلك
ابن عيش في (شرح المفصل)

باب الحذف

قاعدة ، كل اسم اجتمع فيه ثلاث ياءات فان كان غير مبني على فعل

حذفت منه اللام نحو علي في تصغير عطا . واحي في تصغير احوي وان
كان مبنيا على فعل ثبتت نحو يحيى من حيي يحيى *

باب الادغام

قاعدة قال ابن جنى في (الخطاريات) الادغام يقوي المثل وهو ايضا
بينه بضعف الصحيح *

ضابط

قال سيبويه احسن ما يكون الادغام من كلمتين اذا توالي بهما خمسة احرف
متحركة نحو فل ايد لان توالي الحركات مستثقل عندم بدليل انه لا يتوالى
خمسة احرف متحركة في الشعر ولا اربعة في كلمة واحدة الا ان يكون فيه حذف
كلمبظ او واحد الاربعة تاء التانيث كشجرة لان تاء التانيث عندم في
الحكم ككلمه ثانية ويمسح الادغام ايضا ان يكون قبل المثل الاول متحرك
وبعد المثل الثاني ساكن نحو يد داود قال سيبويه قصدوا اعتدال
ان يكون المتحرك بين ساكنين *

باب الخط

قال ابن مكتوم في (تذكرته) اختلف الثعويون في علة الحاق الالف بعد واو
الجمع من نحو قاموا فذهب الخليل الى انها انما الحقت بعد هذه الواو من
حيث كانت الهمزة منعطفا لا آخر الواو كانه يريد بذلك ان الواو انما
تركت لتصوير الالف بعدها الى ليست واو امثلة بل هي واو ممتدة
مشبعة متمكنة . وقال ابو الحسن انما زيدت هذه الالف للفرق بين واو
الغطف واو الجمع نحو كفروا وجرد واو نحو ذلك من المنفصل

فلو لم تلحق الالف بلمازان يظن انه كفو فمل وان الواو او عطف فزا دوا
الالف لتجوز الواو الى ما قبلها وسماها لذلك الف الفصل ثم الحقوا
المنصل بالمنصل في نحو دخلوا وخرجوا ليكون العمل من وجه واحد وقال
الكسائي دخلت هذه الالف للفرق بين الضمير المرفوع والضمير المنصوب في
نحو قول الله تعالى واذا كالوهم او وزنوهم فكالوهم كتبت بغير الف لان الضمير
منصوب الا ترى ان معناه كالوا لهم ووزنوا لهم فاذا اردت انهم كالوا في
انفسهم ووزنوا في انفسهم قلت قد كالوا هم ووزنوا هم مثل قاموا هم وقعدوا هم
فثبت الالف معها لان الضمير مرفوع وهذا حسن انتهى *

سر مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين

حسب ما ذكره الكمال ابو البركات ابن الانباري في (كتاب الانصاف
في مسائل الخلاف) وابو البقاء العكبري في (كتاب التبيين) في مسائل الخلاف
بين البصريين والكوفيين الاول * الاسم مشتق من السمو عند البصريين
وقال الكوفيون من الوسم (٢) الاسماء الستة معربة من مكان واحد
وقال الكوفيون من مكانين (٣) الفعل مشتق من المصدر وقالوا المصدر
مشتق من الفعل (٤) الالف والواو الياء في الثنية والجمع حروف اعراب
وقالوا انها اعراب (٥) الاسم الذي فيه تاو التانيث كطلمة لا يجمع بالواو والنون
وقالوا يجوز (٦) فعل الامر مبنى وقالوا معرب (٧) المبتدأ مرقع بالابتداء
والخبر بالمبتدأ وقالوا المبتدأ يرفع الخبر والخبر يرفع المبتدأ (٨) الظرف
لا يرفع الاسم اذا تقدم عليه وقالوا يرفعه (٩) الخبر اذا كان اسما محضاً لا يتضمن
ضميراً وقالوا يتضمن (١٠) اذا جرى اسم الفاعل على غير من هو له وجب ابراز ضميره

وقالوا لا يجب (١١) يجوز تقديم الخبر على المبتدأ وقالوا لا يجوز (١٢) الاسم بعد
 لولا يرتفع بالابتداء وقالوا بها وبفعل محذوف قولان لم (١٣) اذ الم يعتمد الظرف
 وحرف الجر على شئ قبله لم يعمل في الاسم الذي بعده وقالوا يعمل (١٤) العامل
 في المفعول الفعل وحده وقالوا الفعل والفاعل معاً والفاعل فقط والمعنى اقوال لم
 (١٥) المنصوب في باب الاشتغال بفعل مقدر وقالوا بالظاهر (١٦) الاولى
 في باب التنازع اعمال الثاني وقالوا الاول (١٧) لا يقام مقام الفاعل الظرف
 والمبرور مع وجود المفعول الصريح وقالوا يقام (١٨) نعم وبش فعلان
 ماضيان وقالوا اسمان (١٩) اقل في التعجب فعل ماض وقالوا اسم (٢٠) لا يبنى
 فعل التعجب من الالوان وقالوا يبنى من السواد والبياض فقط (٢١) المنصوب
 في باب كان خبرها وفي باب ظن مفعول ثان وقالوا احالان (٢٢) لا يجوز تقديم خبر
 مازال ونحوها عليها وقالوا يجوز (٢٣) يجوز تقديم خبر بس عليها وقالوا لا يجوز
 (٢٤) خبرها الحجازية ينصب بها وقالوا يحذف حرف الجر (٢٥) لا يجوز طعامك
 مازيد آكلوا وقالوا يجوز (٢٦) يجوز ما طعامك اكل زيد وقالوا لا يجوز
 (٢٧) خبرات واخوانها مرفوع بها وقالوا لا تعمل في الخبر (٢٨)
 اذا عطلت على اسم ان قبل الخبر لم يعز فيه الا انصب وقالوا يجوز الرفع (٢٩)
 اذا خفت ان جاز ان تعمل انصب وقالوا لا تعمل (٣٠) لا يجوز دخول لام
 التوكيد على خبر لكن وقالوا يجوز (٣١) اللام الاولى في لعل زائدة وقالوا اصلية
 (٣٢) لا النافية للجنس اذا دخلت على المفرد بني معها وقالوا معرب (٣٣) لا يجوز
 تقديم مفعول الفاظ الاعراب عليها نحو دوتك وعلبك وقالوا يجوز (٣٤) اذ وقع
 الظرف خبر مبتدأ ينصب بفعل او وصف مقدر وقالوا بالخلاف (٣٥) المفعول

معه ينتصب بالفعل قبله بواسطة الواو وقالوا أيا لحلاي (٣٦) لا يقع الماضي حاله
 الاسم قد ظاهراً ومقدرة وقالوا يعوز من غير تقدير (٣٧) يعوز تقديم الحال
 على عاملها الفعل ونحوه سواء كان صاحبها ظاهراً أو ضمراً وقالوا
 لا يعوز إذا كان ظاهراً (٣٨) إذا كان الظرف خبر المبتدأ وكرره بعد اسم الفاعل
 جاز فيه الرفع والنصب نحو زيد في الدار قائماً فيها وقائم فيها وقالوا لا يعوز إلا
 النصب (٣٩) لا يعوز تقديم التمييز على عامله مطلقاً وقالوا يعوز إذا كان منصرفاً
 (٤٠) المستثنى منصوب بالفعل السابق بواسطة الواو وقالوا على التشبيه بالفعل
 (٤١) لا تكون إلا بمعنى الواو وقالوا تكون (٤٢) لا يعوز تقديم الاستثناء في
 أول الكلام وقالوا يعوز (٤٣) كان في الاستثناء حرف جر وقالوا فعل
 ماضٍ (٤٤) إذا أضيفت غير إلى متمكن لم يعز بناؤها وقالوا يعوز (٤٥)
 لا يقع سوى وسواء إلا ظرفاً وقالوا يقع ظرفاً وغير ظرف (٤٦) كم في العدد
 بسيطة وقالوا مركبة (٤٧) إذا فصل بين كم الخبرية وبين تمييزها بظرف
 لم يعز جزمه وقالوا يعوز (٤٨) لا يعوز إضافة النيف إلى المشرة وقالوا
 يعوز (٤٩) يقال قبضت الخمسة عشر درهماً ولا يقال الخمسة المشرة
 الدرهم وقالوا يعوز (٥٠) يعوز هذا ثالث عشر ثلاثة عشر وقالوا لا يعوز
 (٥١) المنادى المفرد المعرفة مبنى على الضم وقالوا معرب بغير تنوين
 (٥٢) لا يعوز بناء ما فيه ال في الاختيار وقالوا يعوز (٥٣) الميم المشددة
 في اللهم عوض من يا في أول الاسم وقالوا أصله يا الله انما بخير فخذف
 ووصلت الميم المشددة بالاسم (٥٤) لا يعوز ترخيم المضاف وقالوا يعوز
 (٥٥) لا يعوز ترخيم الثلاثي بحال وقالوا يعوز مطلقاً وإذا كان ثانياً متحرراً

قولان (٥٦) لا يمحذف في الترخيم من الرباعي الا آخره وقالوا يمحذف ثالثه
ايضا (٥٧) لا يبعوز ندبة النكرة ولا الموصول وقالوا يبعوز (٥٨) لا تلحق
علامة الندبة الصفة وقالوا يبعوز (٥٩) لا تكون من لا بداء الفاية في الزمان
وقالوا تكون (٦٠) رب حرف وقالوا اسم (٦١) الجر بعد و اورب بوب
المقدرة وقالوا بالواو (٦٢) منذ بسيطة وقالوا مركبة (٦٣) المرفوع بعد
مذ ومنذ مبتدأ وقالوا بفعل محذوف (٦٤) لا يبعوز حذف حرف القسم
وابقاء عمله من غير عوض الا في اسم الله خاصة وقالوا يبعوز في كل اسم
(٦٥) اللام في قولك لزيد افضل من عمرو لام الابتداء وقالوا لام القسم
محذوف (٦٦) ائمن الله في القسم مفردا وقالوا جمع يمين (٦٧) لا يبعوز الفصل
بين المضاف والمضاف اليه بالمفعول وقالوا يبعوز (٦٨) لا يبعوز اضافة الشيء
الى نفسه مطلقا وقالوا يبعوز اذا اختلف اللفظان (٦٩) كلا وكلتا مفردان
لفظا مثنيان معنى وقالوا مثنيان لفظا ومعنى (٧٠) لا يبعوز توكيد النكرة
توكيد امضيا وقالوا يبعوز اذا كانت محسودة (٧١) لا يبعوز زيادة
واو العطف وقالوا يبعوز (٧٢) لا يبعوز العطف على الضمير المجرور الا باعادة
الجار وقالوا يبعوز بدونه (٧٣) لا يبعوز العطف على الضمير المتصل
المرفوع وقالوا يبعوز (٧٤) لا تقع او بمعنى الواو لا بمعنى بل وقالوا يبعوز
(٧٥) لا يبعوز العطف بلاكن بعد الايجاب وقالوا يبعوز (٧٦) يبعوز
صرف افضل منك في الشر وقالوا لا يبعوز (٧٧) لا يبعوز ترك صرف
المنصرف في الضرورة وقالوا يبعوز (٧٨) الآن اسم في الاصل وقالوا اصله
فعل ماض (٧٩) لا ترتفع المضارع لوقوعه موقع اسم التفاعل وقالوا

بحروف المضارعة (٨٠) لا تأكل السمك وتشرب اللبن منصوب بأن
مضمرة وقالوا على الصرف (٨١) الفعل المضارع بعد الفاء في جواب
الاشياء السبعة منصوب باضمار ان وقالوا على الخلاف (٨٢) اذا حذفت
ان الناصبة فلاختيار ان لا يبقى حملها وقالوا يبقى (٨٣) (كي) تكون
ناصبه وجارة وقالوا لا تكون حرف جر (٨٤) لام كي ولام الجمود تصب
الفعل بعدها بان مضمرة وقالوا باللام نفسها (٨٥) لا يجمع بين اللام وكي
وان وقالوا يجوز (٨٦) النصب بعد حتى بان مضمرة وقالوا يعني
(٨٧) اذا وقع الاسم بين ان وفعل الشرط كان مرفوعا بفعل محذوف يفسره
المذكور وقالوا بالعائد من الفعل اليه (٨٨) لا يجوز تقديم معمول جواب
الشرط ولا فعل الشرط على حرف الشرط وقالوا يجوز (٨٩) ان لا تكون
بمعنى اذ وقالوا تكون (٩٠) اذا وقعت ان الخفيفة بعد ما النافية كانت
زائدة وقالوا نافية (٩١) اذا وقعت اللام بعد ان الخفيفة كانت ان منغفة
من الثقيلة واللام للتأكيد وقالوا ان بمعنى ما واللام بمعنى الا (٩٢) لا يجازى
بكيف وقالوا يمازي بها (٩٣) السين اصل وقالوا اصلها سوف حذفت
منها الواو والفاء (٩٤) اذا دخلت تاء الخطاب على ثاني الفعل جاز حذفت
الثانية وقالوا الاولى (٩٥) لا يؤكد فعل الاثنين وفعل جماعة المؤنث
بالنون الخفيفة وقالوا يجوز (٩٦) ذاو الذي وهو هي بكما للاسم وقالوا
الذال والماء فقط (٩٧) الضمير في لولاي ولولاك ولولاه في موضع
جر وقالوا في موضع رفع (٩٨) الضمير في نحو اياي واياك واياه ايا وقالوا
اياه والكاذم والماء (٩٩) يقال فاذا هو هي وقالوا فاذا هو اياها (تمام المائة)

اعرف المعارف المضمر وقالوا المبهم (١٠١) ذوا اولاء ونحوها لا يكون
موصولا وقالوا يكون (١٠٢) همزة بين بين غير ساكنة وقالوا
ساكنة * وقد فات ابن الانباري مسائل خلافة بين الفريقين استدر كها عليه
ابن اياز في مؤلف * منها * الاعراب اصل في الاسماء فرع في الافعال عند
البصريين وقال الكوفيون اصل فيها * ومنها * لا يجوز حذف نون التثنية
لغير الاضافة وجوزة الكوفيون *

اتمى القسم الثاني من الاشياء والنظائر النحوية
وبايه سلسلة الذهب وهو القسم الثالث

(١٣١٧ هجرية)



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على ما انعم والعم * واوضح من دقائق الحقائق وفعم * وصلى الله على
رسوله محمد وآله وصحبه وسلم * هذا هو الفن الثالث من الاشياء والنظائر
وهو فن بناء المسائل بعضها على بعض مرتب على الابواب وسيمت * سلسلة
الذهب في البناء من كلام العرب

باب الاعراب والبناء

مسئلة * اختلف في فعل الامر المارى من اللام وحرف المضارعة
نحو اضرب على مذهبين احدهما انه مبنى وعليه البصريون والثاني
انه معرب نجزم بلام محذوفة وهو رأي الكوفيين * قال ابو حيان
واختاره شيخنا ابو على الحسن بن ابى الاحوص والخلاف في هذه المسئلة
مبنى على الخلاف في ثلاث مسائل * الاولى * هل الاعراب اصل في الفعل
كما هو اصل في الاسم ام لا فذهب البصريين لا وان الاصل في الافعال
البناء والمضارع انما اعراب لشبهه بالاسم وفعل الامر لم يشبه الاسم
فلا يعرب ومذهب الكوفيين نعم فهو معرب على الاصل في الافعال * الثانية *
هل يجوز اضماع لام الجزم وابقاء عمله فذهب البصريين لا وانه لا يجوز
حذف شئ من الجوازم اصلا وابقاء عمله ومذهب الكوفيين نعم * الثالثة * قال
ابو حيان جعل بعض اصحابنا هذا الخلاف في الامر مبنيا على مسئلة اختلفوا فيها
وهي هل للامر صيغة مستقلة بنفسها مرتجلة ليس اصلها المضارع او هي صيغة
مشيرة واصلها المضارع فن قال اصلها المضارع اختلفوا اهي معربة ام مبنية
ومن قال انها صيغة مرتجلة ليست مقطعة من المضارع فهي عندهم مبنية على

الوقف بس الا انتهى وقال الشلوين في اشرح الجزولية القول بان فعل الامر
معرّب مبزوم مبنى على قول الكوفيين ان بنية فعل الامر محذوفة من امر
المخاطب الذي هو باللام

مسئلة قال الشيخ بهاء الدين بن التماس في (تعليقه على المقرب) اذا اتصل
بالفعل نون التوكيد ولم يكن منه ضمير بارز لفظا ولا تقديراني معها اجماعا
نحو هل تضرين للواحد المخاطب وهل تضرين للواحدة الثابتة واختلف في علة
البناء فذهب سيبويه ان الفعل ركب مع الحرف فبنى الاسم لما ركب مع
الحرف في نحو لا رجل ومذهب غيره ان النون لما اكدت الفعل قوت فيه
معنى الفعل فعاد الى اصله وهو البناء قال ويبنى على الخلاف في العلة خلاف
فيما اذا اتصل بالفعل المؤكد ضمير اثنين نحو تضرين او ضمير جمع المذكر نحو
تضرين او ضمير المخاطبة المؤنثة نحو تضرين هل هو معرب او مبنى فمن علل
بالتركيب هناك قال هذا معرب لان العرب لا تركب الاثلاث شيئا فتجعلها
كالشيء الواحد ويكون حذف النون التي كانت علامة للرفع هنا كراهة
اجتماع النونات او النونين ومن علل بتقوية معنى الفعل كان عنده مبني
ويكون حذف النون هنا للبناء انتهى *

مسئلة قال ابن التماس في (التعليق) اجمع النحاة على ان حروف العلة
في نحو يغشى وينزوي ويرمى محذوف عند وجود الجازم واختلفوا في
حذفها لماذا فالذي فهم من كلام سيبويه انها حذفت عند الجازم
لا للجازم ومذهب ابن السراج واكثر النحاة ان حذفت هذه الحروف
علامة للجزم وهذا الخلاف مبنى على ان حروف العلة التي في الفعل

في حال الرفع هل فيها حركات مقدرة ١ ولا قد ذهب سبويه
 ان فيها حركات مقدرة في الرفع وفي الالف في النصب فهو اذا
 جزم يقول الجازم حذف الحركات المقدرة ويكون حذف حرف العلة
 عنده ثلاثا ليس الرفع بالجزم وعند ابن السراج انه لا حركة مقدرة
 في الرفع وقال لما كان الاعراب في الاسماء لم يحن حافظنا عليه بان تقدره
 اذ لم يوجد في اللفظ ولا كذلك في الفعل فانه لم يدخل فيه الامشاية الاسم
 لالذ لالة على معنى فلا نحافظ عليه بان تقدره اذ لم يكن في اللفظ فالجازم
 لما لم يجد حركة يحذفها حذف الحرف وقال بان الجازم كالمسهل ان وجد
 في البدن فصلة ازالها والاخذ من قوى البدن وكذا الجازم ان وجد حركة
 ازالها والاخذ من نفس الحروف انتهى *

مسئلة قال ابن النحاس ايضا اذا كان حرف العلة بدلا من همزة جاز
 فيه وجهان * حذف حرف العلة مع الجازم وهو بقاؤه * وهذا ان الوجهان
 حنينان على ان ابدال حرف العلة هل هو بدل قياسي او غير قياسي فان قلنا
 انه بدل قياسي ثبت حرف العلة مع الجازم لانه همزة كما كان قبل البدل
 وان قلنا انه بدل غير قياسي صار حرف العلة شحضا وليس همزة فيحذفه
 كما يحذف حرف العلة المحض في ينزوي ويرمي وينحى انتهى *

مسئلة قال الشيخ بهاء الدين بن النحاس في (تليقه على المغرب) الكلمات
 قبل التركيب هل يقال لها مبنية اولا توصف باعراب ولا بناء فيه نحو قولنا
 زيد عمرو بكر خالد او واحد اثنان * ثلاثة * فان قلنا انها توصف بالبناء
 فالاصل فينبذ في الاسماء البناء ثم صار الاعراب لها اصلا ثانيا عند المقد

والتركيب لطريان المعاني التي بين لولا الاعراب لكونها تدل بمصنف واحدة على معان مختلفة وان قلنا انها لا توصف بالاعراب ولا بالبناء كان الاعراب عند التركيب اصلا من اول وهلة لا تابعا عن غيره و يكون دخوله الاسماء لما تقدم مرطريان المعاني عليها عند التركيب انتهى *

باب المنصرف وغير المنصرف

مسئلة قال في (السيط) من قال المنصرف مالا فيه علتان من الطل التسع وغير المنصرف ما فيه علتان وتأثيرهما منع الجر والتنوين لفظا وتقدير ادخل فيه التثنية والجمع والاسماء السنة وما فيه اللام والمضاف ومن قال المنصرف ما دخله الحركات الثلاث والتنوين وغير المنصرف ما لم يدخله جر ولا تنوين فان التثنية والجمع والمعرف باللام والاضافة يخرج من المنصرف فذلك ذكرها (صاحب الخصائص) مرنية ثلاثة لا منصرف ولا غير منصرف *

مسئلة في اختلاف النحويين في الصرف فذهب المحققين كما قال ابو البقاء في (اللباب) انه التنوين وحده وقال آخرون هو الجر مع التنوين ويتنى على هذا الخلاف ما اذا اضيف مالا بصرف او دخلته ال فلي الاول هو باق على منع صرفه وانما يجر بالكسرة فقط وعلى الثاني هو منصرف وقال ابن عيش في (شرح الفصل) اختلفوا في منع الصرف ما هو فقال قوم هو عبارة عن منع الاسم الجر والتنوين دفعة واحدة وليس احدهما تابعا للآخر اذا كان الفعل لا يدخله جر ولا تنوين وهو قول بظاهر الحال وقال قوم يتمون الى التحقيق ان الجر في الاسماء نظير الجزم في الافعال فلا يمنع الذي لا ينصرف ما في الفعل نظيره وانما المحذوف منع علم الحقة

وهو التنوين وحده لنقل مالا يتصرف لمشابهة الفعل ثم نبع الجر التنوين في الزوال لان التنوين خاصة للاسم والجر خاصة له ايضا فتبع الخاصة الخاصة ويدل على ذلك ان المرفوع والمنصوب مما لا مدخل للجر فيه انما يذهب منه التنوين لا غير فعلى هذا القول اذا قلت نظرت الى الرجل الاسمر واسمر كم الاسمر باق على منع صرفه وان انجر لان الشبه قائم وعلم الصرف الذي هو التنوين معدوم وعلى القول الاول يكون الاسم منصرا فالانه لما دخله الالف واللام والاضافة وهما خاصة للاسم بعد عن الافعال وغلبت الاسمية فانصرف انتهى •

مسئلة • مذهب الجمهور ان باب متنى وثلاث منع الصرف للعدل مع الوصفية وذهب للقراء الى ان منه بالعدل والتعريفية الاضافة ويتنى على الخلاف صرفها مذهبها مذهب الاسماء اى منكورة فاجازه القراء بناء على رأيه انها معرفة بنية الاضافة تقبل التكبير ومنعه الجمهور •

مسئلة • اذ اسمى مذكرة بوصف المؤنث المجرد من التاء كحائض وطامث وظلوم وجريح فالبصريون بصرفونه بناء على ان هذه اسماء مذكرة وصف بها المؤنث لامن اللبس وحمل على المعنى فقولهم مررت بامرأة حائض بمعنى شخص حائض ويدل لذلك ان العرب اذا فرتم لم تدخل فيها التاء والكوفون بمنعونه بناء على مذهبهم ان نحو حائض لم تدخلها التاء لاختصاصه بالمؤنث والتاء انما تدخل للفرق •

باب العلم

مسئلة • الاكثر على ان العلم ينقسم الى مرتبة وتبع ومنقول وذهب

بعضهم الى ان الاطلاق كلها منقولة وليس فيها شيء مرتجل وقال ان الوضع سبق ووصل الى المسمى الاول وعلم مدلول تلك اللفظة في النكرات وسمى بها وجعلنا نحن اصلها فتوجهها من مسمى يها من اجل ذلك مرتجلة وذهب الزجاج الى انها كلها مرتجلة والمرتجل عنده ما لم يقصد في وضعه النقل من محل آخر الى هذا وعلى هذا فتكون موافقة للنكرات بالعرض لا بالقصد وقال ابو حيان المنقول هو الذي يحفظ له اصل في النكرات والمرتجل هو الذي لا يحفظ له اصل في النكرات وقبل المنقول هو الذي سبق له وضع في النكرات والمرتجل هو الذي لا يحفظ له اصل في النكرات وعندى ان الخلاف للذكور اولاً وهذا الخلاف احدهما مبنى على الآخر.

بَابُ الْمَوْصُولِ

مسئلة هل يجوز الوصل بجملته التعجب فيه خلاف ان قلنا انها انشائية لم يوصل بها وان قلنا انها خبرية فقولان واحد هما الجواز نحو جاء في الذي ما احسنه عليه ابن خروف والثاني المنع لان التعجب انما يكون من خفاء السبب والصلة تكون موضحة فتأفيا.

بَابُ الْمُبْدَأِ وَالْخَبَرِ

مسئلة قال ابن الجاسر في (التطبيق) اذا دخلت على المبتدأ الموصول ليت واصل نحو ليت الذي ياتني ولعل الذي في الدار فلا يجوز ان تدخل التاء في خبره واختلف في علة ذلك ما هي فمنهم من قال ملته ان الشرط لا يعمل فيه ما قبله فاذا عملت فيه ليت او لعل خرج من باب الشرط فلا يجوز دخول التاء حينئذ ومنهم من قال بل العلة ان معنى ليت ولعل ياتي مع الشرط

من حيث كان ليت التمني ولعل للتدريج ومعنى الشرط التلويح فلا يبعد معان
وتخرج على ما تين العتين مسئلة وهو دخول ان على الاسم الموصول
هل يمنع دخول الفاء ام لا فمن علل بالعلة الاولى منع من دخول الفاء مع ان
ايضا لانها قد عملت فيه تخرج عن باب الشرط ومن علل بالعلة الثانية
وهو المعنى يجوز دخول الفاء مع ان لانها لا تغير المعنى عما كان عليه قبل دخولها
وقبل دخولها كانت الفاء تدخل في الخبر فيبقى ذلك بعد دخولها
مسئلة ذهب البصريون الا لاخفش الى ان الوصف اذا اعتمد على
نفي او استفهام كان مبتدأ وما بعده فاعل مقن عن الخبر نحو اقام زيد وما
قام زيد وذهب الاخفش والكوفيون الى انه لا يشترط هذا الاعتماد وذلك
مبنى على رأيهم انه يعمل غير معتمد *

باب

مسئلة اختلف في صدر الكلام من نحو اذا قام زيد فانا اكرمه هل
هو جملة اسمية او فعلية قال ابن هشام وهذا مبنى على الخلاف في عامل اذا فان
قلنا جواها فصدر الكلام جملة اسمية واذا مقدمة من تأخر وما بعد اذا استم
لها لانه مضاف اليه وان قلنا فاعل الشرط واذا غير مضافة فصدر الكلام جملة
فعلية قدم ظرفها *

باب كان واخواتها

مسئلة قال الخفاف في (شرح الايضاح) اختلف هل الافعال الناقصة
تدل على الحدث ام لا وينبغي على ذلك الخلاف في عملها في الظرف والمجرور
والحال فنه قال تدل اعمل ومن قال لا فلا وقال ابو حيان في (الارشاف)

اختلفوا هل يعمل كان واخواتها في الظرف والمجرور والحال فقيل لا تعمل
وقيل تعمل ويبنى ان يكون هذا الخلاف مرتباً على دلالتها على الحدث •
مسئلة **مسئلة** قال اوحياى في (لارتناف) الظاهر من كلام سيبويه انه لا يكون
لكان واخواتها الا خبر واحد وهو نص ابن درستويه وقيل يجوز تعدده وهو مبني
على جواز تعدد خبر المبتدأ والمنع هنا اقوى لانها شبهت بضر ب وقال في (شرح
التسهيل) تعدد خبر كان مبني على الخلاف في تعدد خبر المبتدأ ثم قيل الجواز هنا
اولى لانه اذا جاز مع العامل الاضعف وهو الابتداء نفع الاقوى وهو كان
اولى ومنهم من قال المنع هنا ادلى به ابن درستويه واخبره ابن ابي
الريم قال لان ضرب لا يكون له الامتول واحد فثا شبه به يجري مجراه
مسئلة **مسئلة** اختلف لم سميت هذه الافعال نواقص فقيل لانها لا تدل على الحدث
بناء على القول به وعلى القول الآخر سميت ناقصة لكونها لا تكتفى برفعها •
مسئلة **مسئلة** اختلف في جواز تقدم اخبار هذا الباب على الافعال اذا
كانت منفية بما نحو ما كان زيد قائماً فالصريون على المنع والكوفيون
على الجواز ومنشأ الخلاف اختلافهم في ان ما هل لمصدر الكلام اولا
فالصريون على الاول والكوفيون على الثاني •

باب ما

مسئلة **مسئلة** البصريون على انه اذا اقترنت ما بان يطل عملها نحو بنى غدانة ما ان
انتم ذهب • وذهب الكوفيون الى جواز النصب مع ان واختلف في ان هذه
فالصريون على انها زائدة كافة والكوفيون على انها نافية وعندى ان الخلاف
في اعمالها يبنى ان يكون مرتباً على هذا الخلاف •

باب ان واخواتها

مسئلة * اذ اوقت ان الخففة بعد فعل العلم كقولك علمت ان كان زيد عالما وحديث قد علمنا ان كنت لمؤمناء فهل هي مكسورة او مفتوحة فيه خلاف * ذهب الاخفش الصغير وهو ابو الحسن علي بن سليمان البغدادي الى انها لا تكون الا مكسورة وقال ابو علي الفارسي لا تكون الا مفتوحة وكذلك اختلف فيها كبار اهل الاندلس ابو الحسن ابن الاخضر وابو عبد الله ابن ابي العافية فقال ابن الاخضر بقول الاخفش وقال ابن ابي العافية بقول الفارسي * قال ابو حيان وهذا الخلاف مبني على خلافهم في اللام هي لام الابتداء الزمت للفرق ام هي لام اخرى مجتلبة للفرق بينها وبين ان النافية فعلى الاول تكسر وعلى الثاني تفتح ووجه البناء انها اذا كانت لام الابتداء فهي لا تدخل الا في خبر المكسورة واذا كانت غير هالم يكن الفعل الذي قبلها مانعا من فتحها قال ابو حيان وهذا البناء انما هو على مذهب البصريين واما على مذهب الكوفيين فاللام عند هم بمعنى الاوانت نافية لاحرف تؤكد فعلى مذهبهم لا يجوز في نحو قد علمنا ان كنت لمؤمناء الا كسر ان لانها عند هم حرف نفي والتقدير قد علمنا ما كنت الامومنا *

مسئلة * تقع ان المفتوحة ومعمولاها اسما لان المكسورة بشرط الفصل بالخبر نحو ان عند ي انك فاضل وقال الفراء لو قال قائل انك قائم يعينى جاز ان تقول ان انك قائم يعينى * قال ابو حيان وهذا من الفراء بناء على رأيه ان ان يجوز الابتداء بها والجمهور على منعه *

مسئلة * اذ اخففت ان المكسورة لم يلها من الافعال الا ما كان من نواسخ

الابتداء عند البصريين وجوز الكوفيون غيره وهو مبني على مذهبه
 انها نافية ذكر ذلك السخاوي في (شرح المفصل) •
 مسألة إذا وقعت ان جواب قسم نحو والله ان زيدا قائم فذهب
 البصريين وجوب كسرها وقيل يجوز فتحها مع اختيار الكسر وقيل
 يجوز ان مع اختيار الفتح وعليه الكسائي والبخاريون وقيل يجب
 الفتح وعليه الفراء قال في (البيسط) واصل هذا الخلاف ان جماع القسم
 والمقسم عليه هل احدهما معمولة للآخرى فيكون المقسم عليه مفعولا لفعل
 القسم اولاً وفي ذلك خلاف فمن قال نعم فتح لان ذلك حكم ان اذا وقعت
 مفعولاً ومن قال لا فانها هي تأكيد للقسم عليه لا عاملة فيه كسرو من جوز
 الامرين اجاز الوجهين • مسألة لا يجوز هنا ان قائماً الزيد ان كما
 لا يجوز ذلك في المبتدأ دون نفي او استنهام واجازه الكوفيون والاختش
 بناء على اجازته في المبتدأ فجعلوا قائماً اسم ان والزيد ان فاعل به سد مسد
 خبرها والخلاف جار في باب ظن فمن اجاز هنا وفي المبتدأ اجاز ظنت قائماً
 الزيد ان ومن منع منع وابن مالك واقفهم على الجواز في المبتدأ ومنع في باب ظن
 وان وفرق بان اعمال الصفة عمل الفعل فرع اعمال الفعل فلا يستباح الا في
 موضع يقع فيه الفعل فلا يلزم من تجويز قائم الزيد ان جواز ان قائماً الزيد ان
 ولا ظنت قائماً الزيد ان لصحة وقوع الفعل موقع التجرد من ان وظنت
 وامتناع وقوعه بعدها •

باب لا

مسألة قال ابو حيان في (شرح التسهيل) في نحو لا مسلمات اربعة منهم اهاب

• احدها الكسر والتنوين وهو مذهب ابن خروف • والثاني الكسر بلا تنوين
وهو مذهب الاكثرين • والثالث الفتح وهو مذهب المازني والفارسي • والرابع
جواز الكسر والفتح من غير تنوين في الحالين • قال وفرع بعض اصحابنا الكسر
وافتح على الخلاف في حركة لارجل فمن قال انها حركة اعراب قال هنا
لا مسلمات بالكسرو من قال هي حركة بناء فالذي يقول انه يبنى لجمعه مع
لا كالمشي الواحد قال لا مسلمات بالفتح ولا يجوز عنده الكسر لان
الحركة عنده ليست خاصة والذي يقول يبنى لتضمنه معنى الحرف يقول
لا مسلمات بالكسرو وجته ان المبنى مع لا قد اشبه العرب المنسوب فكما
ان الجمع بالالف والتاء في حال النصب مكسور فكذلك يكون مع
لا وهو الصحيح انتهى •

• باب اعلم وارى •

• مسألة • قال ابن النحاس في (التعليق) يجوز حذف الاول والثاني من
مفاعيل هذا الباب اختصارا واما حذف الثالث اختصارا فبني على الخلاف
في حذف الثاني من مفعولى ظننت اختصارا فمن اجاز الحذف هناك اجازه
في الثالث ومن منعه في الثاني هناك منه في الثالث هنا •

• باب النائب عن الفاعل •

• مسألة • باب اختار ذهب الجمهور الى انه لا يجوز فيه الا اقامة
المفعول الاول نحو اختير زيد الرجال وجوز الفراء والسيرافي وابن
مالك اقامة الثاني مع وجود الاول فيقول اختير الرجال زيد او اشار
ابو حيان الى ان الخلاف مبنى على الخلاف في اقامة المجرور بالحرف مع

وجود المفعول به الصريح لان الثاني هنا على تقدير حرف الجر
 مسألة قال ابو حيان المجرور بحرف غير ائد نحو سير يزيد فيه خلاف
 فذهب الجمهور ان المجرور في محل رفع وهو النائب ومذهب القراء
 ان النائب حرف الجر وحده وانه في موضع رفع قال ابو حيان وهذا مبنى
 على الخلاف في قولهم مرز يد بعمر وقد ذهب البصريين ان المجرور في موضع
 نصب فلذا قالوا انه اذا بنى للمفعول كان في موضع رفع بانه على قولهم انه
 في مرز يد بعمر وفي موضع نصب ومذهب القراء ان حرف الجر هو الذي
 في موضع نصب فلذا ادعى انه اذا بنى للمفعول كان هو في موضع رفع بناء
 على مذهبه انه هناك في موضع نصب وفي اصل المسئلة قول ثالث ان النائب
 ضمير مبهم مستتر في الفعل قاله هشام ورابع ان النائب ضمير عائد على المصدر
 المفهوم من الفعل والتقدير سير هو اي السير قاله ابن درستويه وينبني
 على هذا الخلاف جواز تقديم المجرور نحو يزيد سير فعلى القول الاول
 والثالث لا يجوز وعلى القول الثاني والرابع يجوز

باب المفعول به

مسئلة اذا تعدد المفعول في غير باب فلن واعلم كباب اعطى واختار
 فالاصل تقديم ما هو فاعل في المعنى وما يعتمد الى الفعل بنفسه على ما ليس
 كذلك هذا مذهب الجمهور وقيل المفعولان في مرتبة واحدة بعد الفاعل
 فايما تقدم فذلك مكانه وعليه هشام وبعض البصريين قال ابو حيان
 وينبني على هذا الخلاف جواز تقديم المفعول الثاني اذا اتصل به ضمير
 يعود على الاول نحو اعطيت درهمه زيداً فعند الجمهور يجوز وعند

فيرم لانباء على ما ذكره *

باب الظرف

مسئلة قال ابو حيان في (الارشاف) هل يتسع في الظرف مع كان واخوانها هو مبني على الخلاف هل تعمل في الظرف ام لا فان قلنا لا تعمل فلا يتوسع وان قلنا يجوز ان تعمل فيه فالذي يقتضيه النظر ان لا يجوز التوسع فيه معها *

مسئلة قال ابو حيان في (شرح التسهيل) اذا استعملت اذا شرطا فهل تكون مضافة للجملة بعدها ام لا قولان * قيل تكون مضافة وضمت الربط بين ما تضاف اليه وغيره وقيل ليست مضافة بل معمولة للفعل بعدها لانها لو كانت مضافة لكان الفعل من تمامها فلا يحصل به ربط قال وينبني على ذلك الخلاف في العامل فيها فمن قال انها مضافة اعلم الجزاء ولا بد ومن منع ذلك اعلم فيها فعل الشرط كسائر الادوات *

باب الاستثناء

مسئلة هل يجوز تقديم المستثنى على المستثنى منه وعلى العامل فيه اذا لم يتقدم ونوسط بين جزئي كلام نحو القوم الا زيدا قاموا فيه خلاف * قيل بالجواز وقيل بالمنع * قال ابو حيان وهو مبني على الخلاف في العامل في المستثنى فمن قال انه ما تقدم من فعل او شبهه منعه ومن قال انه الا او نحوه جوزه * مسئلة اذا ورد الاستثناء بعد جمل عطف بعضها على بعض فهل يعود الى الكل * فيه خلاف * قيل نعم وقيل لا بل يختص بالجملة الاخيرة * قال ابو حيان والخلاف مبني على الخلاف في العامل في المستثنى فمن قال

انه الاعداد الى الكل ومن قال انه الفعل السابق قال ان اتحد العامل عاد الى الكل وان اختلف فللاخيرة خاصة اذ لا يمكن عمل العوامل المختلفة في مستثنى واحد *

باب حروف الجر

مسئلة **﴿** اختلف هل يتعلق الجار والمجرور والظرف بالفعل الناقص على قولين مبنيين على الخلاف في انه هل يدل على الحدث ام لا فن قال لا يدل على الحدث وهم المبرد والقارسي وابن جنى والجرجاني وابن برهان والشلوبين منع ذلك ومن قال يدل عليه جوزه *

مسئلة **﴿** قال ابو البقاء في (التيين) اختلف في الاسم المرفوع بعد من نحو ماراً منه منذ يومان على اي شيء يرتفع على ثلاثة مذاهب ما حدها ان منذ مبتدأ وما بعده خبر والتقدير امد ذلك يومان وقال بعض الكوفيين يومان فاعل تقديره منذ مضى يومان وقال القراء موضع الكلام كله نصب على الظرف اي ماراً منه من الوقت الذي هو يومان قال وهذا كله مبني على الخلاف في اصل منذ وقد قال الاكثر انها مفردة وقال القراء اصلها من وز والغائبة بمعنى الذي وقال غيره من الكوفيين اصلها من اذ ثم حذف الهزة وضمت الميم *

باب القسم

مسئلة **﴿** قال ابن النحاس في (التعليق) اختلف النحاة في ايمان الله هل هي كلمة مفردة موضوعة للقسم ام هي جمع ويتبني على هذا الخلاف خلاف في همزتها اي همزة قطع ام همزة وصل فذهب البصريين ان ايمان كلمة مفردة موضوعة للقسم وان همزتها همزة وصل ومذهب الكوفيين ان ايمان

جمع بين وهزتها همزة قطع •

باب التعجب

مسئلة قال ابن النحاس في التليقة اختلف النحاة في قولنا اقبل به في التعجب هل منناه امراو تعجب مع اجماعهم على ان لفظه لفظ الامر فذهب الكوفيون الى ان منناه امر كلفظه وذهب البصريون الى ان منناه تعجب على الخلاف في التعجب هل هو انشاء او خبر قال ويبنى على هذا الخلاف خلاف في الجار والمجرور هل هو في موضع نصب اورفع فمن قال بان معنى اقبل الامر وان ثمة فاعلا مستترا قال بان الجار والمجرور في موضع نصب بانه مفعول ويكون الباء عنده اما للتعدي كمررت به او زائدة مثل قرأت بالسورة ومن قال بان معنى اقبل التعجب لا الامر قال بان الجار والمجرور في موضع رفع بالفاعلية ولا ضمير في اقبل ويكون الباء عنده هذا القائل زائدة مع الفاعل مثلها في كنى بالله •

مسئلة قال ابن النحاس لزوم الالف واللام في فاعل فعل فيه خلاف مبني على الخلاف في فعل الذي للباينة هل هو من باب نعم وبش او من باب التعجب فمن قال هو من باب نعم وبش اشترط في الفاعل من لزوم الالف واللام وغيره ما يشترطه في فاعل نعم وبش ومن قال هو من باب التعجب لم يشترط في فاعله الالف واللام وباب التعجب فيه اظهر يدل جواز دخول الباء الزائدة فيه مع الفاعل كما دخلت في باب التعجب في اقبل به •

باب التوكيد

مسئلة قال ابن النحاس هل يجوز ان يقع كل واحد من اكتب وابصع وابشع تأكيد بغيره • فيه ثلاثة مذاهب • احدها نعم والثاني لا بل تكون

بعد اجمع تابعا بالترتيب كما ذكرنا والثالث يجوز ان يقدم بعضها على بعض بشرط تقديم اجمع قبلهن قال وهذا الخلاف مبنى على انه هل لكل واحد منهم معنى في نفسه ام لا فان قيل لا معنى لها الا الاتباع فلا بد من تقدم اجمع وان قيل بان لها معاني جاز ان نُسعمل بانفسها انتهى •

باب النداء

مسئلة • اختلف في الهم فذهب البصريين ان الميم عوض من حرف النداء وذهب الكوفيين انها بقية من جملة محذوفة والاصل يا الله آمنا بغير وينبني على هذا الخلاف جواز ادخال يا على الهم فعند البصريين لا يجوز لانه لا يجمع بين العوض والمعوذ وعند الكوفيين يجوز لان الميم على رأيهم ليست عوضا من يا قال ابو حيان في (الارتشاف) الهم لا تباشره يا في مذهب البصريين زعموا ان الميم المشددة في آخره عوض من حرف النداء فلا يحتمل ان واجاز الكوفيون ان تباشره يا وعندهم الميم المشددة بقية من جملة محذوفة قدرها آمنا بنجبر وهو قول صحيح لا يحسن ان يقوله من عنده علم •

باب اعراب الفعل

مسئلة • هل يجوز في المضارع المنصوب بعد الفاء في الاجوبة الثمانية ان يتقدم على سببه فيقال ما زيد فنكرمه باتينا ومتى فأتيتك تخرج وكم فاسير تسير فيه قولان • قال البصريون لا وقال الكوفيون نعم والخلاف مبنى على الخلاف في اصل وهوان مذهب البصريين في ذلك ان النصب بان مضمره وان الفاء عاطفة عطفت المصدر المقدر من ان المضمره والفعل على مصدر متوهم من الفعل المعطوف عليه والتقدير لم يكن من زيد الايمان فيكون منا

اكرام وعلى هذا يمنع التقديم لان المعطوف لا يتقدم على المعطوف عليه ومذهب
الكسائي واصحابه ان الناصب هو القاء نفسها وليست عاطفة فلا معطوف هنا
واقا هو جواب تقدم على سببه مع تقدم بعض الجملة فلم يمنع *

مسئلة * اختلف هل يجوز الفصل هنا بين السبب ومعموله بالقاء
ومدخولها بان يقال ما زيد يكرم فنكرمه اخانا براد ما زيد يكرم اخانا
فنكرمه فذهب البصريين المنع ومذهب الكوفيين الجواز والخلاف
مبنى على الخلاف في الاصل السابق فالبصريون يقولون ما بعد القاء
معطوف على مصدر متوهم من يكرم فكما لا يجوز ان يفصل بين المصدر
ومعموله كذلك لا يجوز ان يفصل بين يكرم ومعموله لان يكرم في تقدير
المصدر والكوفيون اجازوه لانه لا عطف عندهم ولا مصدر متوهم *

مسئلة * قال ابو البقاء في التبيين لام الجعود الداخلة على الفعل
المستقبل غير ناصبة للفعل بل الناصب ان مضرة وعلى هذا ايترب
مسئلة وهو ان مفعول هذا الفعل لا يتقدم عليه وقال الكوفيون اللام
هي الناصبة فان وقت بعدها ان كانت تؤكد او على هذا يتقدم مفعول
هذا الفعل عليه *

باب التكسير

مسئلة * قال ابو حيان اختلف في تكسير همرش فقال بعضهم يكسر على
همارش وقال بعضهم يكسر على همار قال والسبب في الاختلاف الاختلاف
في اصل وزنه وفي الحرف الاول المدغم في الثاني ما هو فقال قوم وزنه فقل
والميم زائدة للالجان في يجهرش وادغمت الميم في الميم فهو من باب ادغام المثليين

وقال آخرون وزنه فلال والمدغم نون وحروفه كلها أصول كحروف قبيلس
وجمدرش وصملى قال والاول هو الصحيح والثاني قول الاخفش
وتناقض فيه كلام سيويه *

باب التصغير

مسئلة ١٠٠٠ اختلاف في تصغير ركب وطير وصحب وسفر على قولين احدهما *
وعليه الجمهور انها تصغر على لفظها فيقال ركب وطير وصحب وسفر * والثاني *
وعليه الاخفش انها ترد الى المفرد فيقال رويكون وطويرات وصويحبون
وسيفرون والخلاف مبني على الخلاف في هذه الالفاظ ما هي وفيها قولان
* احدهما * وعليه الجمهور انها اسماء جموع وعلى هذا فتعطي حكم المفرد في
التصغير على لفظها * والثاني * وعليه الاخفش انها جموع تكسرو على هذا
فترد الى مفرداتها اشار الى هذا البناء ابو حيان *

باب الوقف

مسئلة ١٠٠٠ هل يصح الوقف على المتبوع دون التابع قال في البسيط فيه خلاف
مبني على الخلاف في العامل في التابع فان قلنا انه بقدر فيه عامل من جنس
الاول صح لانه يصير جملة مستقلة فيستغنى عن الاول وان قلنا العامل
فيه هو العامل في المتبوع لم يصح قال والصحيح انه لا يجوز الوقف لعدم
استقلاله صورة *

مسئلة ١٠٠٠ اختلاف في الوقف على اذن والصحيح ان نونها تبدل الفا تشبها
لما بتوين المنسوب وقيل بوقف بالتون لانها تكون لن وان وروي عن المازني
والبردة قال ابن هشام في المعنى وبينى على الخلاف في الوقف عليها الخلاف

في كتابتها الجمهور يكتبونها بالالف والمآزى والمبرد بالنون *
 * مسألة * اذ انكر يحيى بعد العتبة قول يكتب بالياء او بالالف قال ابو حيان
 ينسب على الخلاف في تعطيل كتابة يحيى العلم بالياء فان علماء بالعلمية كتبناه
 بالالف لانه قد زالت عليه وان علما بالفرق بين الاسم والفعل كتبناه بالياء
 لان الاسمية موجودة فيه انتهى * تمت الفن الثالث من الاشياء والظائر *

***** بسم الله الرحمن الرحيم *****

الحمد لله الذي اوجد الخلق * وجعل لكل شئ مظهرا من الجمع والفرق *
 والصلوة والسلام على سيدنا محمد الذي سناه ضوء من البرق * هذا هو
 * الفن الرابع * من الاشياء والظائر وهو من الجمع والفرق وهو قسمان
 * احدهما الابواب المتشابهة المنفرقة في كثير من الاحكام * والثاني * المسائل
 المتشابهة المنفرقة في الحكم والعلة وسميته * بالجمع والفرق *

* القسم الاول *

* ذكر ما اختلف فيه الكلام والجملة *

قال ابن هشام في (المغني) الكلام اخص من الجملة لامرادي لها فان الكلام
 هو القول المفيد بالمقصد والمراد بالمفيد ما دل على معنى يحسن السكوت
 عليه والجملة عبارة عن الفعل وفاعله كقام زيد والمبتدأ وخبره كزيد قائم
 وما كان بمنزلة احدهما نحو ضرب اللص واقام الزيدان وكان زيد قائما
 وظنته قائما وهذا يظهر لك انها ليسا مترادفين كما يتوهمه كثير من الناس
 وهو ظاهرا قول الزمخشري في المفصل فانه بعد ان فرغ من حشد الكلام

قال ويسمى الجملة والصواب انها علم منه اذ شرطه الافادة بخلافها ولهذا
تسميهم يقولون جملة الشرط * جملة الجواب * جملة الصلة * وكل ذلك ليس
مفيد اقلis كلاما انتهى وقد نازعه بعضهم في ذلك وادعى ان الصواب
ترادف الكلام والجملة والنصف الشيخ بدر الدين الدماميني فذكر ما حاصله
ان المسئلة ذات قولين وان كل طائفة ذهبت الى قول * قلت * ومن ذهب
الى الترادف ضياء الدين بن العلي صاحب (اليسيط) في النحو وهو كتاب كبير
نفس في عدة مجلدات * واجاب عما ذكره ابن هشام في جملة الشرط ونحوها
فقال في (اليسيط) قولهم ان المبدل منه في نية الطرح انه في الاعم الاغلب
فلا يقدح ما يمرض من المانع في بعض الصور ونحو جاء في الذي مررت به زيد
للاحتجاج الى الضمير قال ونظيره ان العامل يطرد جواز تقديمه على المفعول
في الاعم الاغلب ولا يقدح في ذلك ما يمرض من المانع في بعض الصور
وكذلك كل جملة مركبة تنيد ولا يقدح في ذلك تخليف الحكم في جملة
الشرط والجزاء فانها لا تنهد احداها من غير الاخرى وقال ابن جنى في (كتاب
التعاقب) ينبغي ان تعلم ان العرب قد اجرت كل واحدة من جملة الشرط
وجوابه مجرى المفرد لان من شرط الجملة ان تكون مستقلة بنفسها قائمة براسها
وما كان الجملة لان استغنى احداها عن اختبايل كل واحدة منها مفقرة الى التي
تجاوزها فمجرى ذلك مجرى المفردين الذين هما كناية الجملة وقوامها فلذلك
فارقت جملة الشرط وجوابه مجاري احكام الجمل * وقال الشيخ محب
الدين ناظر الجيش الذي يقتضيه كلام النحاة تساوى الكلام والجملة في
الدلالة يعني كل ماصدق احدهما صدق الآخر ليس بينهما عموم وخصوص

وأما إطلاق الجملة على ما ذكر من الواقعة شرطا أو جوابا أو صلة فإطلاق مجازي لأن كلامها كان جملة قبل فاطلقت الجملة عليه باعتبار ما كان كإطلاق الينامي على البالغين نظر إلى أنهم كانوا كذلك وقال الشيخ بهاء الدين ابن النحاس في (تعليقه على المقرب) الفرق بين الكلام والجملة أن الكلام يقال باعتبار الوحدة الحاصلة بالإسناد بين الكلمتين ويسمى الهيئة الاجتماعية وصورة التركيب وإن الجملة تقال باعتبار كثرة أجزائها التي يقع فيها التركيب لأن لكل مركب اعتبارين الكثرة والوحدة فالكثرة باعتبار أجزائه والوحدة باعتبار هيئته الحاصلة في تلك الكثرة والأجزاء الكثيرة تسمى مادة والهيئة الاجتماعية الموحدة تسمى صورة •

الفرق بين تقدير الأعراب وتفسير المعنى

عقده ابن جني بابا في الخصائص قال هذا الموضع كثير ما يستهوى فيه من تضعف نظيره إلى أن يقوده إلى إفساد الصيغة وذلك كقولهم في تفسير قولنا اهلك والليل معناه الحق اهلك قبل الليل فربما دعا ذلك من لادريته إلى أن يقول اهلك والليل فيجره وإنما تقديره الحق اهلك وسابق الليل وكذلك قولنا زيد قام ربما ظن بعضهم أن زيد افعال بالصفة كما أنه فاعل في المعنى وكذلك تفسير معنى قولنا سر في قيام هذا وقوعه ذلك بأنه سر في أن قام هذا وإن قصد ذلك ربما اعتقد في هذا وإن كانا في موضع رفع لانها فاعلان في المعنى ولا تستصغر هذا الموضع فإن العرب قد مرت به وسمت روائحه وراعيته وذلك أن الأصمعي أنشد شعرا محدودا مقيدا التزم الشاعر فيه أن يجعل قوافيه كلها في موضع جر إلا يثنا واحدا وهو •

بستمسكون في حذار الالقاء • بللمات كجذوع الصيصاء
 ردي ردي درة قطاة صباء • كدرية اعجبتها برد الماء
 فطر دقوانها كلها على الجرا لا يتا واحد وهو قوله • كانها وقدر آها الراء
 الذي صوغه ذاك على ما التزمه في جميع القوا في ما كانت على سمته
 من القول وذاك انه لما كان معناه كانها في وقت روية الراء وعلى حال روية
 الراء تصور معنى الجر من هذا الموضع فجاز ان يخلط هذا البيت بسائر
 الايات وكأنه لذلك لم يخالف ونظير هذا عندي قول طرفة

في جنان ثمرى نادينا • وشريف حين هاج الصنبر
 يريد الصنبر فاحتاج في القافية الى تحريك الباء فتطرق الى ذاك بنقل حركة
 الاهراب اليها تشبيها باب قولهم هذا بكر ومررت ب بكر وكان يجب على
 هذا ان تضم الباء فتقول الصنبر لان الراء مضمومة الا انه تصور معنى
 اضافة الظرف الى الفعل فصار الى انه كانه قال حين هيج الصنبر فلما احتاج
 الى حركة الباء تصور معنى الجر فكسر الباء وكانه قد نقل الكسرة من
 الراء اليها لولا ما اوردته من هذا لكان التضم مكان الكسر وهذا اقرب
 مما اخذنا من ان تقول انه حرفن القافية للضرورة • فان قلت •
 فان الاضافة في قوله حين هاج الصنبر انما هي الى الفعل لا الى الفاعل فكيف
 حرفت غير المضى اليه • قيل • الفعل مع الفاعل كالجزء الواحد واقوى
 الجزئين منها هو الفاعل فكان الاضافة انما هي اليه لا الى الفعل فلذلك جاز
 ان يتصور فيه معنى الجر • فان قلت • فان قلت • فان قلت • فان قلت •
 جودته في اللفظ واعتقدت مع هذا انه في المعنى مرفوع فاذا كان في اللفظ

ايضا مرفوعا فكيف يسوغ لك بعد حصوله في موضعه من استحقاقه الرفع لفظا
ومعنى ان تجوز به فتوهه مجرورا قيل * هذا الذى اردنا وتصورتاه هو
مؤكد للمعنى الاول لانك كما تصورت في المجرور معنى الرفع كذلك تمت
حال الشبه بينهما فتصورت في المرفوع معنى الجر الا ترى ان سيويه لما شبه
الصارب الرجل بالحسن الوجه وتمثل ذلك في نفسه در سافي تصويره زاد
تمكين هذا الحال له وتثبيتا عليه بان عاده شبه الحسن الوجه بالصارب الرجل
في الجر كل ذلك تفعله العرب ونستقده العلماء في الامر بن يقوي تشابها
وتعمر ذات بينهما * ومن ذلك قولهم في قول العرب كل رجل وضيعته
وانت وشانك * معناه انت مع شانك وكل رجل مع ضيعته فهذا يوم من
امم ان الثاني خبر عن الاول كما انه اذا قال انت مع شانك فان قوله مع
شانك خبر عن انت وليس الامر كذلك بل لعمري ان المعنى عليه غير ان
نقدير الاعراب على غيره وانما شانك مطرف على انت والخبر محذوف
لميل على المعنى فكانه قال كل رجل وضيعته مقرونان وانت وشانك
مصطحبان وعليه جاء المطف بالنصب مع ان كما قال

اغار على معزاي لم بدرائنى * وصفراء منها علية الصقرات
* ومن ذلك * قولم انت ظالم فقلت * الا تراهم يقولون في معناه ان فلت
فانت ظالم فهذا بما اوهم ان انت ظالم جواب مقدم ومعاذ الله ان يقدم
جواب الشرط وانما قوله انت ظالم دال على الجواب بوسا دمسده فاما ان
يكون هو الجواب فلا * ومن ذلك * قولم عليك زيدا ان معناه خذ زيدا
وهو لعمري كذلك الا ان زيدا انما هو منصوب بنفس عليك من حيث

كان اسما فعل متمد لا انه منصوب بخذا فلا ترى الى فرق بين تقدير الاعراب
 وتفسير المعنى فاذا امر بك شئ من هذا عن اصحابنا فاحفظ نفسك منه ولا
 تسترسل اليه فان امكنت ان يكون تقدير الاعراب على سمت تفسير المعنى
 فهو لا غاية وراءه وان كان تقدير الاعراب مخالفا لتفسير المعنى قبلت تفسير
 المعنى على ما هو عليه وصححت طريق الاعراب حتى لا يشذ شئ منها عليك
 واياك ان تسترسل فتفسد ما توثر اصلاحه الا تراك تفسر نحو قولم ضربت زيدا
 سوطا ان معناه ضربت زيدا ضربة بسوط فهو لا شك كذلك ولكن طريق
 اعرابه انه على حذف المضاف اى ضربه ضربة بسوط ثم حذفت الضربة ولو ذهب
 ثأول ضربه سوطا على ان تقدير اعرابه ضربة بسوط كما ان معناه كذلك
 للزمك ان تقدر انك حذفت الياء كما تحذف حرف الجر في نحو قوله امرتك الخير
 واستغفر الله ذنبا فيحتاج الى اعتذار من حذف حرف الجر وقد عرفت عن ذلك
 كله بقولك انه على حذف المضاف في ضربه سوطا ومعناه ضربه بسوط فهذا
 لعمري معناه فاما طريق اعرابه وتقديره فحذف المضاف انتهى وقال
 ابن ابي الربيع في (شرح الايضاح) قالوا لا فعل هذا بذى لم يقل يعقوب
 المعنى والله يسلمك فهذا تفسير المعنى واما تفسير اللفظ فتقديره بذى
 سلامتك وقال ابن مالك في (شرح الكافية) ومن الاستثناء بليس
 قول النبي صلى الله عليه وآله وسلم يطعم المؤمن على كل خلق ليس الحيانة
 والكذب اى ليس بعض خلقه الحيانة والكذب هذا التقدير الذى يقتضيه
 الاعراب والتقدير المعنوى يطعم على كل خلق الا الحيانة والكذب
 (فائده) قال ابن عصفور في (شرح المقرب) فان قيل لم صار لا تعجب من

وصفه على طريقة ما افعله منفولا وعلى طريقة اقل به فاعلا مع ان المعنى عندم واحد وانما الباب ان يختلف الاعراب اذ اختلف المعنى فالجواب ان ذلك من قبيل ما اختلف فيه الاعراب والمعنى متفق نحو ما زيد قائما في اللمعة الحجازية وما زيد قائم في اللمعة التيمية *

الفرق بين الاعراب التقديرى والاعراب المحلى

قال ابن يعيش الاعراب بقدر على الالف المقصورة لان الالف لا تتحرك بحركة لانها مدة في الحلق وتحريكها ينمها من الاستطالة والامتداد وينفى بها الى مخرج الحركة فكون الاعراب لا يظهر فيها لم يكن لان الكلمة غير معربة بل لنبو في محل الحركة بخلاف من وكم ونحوهما من المبنيات فان الاعراب لا يقدر على حرف الاعراب منها لانه حرف صحيح يمكن تحريكه فلو كانت الكلمة في نفسها معربة لظهر الاعراب فيه وانما الكلمة جمعا في موضع كلمة معربة وكذلك ياء المقوص لا يظهر فيه حركة الرفع والجبر ثقل الضمة والكسرة على الياء المكسورة ما قبلها فهي نائبة عن تحمل الضمة والكسرة وقال ابن النحاس في التطبيق الفرق بين الموضع في المبنى والموضع في المتل ان اذا قلنا في قام هو لاء ان هو لاء في موضع رفع لان معنى به ان الرفع مقدسى الهمة كيف ولا مانع من ظهوره لو كان مقدرا فيها لان الهمة حرف جلد يقبل الحركات وانما نعى به ان هذه الكلمة في موضع كلمة اذ اظهر فيها الاعراب تكون مرفوعة بخلاف العصا فاننا اذا قلنا انها في موضع رفع نعى به ان الضمة مقدرة على الالف نفسها بحيث لو لا امتناع الالف من الحركة او استثقال الضمة والكسرة في ياء القاضى لظهرت الحركة على نفس اللفظ * قال ابن الصائغ في (تدكرته) الفرق بين اعلى واحمر من خمسة

اشياء جمع اعلى بالواو والنون وعلى افعال واستعماله بمن وتانيته على فاعلى
 وزومه احد الثلاثة ال او الاضافة او من وقل المهلبى الفرقى فى الاعلى
 والاحرق داقى * فى خمسة فى الجمع والنكسيرة ودخول من وخلاف تانيتهما *
 وثروم تعريف بلانكسيرة * قال فى الشرح هذه الاحكام جارية فى الاعلى
 وبابه كالافضل والارذل وفى الاحمر وبابه كالاصفر والاخضر *

ذكر ما افترق فيه ضمير الشان وسائر الضمائر

قال فى (البسيط) ضمير الشان يفترق الضمائر من عشرة اوجه انه لا يحتاج
 الى ظاهر يعود اليه بخلاف ضمير الغائب فانه لا بد له من غائب
 يعود عليه لفظا او تقدير او انه لا يعطف عليه ولا يؤكد ولا يبدل منه بخلاف
 غيره من الضمائر وسر هذه الواجهة انه يوضحه والمقصود منه الايهام وانه
 لا يجوز تقديم خبره عليه وغيره من الضمائر يجوز تقديم خبره عليه وانه
 لا يشترط عود ضمير من الجملة اليه وغيره من الضمائر اذا وقع خبره
 جملة لا بد فيها من ضمير يعود اليه وانه لا يفسر الا بجملة وغيره من الضمائر
 يفسر بالمفرد وان الجملة بعده لما حمل من الاعراب والجمل المفسرات لا يلزم
 ان يكون لما حمل من الاعراب وانه لا يقوم الظاهر مقامه وغيره من الضمائر
 يجوز اقامة الظاهر مقامه وانه لا يكون الا الغائب دون المتكلم والمخاطب
 لوجهين احدهما ان المقصود بوضعه الايهام والغائب هو المبهم لان المتكلم
 والمخاطب فى نهاية الايضاح * والثانى * انه فى المعنى عبارة عن الغائب لانه
 عبارة عن الجملة التى بعده وهى موضوعة لثنية دون الخطاب والتكلم
 وقال ابن هشام فى (المغنى) هذا الضمير مخالف للقياس من خمسة اوجه

• احدها • عوده على ما عده • لزو ما اذ لا يجوز للجملة المفسرة له ان تقدم
في ولا شيء منها عليه • والثاني • ان مفسره لا تكون الاجلة ولا يشاركه
في هذا ضميره • والثالث • انه لا يتبع تابعم فلا يؤكد ولا يطف عليه ولا يبدل
منه • الرابع • انه لا يعمل فيه الا الابداء او احدها نواسمه • الخامس •
انه ملازم للافراد فلا يثنى ولا يجمع وان فسر بمجد يثنى او باحاد يث •
• ذكر ما افترق فيه ضمير الفصل والتاكيد والبدل •

قال ابن عيش • بما التبس الفصل بالتاكيد والبدل والفرق بين الفصل
والتاكيد ان التاكيد اذا كان ضميرا لا يؤكد به الا ضمير الفصل ليس كذلك
بل يقع بعد الظاهر والمضمر فقولك كان زيد هو القائم فصل لا تأكيد لوقوعه
بعد الظاهر وقولك كنت انت القائم يحتلها ومن الفرق بينهما انك اذا جعلت
الضمير تأكيدا فهو باق على اسميته وبحكم على موضعه باعراب ما قبله وليس
كذلك اذا كان فصلا • واما الفرق بينه وبين البدل فان البدل تابع
للمبدل في اعرابه كالتاكيد الا ان الفرق بينهما انك اذا بدلت من منصوب
ايت بضمير المنصوب نحو ظنتك اياك خيرا من زيد فاذا اكدت
او فصلت لا يكون الا بضمير المرفوع • ومن الفرق بين الفصل
والتاكيد والبدل ان لام التاكيد تدخل على اتفصل ولا تدخل على التاكيد
والبدل لان اللام تفصل بين التاكيد والمؤكد والبدل والمبدل منه وهما من
قام الاولى في البيان •

• ذكر ما افترق فيه ضمير الفصل وسائر الضمائر •

قال الخليل ضمير الفصل اسم ولا يحمل له من الاعراب وبذلك يفارق سائر

الضائرة قال ابن هشام ونظيره على هذا القول اسما الافعال
 ذكر الفرق بين علم الشخص وعلم الجنس واسم الجنس
 قال في (البسيط) علم الجنس كاسامة وثعالة في تحقيق عليه اربعة اقوال
 * احدها * لابي سعيد وبه قال ابن بابشاذ وابن يعيش انه موضوع على
 الجنس باسمه بمنزلة تعريف الجنس باللام في كسر الد ينار والدرم فانه اشارة
 الى ما ثبت في العقود معرفة ويصير وضمه على اشخاص الجنس كوضع زيد
 عليان على اشخاصهم ولذلك يقال ثعالة يفر من اسامة اي اشخاص هذا الجنس
 نفر من اشخاص هذا الجنس وانما يحتاجوا في هذا النوع الى تعيين الشخص بمنزلة
 الاعلام الشخصية لان الاعلام الشخصية يحتاج الى تعيين افرادها لان كل فرد
 من افرادها يختص بحكم لا يشاركه فيه غيره ولا يقوم غيره مقامه فيما يطلب منه
 من معاملة او استعانة وغير ذلك واما افراد انواع الوحوش والحشرات فلا
 يطلب منها ذلك فلهذا لم يحتاج الى تعيين افرادها ووضع اللفظ علما على جميع
 افراد النوع لا اشتراكها في حكم واحد قال ابن يعيش تعريفها لفظي وهي في
 المعنى تكرات لان اللفظ وان اطلق على الجنس فقد يطلق على افرادها ولا يختص
 شخصا بینه وعلى هذا فيخرج عن حد العلم والقول الثاني * لابن الحاجب
 انها موضوعة للحقائق المتحدة في الذهن بمنزلة التعريف باللام للمهود في
 الذهن نحو اكلت الخبز وشربت الماء لبيان ارادة الجنس وعدم تقدم
 المهود الموجود واذ كانت موضوعة على الحقيقة المعقولة المتحدة في
 الذهن فاذا اطلقت على الواحد في الوجود فلا بد من التقيد الى الحقيقة
 وصح اطلاقها على الواحد في الوجود لوجود الحقيقة المقصودة فكيف

التمدد باعتبار الوجود لا باعتبار الوضع لانه يلزم اطلاقه على الحقيقة باعتبار
 الوجود المتعدد * فان قيل « الحقيقة الذهنية مفارقة للوجود فاذا اطلق
 على الواحد في الوجود فقد اطلق على غير ما وضع * قلنا وان جمعت الماترة
 بذلك يثبت الحقائق الا انه بمنزلة المتواطى الواقع على حقائق مختلفة بمعنى
 واحد كالحيوان الذي يشترك فيه حقائق التواطى المختلفة فكذلك هنا
 يشترك الذهني والوجودي في الحقيقة وان كان الوجود مفائر للذهني
 * والفرق بين اسد واسامة ان اسد موضوع لكل فرد من افراد النوع على
 طريق البدل فالتمدد فيه من اصل الوضع واما اسامة فانه لزوم من اطلاقه
 على الواحد في الوجود التمدد فالتعدد فيه جاء ضمنا لامقصود بالوضع
 * والقول الثالث * انه لما يتعلق بوضعه غرض صحيح بل الواحد من جفاة
 العرب اذا وقع طرفه على وحش عجيب او طير غريب اطلق عليه اسما يشقه من
 خلقته او مرفعه ووضع عليه فاذا وقع بصره مرة اخرى على مثل ذلك
 الفرد اطلق عليه ذلك الاسم باعتبار شخصه ولا يتوقف على تصور ان هذا
 الموجود هو المسمى او لا او غيره فصارت معتصات كل نوع من درجة
 تحت الاول بحيث تكون نسبة ذلك اللفظ الى جميع الاشخاص تحته مثل
 نسبة زيد الى الاشخاص المسمينه وعلى هذا فاذا اطلق على الواحد
 فقد اطلق على ما وضع له واذا اطلق على الجميع فلاندرج الكل تحت
 الوضع الاول لاطلاق واضع اللفظ عليه او مرة ثانية وثالثة بحسب
 اشخاصه من غير تصور ان الثاني والثالث هو اول او غيره * والقول
 الرابع * قلته ان لفظ علم الجنس موضوع على القدر المشترك بين الحقيقة

الذهنية والوجودية فان لفظ اساسة مثلا يدل على الحيوان المنقرض
 عرض الاعالي فالافتراض وعرض الاعالي مشترك بين الذهني والوجودي فاذا
 اطلق على الواحد في الوجود فقد اطلق على ما وضع له لوجود افتقد
 المشترك وهو الافتراض وعرض الاعالي ويلزم من اخراجه الى الوجود
 التعدد فيكون التعدد من الوازم لا مقصودا بالوضع بخلاف اسدقات
 تعدده مقصودا بالوضع واذا تقرر ذلك فالفرق بين مسلم الجنس واسم
 الجنس بامور * احدها * امتناع دخول اللام على احدها وجوازه
 في الآخر ولذا كان زابن لبون وابن مخاض اسمي جنس لدخول
 اللام عليهما ولم يكن ابن عرس اسم جنس لا متناع ابن العرس
 * واثنائي * امتناع الصرف يدل على العلية * والثالث * نصب الحال
 عن اعلى الاغلب * والرابع * نص اهل اللغة على ذلك واما الاضافة فلا
 دليل فيها لان الاعلام جاءت مضافة كإبن عرس وابن مقرض واسم الجنس
 جاء مضافا كإبن لبون وابن مخاض انتهى كلام صاحب البسيط (فائدة)
 قال صاحب البسيط الفرق بين الاشتراك الواقع في النكرات والاشتراك
 الواقع في المعارف ان اشتراك النكرات مقصود بوضع الواضع في كل
 مسمى غير معين واما اشتراك المعارف فالاشتراك في الاعلام اتفاق
 غير مقصود بالوضع لان واضع الاسم على العلم لم يقصد مشاركة غيره له
 انما المشاركة حصلت بعد الوضع لكثرة المسمين باللفظ الواحد فلذلك
 لم يقدح هذا الاشتراك في تعريفها لكونه اتفاقا غير مقصود للواضع واما
 الاشتراك الواقع في المضمرة واسماء الاشارة وما عرف باللام وان كان

مقصود الواضع فانه اشتراك في المسمى المعين فلذلك لم يقدح في التعريف
بجلاول اشتراك الكرات فانه في كل مسمى غير معين فلذلك اُقترب
الاشتراك ان (فائده) قال الزمكفي في (شرح المفصل) الفرق بين اللام
في الزيدان واللام في الرجلان ان معنى الزيدان المشتركان في التسمية
ومعنى الرجلان المشتركان في الحقيقة فخرجوا رزم (١) ولذلك لو سميت امرأة
يزيد وجمعت ربتها وبين رجل يسمى يزيد لقلت في التسمية الزيدان لاشتراكهما
في التسمية مع اختلاف الحقيقتين وانما اتوا باللام دون الاضافة لان اللام
اقوى في افادة التعريف من الاضافة فكانت اقرب الى العلمية ولانها اخصر
فان المضامى اليه قد يكون اكثر من حرفين وثلاثة ولان امتزاج اللام اشد
ولذلك يخطئه المائل مع انه قد يترض اللام لا يعرف لما ملابس فتضاف
اليه والحديث لا يفتقر الى ذلك (فائده) قال ابن يعيش الفرق بين ذو
التي بمعنى الذي على لغة طي وبين التي بمعنى صاحب من وجوه * منها *
ان ذو في لغة طي توصل بالفاعل ولا يجوز ذلك في ذاتي بمعنى صاحب
* منها * ان ذو بمذهب طي لا يوصف بها المعرفة والتي بمعنى صاحب
يوصف بها المعرفة والنكرة ان اصفتها لي نكرة ووصفت بها النكرة وان اصفتها
الى معرفة صارت معرفة ووصفت بها المعرفة وليست التي بمعنى الذي
كذلك لانها معرفة بالصلة على حد تعريف من وما * منها * ان التي في
لغة طي لا يجوز فيها ذي ولا ذا ولا تكون الا بالواو وليس كذلك التي بمعنى
صاحب (فائده) قال الاندلسي في (شرح المفصل) الفرق بين الموصول
الاسمي والموصول الحرفي ان الذي توصل بما هو خبر وان توصل بالخبر

والامر وغير ذلك لان المقصود المصدر والمصدر يسوغ من جميع ذلك *

ذكر ما افترق فيه باب كان وباب ان

افترقاني انه يجوز في باب كان تقديم الخبر على الاسم وعلى كان نحو كان

قاما زيد وقائما كان زيد ولا يجوز تقديم الخبر على ان ولا على اسمها الا

ان يكون ظرفا او مجرورا *

ذكر ما افترق فيه باب كان ومائل الافعال

قال ابو الحسين ابن ابي الريح في (شرح الايضاح) كان واخوانها مخالفة لاصول

الافعال في اربعة اشياء * احدها * ان هذه الافعال اذا اسقطت لم يبق

كلام * الثاني * ان هذه الافعال لا تؤكد بالمصدر لانها لم تدل عليه وغيرها

من الافعال يؤكد بالمصادر لانها تدل عليها نحو قام قياما وزال زوالا

* الثالث * ان الافعال التي ترفع وت نصب تبني للمفعول وهذه لا تبني له

لا تقول كين قائم لان قائما خبر عن المبتدأ فاذا زال المبتدأ زال الخبر واذا

وجد المبتدأ وجد الخبر * الرابع * ان الافعال كلها تستقل بالرفع دون

النصب ولا تستقل هذه بالرفع دون المنصب لانه خبر للمبتدأ وقال

ابن الدهان في (القرة) من الفرق بين هذه الافعال والافعال الحقيقية

ان الفاعل في تلك غير المفعول نحو ضرب زيد عمرا وهذه مرفوعها ومنصوبها

(فائدة) قال ابن النحاس في (التعليق) مادام تتألف باقي اخواتها من وجه

واو افقها من وجه * اما وجه المخالفة فان ما فيها مصدرية في موضع نصب

على الظرف ولذلك لا تتم مع اسمها وخبرها كقوله ماويحتاج اليه شيء آخر

يكون ظرفا له كقوله لا كلمك مادمت مقبلا اي مدة دوام اقامتك

وما في باقي اخواتها حرف نفي واما وجه الموافقة فهو ان معناها من جميعها
الثبات والدوام (فائدة) قال الاعلم في (نكتته) الفرق بين كان وبين اصبح
واخواتها ان كان لما انقطع وهذه لما لم ينقطع تقول اصبح زيد غنيا فهو غني في
وقت اخبارك غير منقطع غناه نقلها ابن الصائغ في تذكرته (فائدة) قال الامام
فخر الدين الفرق بين كان التامة والناقصة ان التامة بمعنى حدث ووجد
الشيء والناقصة بمعنى وجد فهو صوفية الشيء بالشيء في الزمن الماضي وقال
ابن القواس في (شرح الفية ابن معط) الفرق بينهما ان التامة يخبر به عن
ذات اما منقضى حدثها او متوقعا والناقصة يخبر به عن انقضاء الصفة الحادثة
من الذات او عن توقعها والذات موجودة قبل حدوث الصفة وبعدها
والتامة تكتفي بالمرفوع وتؤكد بالمصدر وتعمل في الظرف والحال
والمفعول له ويلحق بها الجار والناقصة بخلاف ذلك كله انتهى وقال الشيخ
تاج الدين بن مكنوم في (تذكرته) قال الامام ابو جعفر ابن الامام ابي الحسن
ابن البادش قال ابو القاسم الششتوني فيما يغلب من كتاب بعض اصحابه
من زعم ان كان التي بضم فيها الامر والشان هي الناقصة نفسها فقد اخطأ
وانما هي غيرها والفرق بينهما ان التي على معنى الامر والشان لا يكون اسمها
مستترافيا والناقصة يكون اسمها مستترافيا وغير مستتر والتي على معنى الامر
والشان لا يتقدم خبرها والناقصة يتقدم خبرها والتي على معنى الامر والشان
لا ينعت اسمها ولا يؤكد ولا يعطف عليه ولا يدل منه والناقصة يجوز في
اسمها كل هذا والتي على معنى الامر والشان لا يكون خبرها الا جملة ولا تحتاج
الجملة ان يكون فيها عائد يرجع الى الاول والناقصة ليست كذلك لا بد من

هائير جمع الى الاول من خبرها اذا كان جملة فقد ثبت بهذا كله ان كان
التي على معنى الامر والشان ليست الناقصة قال ابي والصحيح ان كان المضمرة
فيها الامر والشان هي كان الناقصة والجملة في موضع نصب يدل على ذلك ان
الامر والشان يكون مبتدأ ومضمر في ان واخواتها وظننت واخواتها والجملة
المفسرة الواقعة موقع خبر هذه الاشياء وما ثبت انه خبر المبتدأ ولما ذكر معه
ثبت انه خبر فكان انتهى *

ذكر ما اقترق فيه ما النافية وليس *

قال المهلب المشابهة بينهما او لا من ثلاثة اوجه * دخولها على المبتدأ والخبر وكونها
للفي وكون النفي نفي حال ثم خالفت ما ليس في عشرة اوجه * يبطل عملها بزيادة
ان ودخول الاو تقديم الخبر ومعموله واذا عطفت عليها سبي نحو ما زيد راكبا
ولا سائرا اخوه جاز في سائر الرفع والنصب * او اجنبي لم يحز الا الرفع نحو ما زيد
سائرا ولا ذاهب عمرو ولا تحمل الضمير فلا يقال زيد ما قائما كما يقال زيد ليس
قائما ولا تفسر فعلا لان الافعال تفسر بعضها بعضا واذا كان بعد الاسم فعل فاحمل
عليه اولى من الاسم نحو ما زيد اضربه على تقدير ما اضرب زيد اضربه هو اولى
من رفعه ولا يغبر عنها بفعل ماض لا يقال ما زيد قام لانها نفي الحال ولا يحسن
تقديم الخبر الجور نحو ما بقائهم زيد كحسنة في ليس قال لجميع ما جاز في ما يجوز
في ليس ولا يجوز في ما جميع ما جاز في ليس لقوة ليس في بابها بالقطعية والشي اذا
شابه الشيء فلا يكاد يشبهه من جميع وجوهه وقال نظما *

تفهم فان الفرق قد جاء بين ما * وليس بشرينت لا ولى التفهم
زيادة ان من بعدها يبطل لها * والا واخا رقيد من العلم

ومعولها يجري كذا كذا مقدما * ومسئلة في العطف تشهد بالحكم
ويمنع الاضمار في ذاتها ولا * تقصر فعلا للذكي ولا القدم
وان كان بعد الاسم فعل فعمل ما * تضمنه للفعل اولى من الاسم
ولا يجعل الماضي اذن خبر الما * ولا الباء في تقديمه تحمدن قسمي

ذكر ما اختلفت فيه لا وليس

قال ابن هشام في (المغني) لا العاملة عمل ليس تخالف ليس من ثلاث جهات
* احدها ان عملها قابل حتى ادعى انه ليس بوجوده الثاني * ان ذكر خبرها
قليل حتى ان الزجاج لم يظفر به فادعى انها تتعمل في الاسم خاصة وان خبرها
مرفوع * الثالث * انها لا تعمل الا في التكرات *

ذكر ما اختلفت فيه اخوات ان

قال ابن هشام في (تذكرته) لان وان ولا كن احكام خمسة هي فيها دونني دون سائر
اخواتها * احدها * العطف على الموضع * والثاني * دخول الفاء في الخبر لتضمن
معنى الشرط * والثالث * عدم جواز عملها في حال وظرف وميمور بخلاف اخواتها
الثلاثة * والرابع * عدم جواز الاعمال والاهمال اذا قرنت بما عند ابن السراج
والزجاج محتجين بان ذلك جاز في ليت سماعا وفي كان ولعل قياسا عليها
لاشتراكهم في ازالة معنى الابتداء والحق خلاف قولها لانه انما جاز في ليت
لبقاء اختصاصها فلا يحمل عليها غيرها * الخامس * دخول اللام في الخبر لا كنه
في ان المكسورة باطرا د وفيها تبدور هذا هو الانصاف وانه لا تاويل في
ولا كني من جرهما الهدول في قراءة بعضهم الا انهم لما كلون الطعام * كل ذلك
لبقاء معنى الابتداء معهن انتهى *

ذكر ما اختلفت فيه ان الشديدة المفتوحة وان الخفيفة

قال ابن هشام في (الغنى) شركوا بينهما في جواز حذف الجار وسدهما مسدجري
الاسناد في باب ظن وخصوصا ان الخفيفة وصلتها مسد هما في باب عسى وخصوصا
الشديدة بذلك في باب لو تقول عسى ان تقوم ويمتنع عسى انك قائم ولو
انك تقوم ولا يجوز لو ان تقوم وفي (شرح المفصل) لا ندلسي ان الخفيفة
الناسبة للمضارع اشبهت ان الشديدة العاملة في الاسماء من اربعة اوجه
* احدها * ان لفظها قريب من لفظها واذا خففت صارت مثلها في اللفظ
* الثاني * انها وما عملت فيه مصدر مثل ان القيلة * الثالث * ان لها ولما
عملت فيه موضع من الاعراب كالقيلة * الرابع * ان كل واحدة منهما تدخل
على الجملة انتهى وقال ابن النحاس في (التعليق) ان الشديدة للحال وان الخفيفة
تصلح للماضى والمستقبل

ذكر ما اختلفت فيه لا وان

قال ابن هشام يخالف لان من سبعة اوجه * احدها * انها لا تعمل الا
في النكرات * الثاني * ان اسمها الذي يمكن عاملا ينى * الثالث * ان ارتفاع
خبرها عند افراد اسمها نحو لا رجل قائم بما كان مرفوعا به قبل دخولها لايها
وهذا قول سيوبه وخالفه الاخفش والا كثرون ولا خلاف ان ارتفاعه
بها اذا كان اسمها عاملا * الرابع * ان خبرها لا يتقدم على اسمها ولو كان
ظرفا او مجرورا * الخامس * انه يجوز مراعاة محلها مع اسمها قبل مضي
الخبر وبعده فيجوز رفع النعت والمعطوف من نحو لا رجل ظريف فيها ولا
رجل ولا امرأة فيها * السادس * انه يجوز القاءها اذا تكررت * السابع *

انه يكثر حذف خبرها اذا علم *

ذكر الفرق بين الالفاء والتعليق

قال ابن اياز معنى التعليل في باب نطق ان يعتمد على الاسمين حرف يكون حاميا للفعل عن المدح في نطق الاسمين دون العمل في موضعها وهذا حكم بين حكم الالفاء وهو ان الالفاء تليق بين حكم نطق العمل فسمى ذلك تعليقا نشيها بالاه فتعريف ان يستدرك ولا مطابقة به بال ابن الحشاش ولقد اجاد اهل الصنعة في وضع اللقب لهذا المعنى واستعارت له كل الاجادة وقال ابن عيش في اشرح المنقول الثاني من الالفاء لانه ابطال عمل العامل لفظا لا معنوا والالفاء انما هي حذو الالفاء فليس كل الفاء تعليقا قال ابن اياز في اذ بين اسمين والالفاء عاموما وخصوصا نظرفانه لا عموم ولا تسمية وانما هو في ذكره انما قال ابن اياز في الالف لا يجوز الالف الا بتروك التوسط او التاخير وان لا يعتمد الى مصدره وان يكون قليلا قال فاما التعليق فيكون في هذه الافعال وفي اشباهها انتهى *

ذكر الفرق بين حذف المفعول اختصارا وبين حذفه اقتصارا

قال ابن هشام جرت عادة المحوئين ان يقولوا بحذف المفعول اختصارا واقتصارا ويريدون بالاختصار الحذف بدليل وبالاقتصار الحذف بغير دليل ويمثلونه بنحو كلوا واشربوا اي واقفوا هذين الفعلين وقول العرب فيما يعتمد الى اثنين من يسمع يغل ان تكن منه خيلة والتحقيق ان يقال انه تارة يتعلق الفرض بالاعلام بمجرد وقوع الفعل من غير تعيين ممن وقع ومن وقع عليه فيجاء بمصدره مستند الى فعل كونه تمام فيقال حصل حريق

او نهب وقارة يطلق بالاعلام بمجرد ايقاع الفاعل للفعل فيقتصر عليها ولا يذكر
 المفعول ولا ينوي اذ النوى كالثابت ولا يسمى محذوف فالان الفعل ينزل
 بهذا القصد منزلة مالا مفعول له ومنه ربي الذي يبي ويبت * وهل يستوي
 الذين يعلمون والذين لا يعلمون * وكلوا واشربوا ولا تسرفوا * واذا رأيت
 ثم * اذ المعنى ربي الذي يفعل الاحياء والاماتة وهل يستوي من يتصف
 بالعلم ومن ينتفي عنه العلم واوقعوا الاكل والشرب وذروا الاسراف واذا
 حصلت منك روية هنالك وقارة يقصد اسناد الفعل الى فاعله وتعليقه
 بمفعوله فيذكرون نحو لا تاكلوا الربوا ولا تقرّبوا الزنا وقولك ما احسن زيدا
 وهذا النوع اذ الم يذكر مفعوله قبل محذوف نحو ما ودعك ربك وما قلى *
 وقد يكون في اللفظ ما يستدعيه فيحصل الجزم بوجوب تقديره نحو هذا
 الذي بعث الله رسولا * وكلوا ودا الله الحسنى * وما شئ سميت بمسباح *
 ذكر ما افترق فيه باب ظن وباب اعلم

قال ابن اياز لا يجوز في باب اعلم الالغاء ولا التعليل كما صرح به الوراق في
 (طله) لانك لو قلت اعلمت زيد وعمر وقائم لم ينمقد من الكلام مبتدأ وخبر
 وكان غير مفيد لان قولك عمرو وقائم لا يستقيم جعله خبرا عن زيد وكذا
 الحكم في الالغاء ولا يجوز في هذا الباب الاقتصار على المفعول الثاني دون
 الثالث ولا على الثالث دون الثاني وفي الاقتصار على المفعول الاول خلاف *
 ذكر ما افترت فيه المفاعيل

قال ابن يعيش المصدر هو المفعول الحقيقي لان الفاعل محذوف يخرج من
 المدم الى الوجود وصيغة الفعل تدل عليه والافعال كلها متضمنة اليه سواء

كان يتعدى الفاعل ولم يتعد نحو ضربت زيدا ضربا وقام زيد قياما وليس كذلك غيره من المفعولين الا ترى ان زيدا من قولك ضربت زيدا ليس مفعولا لك على الحقيقة انما هو مفعول لله تعالى وانما قيل له مفعول على معنى ان فعلك وقع به •

ذكر الفرق بين المصدر واسم المصدر

قال الشيخ بهاء الدين ابن التماس الفرق بينهما ان المصدر في الحقيقة هو الفعل الصادر عن الانسان وغيره كقولنا ان ضربا مصدري قولنا يعجنى ضرب زيدا عبرا فيكون مدلوله معنى وسموا ما يعبر به عنه مصدرا مجازا نحو (ضرب) في قولنا ان ضربا مصدرا منصوبا اذا قلت ضربت ضربا فيكون مسماة لفظا واسم المصدر اسم للمعنى الصادر عن الانسان وغيره كسبحان المسمى به التسبيح لدى هو صادر عن المسبح لا لفظات سبى ح) بل المعنى المعبّر عنه بهذه الحروف ومعناه البراءة والتنزيه انتهى • وقال ابن الحاجب في (اماليه) الفرق بين قول النحويين مصدر واسم مصدر ان المصدر الذي له فعل يجري عليه كالانطلاق في انطلاق واسم المصدر هو اسم المعنى وليس له فعل يجري عليه كانه مقرى فانه لنوع من الرجوع ولا فعل يجري عليه من لفظه وقد يقولون مصدر واسم مصدر في الشئين المتناثرين لفظا احدهما للفعل والاخر للآلة التي يستعمل بها الفعل كالظهور والظهور والاكل والاكل فالظهور المصدر والظهور اسم ما يظهر به والاكل المصدر والاكل ما يوكّل انتهى •

ذكر الفرق بين عند ولدى ولدن

قال ابن المشام يفرق من ستة اوجه لا تكون عند ولدن الا اذا كان المحل

ابتداء غاية نحو آتينا رحمة من عندنا وعلما من لدنا * بخلاف لدى ولا تكون لدى
 فصلة بخلافها وجر لدى بن اكثر من نصبها وجر عند كثير وجر لدى يتمتع وهي
 مبنية وهما معربان وهي قد تضاعف للجملة كقوله * لدى بسبب حرثا بمرذال ذوا ب *
 وقد لا تضاعف اصلا فانهم حكوا في غدوة الواقعة بعدها الجر بلاضافة والنصب
 على التمييز والرفع باضمار كان فامة ثم ان عند امكن من لدى من وجبهين
 * احدهما * انها تكون ظرفا للاعيان والمساكن نحو عند فلان علم ويمتنع ذلك
 في لدى * ذكره ابن الشجري في الاما (١٠٠) ما في حواشيه * والثاني * انك
 تقول عندى مال * ان كان غايه * لدى مال الا اذا كان حاضرا قاله
 الجري و ابو هلال العسكري وابن البري * و زعم امرى انه لا فرق بين
 لدى وعند وقول غيره اولى انتهى *

في ذكر ما يتروى في اذ واذا حيث

قال ابن هشام في (تذكرته) اعلم ان اذ واذا حيث اشتركن في امور واقتربن
 في امور فاشتركن في الظرفية وازوهار الاضائة وازوهار كونها للجميل
 والبناء وازوده وانها للمضى وقد يخرج عنه فائدة ثالثة قد قلت وبشرك
 اذ واذا في انها الزمان ولا يكونان زمانا * ان كان جمعا عن الاضافة
 مفيد من معنى الشرط جارمين فيا ساء ما ردا * انما * ان الجملة التعليلية وانفردت
 اذا بانادى معنى الشرط دون ما وانما * انما * ان الجملة التعليلية وانفردت
 حيث بانها تكون المكان والزمان والمال كونهما انما انتهى *

في ذكر الفرق بين ومن بالسكون ووسطا بالفتح

قال الجلال السمرري *

فوق ما بين قولهم وسط الشيء • ووسط نحو بكاء وتسكينا
 موضع صالح لين فكن • ولقي حركا ثراه مينا
 كجلنا وسط الجماعة اذم • وسط الدار كلهم جالسنا
 قال الفارسي في (المصريات) اذا قلت حفرت وسط الدار يرا بالسكون
 فوسط ظرف ويرامفعول به واذا قلت حفرت وسط الدار يتر بالتحرّك
 فوسط مفعول به وبثرا حال •

ذكر الفرق بين واو المفعول معه وواو المطف

قال ابن عيش • فان قيل • نحن متى عطفنا اسما على اسم بالواو دخل فيما لا
 واشتركا في المعنى فكانت الواو بمعنى مع فلم اختصاص باب المفعول معه بمعنى مع
 • قيل • الفرق بين المطف بالواو وهذا الباب ان التي للمطف توجب الاشتراك في
 الفعل وليس كذلك الواو التي بمعنى مع انما توجب المصاحبة فاذا عطف بالواو
 شبهت على شيء دخل في معناه ولا يوجب بين المعطوف والمطوف عليه ملازمة
 ومقاربة كقولك قام زيد وعمر فليس احدهما ملازما للآخر ولا مصاحبا له
 واذا قلت ما صنعت واباك فانما يراد ما صنعت مع ابيك واذا قلت استوى
 الماء والخشب وما زلت اسير والنيل يفهم منه المصاحبة والمقاربة • وقال
 الابذي الفرق بين واو المفعول معه وواو المطف انك اذا قلت قام زيد وعمر
 ليس احدهما ملازما للآخر ولا فرق بينهما في وقوع الفعل من كل منهما على حدة
 فاذا قلت ما صنعت واباك وما انت والقصر فانما تريد ما صنعت مع ابيك
 واين بلغت في فطك به وما انت مع الفخر في افتخارك وتحققك به •

باب الاستثناء

قال ابن يعيش الفرق بين البدل والنصب في قولك ما قام احد الا زيد
انك اذا نصبته جعلت معتمد الكلام النفي وصار المستثنى فضلة فتنبه كما
تنصب المفعول واذا بدله منه كان معتمد الكلام ايجاب القيام لزيد وكان
ذكر الاول كالنوطنة كما ترفع الخبر لانه معتمد الكلام وتنصب الحال لانه
تابع للمعتمد في نحو زيد في الدار قائم وقائما انتهى •

فصل

قال ابن يعيش الفرق بين غير اذا كانت صفة وبينها اذا كانت استثناء انها اذا
كانت صفة لم توجب للاسم الذي وصفته بها شيئا ولم تنف عنه لانها مذكورة على
سبيل التعريف فاذا قلت جاءني غير زيد فقد وصفته بالمغايرة له وعدم
المماثلة ولم تنف عن زيد المجئ فانما هو بمنزلة قولك جاءني رجل وليس بزيد
واما اذا كانت استثناء فانه اذا كان قبلها ايجاب فابعد هاتفي واذا كان قبلها
نفي فابعد ها ايجاب لانها محمولة على الانكسار حكما كحكمها •

ذكر ما افرق فيه الا وغير

قال ابو الحسن الابذي في (شرح الجزولية) افرقت الا وغير في ثلاثة
اشياء • احدها • ان غير اتوصف بها حيث لا يسمو الاستثناء والا ليست
كذلك فتقول عندي درهم غير جيد ولو قلت عندي درهم الاجيد
لم يحز • الثاني • ان الا اذا كانت مع ما بعد هاء صفة لم يجوز حذف الموصوف
واقامة الصفة مقامه فتقول قام القوم الا زيد ولو قلت قام ولا زيد لم يجوز
بخلاف غير اذ تقول قام القوم غير زيد وقام غير زيد وسبب ذلك ان الا

حرف لم يتمكن في الوصفية فلا تكون صفة الا تابعا كما ان اجمين لا تستعمل
في التاكيد الا تابعا • الثالث • انك اذا عطفت على الاسم الواقع بعد الا كان
احراب المعطوف على حسب المعطوف عليه واذا عطفت على الاسم الواقع
بعد غير جاز الجر والحمل على المعنى •

﴿ ذكر ما افترق فيه الحال والتمييز ﴾

قال ابن هشام في (المعنى) اعلم انها اجتماع في خمسة امور واقترا في سبعة • فواجه
الاتفاق انها اسمان نكرتان فضلتان منصوبتان رافعتان للايهام • واما واجبه
الاقتراق • فاحدها • ان الحال تكون جملة وظرفا وجارا او مجرورا والتمييز
لا يكون الا اسما • والثاني • ان الحال قد يتوقف معنى الكلام عليها نحو ولا
تمش في الارض مرحا • لا تقربوا الصلوة وانتم سكارى • بخلاف التمييز • والثالث •
ان الحال مينة للهيئات والتمييزمين للذوات • الرابع • ان الحال تعدد
بخلاف التمييز • الخامس • ان الحال تتقدم على عاملها اذا كان فعلا منصرفا
او وصفا يشبهه ولا يجوز ذلك في التمييز على الصحيح • السادس • ان
حق الحال الاشتقاق وحق التمييز الجود وقد جمعا كسان • السابع • ان الحال
تكون مؤكدة لعاملها ولا يقع التمييز كذلك انتهى • قلت وبقيت فروق اخرى
تبعتهما ولم ادر من عددها • الاول • ويض لها (١)

﴿ ذكر ما افترق فيه الحال والمفعول ﴾

قال ابن يعيش الحال تشبه المفعول من حيث انها تيجي • بد مقام الكلام • واعتقنا •
الفعل بفاعله وان في الفعل دلالة عليه كما كان فيه دلالة على المفعول ولهذا
الشبه استحققت ان تكون منصوبة مثله وتعارفه في انهاء الفاعل في المعنى

وليست غيره فالراكب في جاء زيد راكبا هو زيد وليس المفعول كذلك بل لا يكون الا غير الفاعل او في حكمه نحو ضرب زيد ممر او لذلك امتنع ضربتني وضربك لاتحاد الفاعل والمفعول فاما قولهم ضربت نفسي فالتفسير في حكم الاجنبى ولذلك يغاطبها ربيها فيقول يا غسي اقلني مخاطبة الاجنبى ويحل فيها الفعل اللازم وليس المفعول كذلك ولا تكون الانكسرة والمفعول يكون نكرة ومعرفة ولما شبه خاص بالمفعول فيه وخصوصا ظرف الزمان وذلك لانها تقدر بغيرها كما يقدر الظرف بغيره فذا قلت جاء زيد راكبا فتقديره في حال الركوب كما ان جاء زيد اليوم تقديره في اليوم وخص الشبه بظرف الزمان لان الحال لا يبقى بل تنتقل الى حال اخرى كما ان الزمان منقضى لا يبقى ويختلف غيره وقال ابو عشرين في (المفصل) يجوز اخلاء الجملة الحالية المقترنة بالواو عن الراجع الى ذي الحال اجراما لمجرى الظرف لانقاد الشبه بينهما وبينه وقال ابن التماس في (التلخيص) الحال تشبه الظرف في انها مقدرة بغيرها وتعارفها في ان في تدخل على لفظ الظرف وفي الحال تدخل على حال مضادة الى مصدرها نحو جاء زيد قائما اي في حال قيامه وقال السخاوي في (شرح المفصل) الحال تشبه المفعول به وظرف الزمان والصفة والتمييز والخبر اما شبهها بالمفعول به فلان في الفعل دلالة على كل واحد منهما اذا قلت ضربت ذلك على مضروب وعلى حاله ولان كل واحد من الحال والمفعول اسم جاء بعد استقلال الفعل بالفاعل واما شبهها بالظرف فمر قبل انها مفعول فيها وانها تنتقل كانتقال الزمان واقضائه ويحسن فيها دخول في واما شبهها بالصفة فان الصفة اصل الحال والحال منقولة من

الصقة الى الظرفية ولذا لا يكون الحال في الغالب الاسم فاعل او مفعول
 واسما الفاعل والمفعول انما كانت ليوصف بها لا لتكون مفعولا فيها او اما
 شبهها بالتمييز فلانها لا تكون الا نكرة ولانها تبين الهيئة التي وقع عليها
 الفعل كما يبين التمييز النوع واما شبهها بالخبر فلانها نكرة جاءت لتفيد وكذلك
 الخبر والتكثير فيه هو الاصل * وانفرق * بينها وبين المفعول به انها
 يعمل فيها المتمدى وغير المتمدى والماعى والمفعول به يكون ظاهرا
 ومضمر او مرفعا ومنكرا ومشتقا وغير مشتق والحال لا تكون الا اسما
 ظاهرا نكرة مشتقة وواترق * بينها وبين الظرف ان الحال هيئة الفاعل
 او المفعول فعلى في المعنى صاحب الحال بخلاف الظرف وايضا فان
 الظرف يعمل فيه معنى الفعل متأخرا ومتقدما واما الحال فلا يعمل فيها معنى
 الفعل المتقدم عليها وقال ابن الشجري في (اماليه) الحال تارقي المفعول به من
 اربعة اوجه * الاول * لزومها التكثير والمفعول يكون معرفة ونكرة
 * والثاني * ان الحال في الاغلب هي ذو الحال وان المفعول هو غير الفاعل
 * والثالث * ان الحال يعمل فيها الفعل ومعنى الفعل والمفعول لا يعمل
 فيه المعنى * والرابع * ان المفعول يبين له الفعل فيرفع رفع الفاعل
 والحال لا يبين لها الفعل *

ذكر الفرق بين الجملة الحالية والمترضة

قال ابن هشام كثير اما تشبه المترضة بالحالية ويميزها منها امور واحداه
 ان المترضة تكون خبرية كالامرية والى عاوية والقسمية والتزجية
 * والثاني * انه يجوز تصديرها بدل استقبال كل والسين وسوف والشرط

• الثالث • انه يجوز اقترانها باقواء • الرابع • انه يجوز اقترانها بالواو مع
تصديرها بالمضارع المثلث •

• ذكر الفرق بين الاضافة بمعنى اللام وبينها بمعنى من •

قال الاندلسي في (شرح المفصل) الفرق بينهما من وجوه • احدها • ان الثاني غير
الاول في الاضافة التي بمعنى اللام سواء وافقه في اسمه او لم يوافقه فانه يتفق
ان يكون اسم الغلام والمالك واحد اقلنا يروى حاصلة وان اتحد اللفظ واما التي
بمعنى من فالاول فيها بعض الثاني • الثاني • ان التي بمعنى اللام لا يصح ان
يوصف الاول بالثاني والتي بمعنى من يصح ذلك فيها • الثالث • ان التي بمعنى
اللام لا يصح فيها ان يكون الثاني خبرا عن الاول والتي بمعنى من يصح فيها
ذلك قال ابن برهان اذ اصح ان يكون الثاني خبرا عن الاول فالاضافة بمعنى
من فان امتنع ذلك فهو بمعنى اللام • الرابع • ان التي بمعنى اللام لا يصح انتصاب
المضاف اليه فيها على التمييز ويصح في التي بمعنى من •

• ذكر الفرق بين حتى الجارة والى •

قال السماوي في (توير الله يا حبي) حتى اذا كانت جارة وافقت الى في انها
غاية وخالفنها في ثلاثة اشياء • احدها • انها لا تدخل على المضمر فلا يقال
حتاه كما يقال اليه • الثاني • ان فيها معنى الاستثناء وليس ذلك في الى
• الثالث • ان الى تقع خبرا للبند كقوله تعالى والامر اليك • وحتى لا تكون
كذلك • وقال ابن القواس في (شرح الفية ابر معط احتى وان شاركت الى
في الغاية تغافلها في اوجه • احدها • ان الجرور لها يجب ان يكون آخر جزء
من ما قبلها او ملاقي الآخر تقول اكلت السمكة حتى راسها ولا نقول حتى

نصفها أو ثلثها كما نقول إلى نصفها إلى ثلثها والثاني أن ما بعد حتى لا يكون
الامن جنس ما قبلها فلا نقول ركبت الخيل حتى الحمار ولا يلزم ذلك
في إلى نقول ذهب الناس إلى السوق والثالث أن حتى لا تقع مع مجرورها
خبر المبتدأ بخلاف إلى والرابع أنها مخصصة بالظاهر بخلاف إلى •

ذكر ما افرق فيه المصدر واسم الفاعل

قال ابن السراج في (الاصول الفرق بين المصدر وبين اسم الفاعل) أن المصدر
يجوز أن يضاف إلى الفاعل وإلى المفعول تقول عجبت من ضرب زيد
عمرافيكون زيد هو الفاعل في المنى ومن ضرب زيد عمر وفيكون زيد
هو المفعول في المنى ولا يجوز هذا في اسم الفاعل كما لا يجوز أن يقال عجبت من
ضارب زيد وزيد فاعل وقال المهلبى الفرق بينهما من ستة أوجه أن اسم
الفاعل متحمل الضمير بخلاف المصدر وأن الألف واللام فيه تقيد شيئين
التعريف والموصولية وفي المصدر تقيد التعريف فقط وأنه يجوز تقديم
معموله عليه نحو هذا زيدا ضارب بخلاف المصدر وأنه يعمل بشبه الفعل
والمصدر قائم بنفسه لا يعمل بشبه شيء لأنه الأصل وأنه لا يعمل إلا في الحال
والاستقبال والمصدر يعمل في الأزمنة الثلاثة والسادس ما ذكره
ابن السراج من الإضافة وقال نظما •

يتأني مصدر الأفعال اسم • لفاعلها بواحدة وخمس

ضمير بعده الف واللام • وتقدم للمعول بنكس

وتحذفها الإضافة ثم وزن • وأزمنة تجلت غير حدس

وقال ابن الشجري في (أماليه) ومن الفرق بينهما أن المصدر يعمل معتمدا وغير

متمم واسم الفاعل لا يعمل الا معتمد على موصوف او ذى خبر او حال

ذكر ما اترق فيه المصدر والفعل

قال ابو الحسين ابن ابي الريح في شرح الايضاح يحذف الفاعل من المصدر نحو واظلم في يوم ذي مسغبة يتيما بخلاف الفعل فانه لا يحذف معه لان في ذلك نقضا للعرض لانه بنى للاخبار عنه والمصدر لم يبن بفاعل ولا مفعول وانما يطلبهما من جهة المعنى فكما يحذف منه المفعول يحذف الفاعل لان بنية المصدر لهما سواء *

ذكر ما اترق فيه المصدر وان وصلتها

اكثر قافي اموره الاول والثاني قال ابن مالك في شرح العدة اذ لم يشارك المصدر المعلق التسايل والزمان معا فلا بد من حرف التعليل نحو جئتك لرغبتك في اوجبتك الساعة لوعدي اياك اس فلو كان المصدر ان وصلتها او ان وصلتها لم يجب حرف التعليل فيجوز ان يقال جئتك ان رغبت في وجئتك الساعة ان وعدتك اس وكذا ان رغبت في لان ان وان قد اطردها جوازا متفخما عن حروف الجر في هذا الباب وغيره انتهى بشير بقوله وغيره الى قوله في (الالية) في باب التمدي وال لزوم *

والحذف مع ان وان بطرد * مع امر ليس كحيت ان يدو

فيقال عجت ان قمت وعجيت من قيامك باظهار الجار مع المصدر وجوبا وحذفه مع ان وان وصلتها * الثالث * قال ابو حيان زعم ابن الطراوة انه لا يجوز ان يضاف الى ان ومعمولها قال لان ان معناها التراخي فابدها في جهة الامكان وليس بثابت والنية في المضاف الثبات

عنه بثبوت عين ما اضيف اليه فاذا كان ما اضيف اليه غير ثابت في نفسه
فان ثبت غيره محال قال ابو حيان وهو مردود بالسباع فقد حكاهما الثقات
عن العرب في قولهم ثفاقة ان ثقل ويقال اجي بصدان تقوم وقبل ان تخرج **الرابع**
قال ابن يعيش قالوا في التحذير اياي وان يحذف احد كم الارنب يعني يرميه
بسيف او نحوه فان في موضع نصب كانه قال اياي وحذف احد كم الارنب
ولو حذفت الواو لجاز مع ان يقال اياي ان يحذف احد كم الارنب ولو صرح
بالمصدر لم يجر حذف الواو ولا من **والفرق** بينهما ان وما بعدهما من الفعل وما يعمل
فيه مصدر فلما طال جوزه وافيته من الحذف الم يجر في المصدر الصريح الخامس
قال ابو حيان في اعرابه نصوا على ان المصدرية لا ينعت المصدر المنسبك منها
ومن الفعل فلا يوجد في كلامهم يعني ان قمت السريع تريد قيامك السريع
ولا عيبت من ان تخرج السريع اي من خروجه السريع قال وحكم باقي
الحروف المصدرية حكم ان فلا يوجد في كلامهم وصف المصدر المنسبك
من ان ولا من ما ولا من كي بخلاف صريح المصدر فانه يجوز ان ينعت وليس
لكل مصدر حكم المنطوق به وانما يتبع في ذلك ما تكلمت به العرب وقال ابن
هشام في (المنفى) اعلم انهم حكموا لان وان المقدرتين بمصدر معرف بحكم
الضمير لانه لا يوصف كما ان الضمير كذلك **السادس والسابع والثامن**
قال ابن هشام في (المنفى) لا يعطى المصدر رحمة وان وصلتها في جواز
حذف الجار ولا في سدها مسد جزئي الاسناد في باب ظن وعسى ولا في
النيابة عن ظم الزمان تقول عجيبت ان تقوم وانك قائم ولا يجوز الا عيبت من
قيامك وتقول حسب ان تقوم وانك قائم ولا تقول حسب قيامك حتى تذكر

الخبر وتقول عسى ان تقوم ولا يجوز عسى قيامك وتقول جئتكم صلوة العصر
ولا يجوز جئتكم ان تصل العصر خلافا لابن جني والزمخشري وقال ابن اياز يجوز
حذف حرف الجر مع ان ان رفع وان كثيرا ولا يجوز مع المصدر لا تقول رغبت
لقاءك تريدني لقائك اد المسوخ الحذف معها طول الكلام بصلتها ولا طول هنا
وقال ابن اثير واس يجوز في باب التحذير مع ان من حذف حرف الجر وحذف حرف
الصف مما لا يجوز في غيرها مصدر اكان او غيره التاسع قال ابن عيش في قوله
قال انه الحق مثل ما نكح وقول الشاعر لم يمنع الشرب منها غير ان نطقت مثل
وغير على الفتح لاضافتها الى غير ممكن فان قيل فان والفعل في تاويل المصدر
وكذلك ان المشددة مع ما بعدها والمصدر اسم ممكن فيمتد مثل وغير قد اضيفا
الى ممكن فلم وجب البناء قيل كون ان مع الفعل في تقدير المصدر شيء تقديرى
والاسم غير ملفوظ به وانما الملفوظ به حرف وفعل فلما اضيفتا الى ما ذكرنا مع
لزمها الاضافة بينهما لان الاضافة بايها ان تقع على الاسماء المفردة فلما خرجت
هنا عن بايها الى الاسم العاشر يقال ضربت زيدا ضرايا ولا يقال ضربت زيدا
ان ضربت على ايقاع ان والفعل موقع المصدر واجازه الا خفش وحجة الجمهور
ان ان تخلص الفعل للاستقبال والتاكيدا كما يكون بالمصدر والمبهم وعلله بعضهم
بان ان تفعل يعطى ممالا والفعل ومحاولة المصدر ليست بالمصدر فكذلك لم يسع لها
ان تقع مع صلتها موقع المصدر قال صاحب البديع اجاز الا خفش مسئلة لا يميز ما
غيره ضربت زيدا ان ضربت ويقول هو في تقدير المصدر الحادى عشر
قد ينوب المصدر عن الظرف نحو جئتكم قدوم الحاج وانتظرتك حلب ناقة
ولا ينوب في ذلك المصدر المؤنول وهو ان والفعل نحو وترغبون ان

تكمون من هاذ اقدر بني خلافا لزمخشرى * الثاني عشره قال ابن مباح في كتاب (معاني الحروف) الفرق بين كرهت وخرجهك وكرهت ان تخرج ان الاول مصدر موقت لانه بين فيه الوقت وقال الاندلسي في (شرح المفصل) الفرق بين ذكر ان مع الفعل بمعنى المصدر وبين الافصاح بذكر المصدر من وجهين * احدهما ذكره علي بن عيسى ان ذكر المصدر بمنزلة الجمل لانه يحتمل الفعل الذي نسب الى فاعله والفعل الذي فعله والفعل الذي فعله واذا ذكرت ان مع الفعل فقد انفصلت بالمعنى الذي اردت من ذلك * مثال ذلك اعجبنى ضرب زيد وابت ضرب زيد وان تضرب وان يضرب زيد * والآخره ان ذكر المصدر لا يدل على زمان بينه وذكر ان مع الفعل يدل على ان الفعل وقع من فاعله فيما مضى او يقع فيما ياتي * هو فرق ثالث وهو ان اصلته شبه بالمضمر في انه لا يوصف ولذا لك اختار الجرمي في البر من قوله تعالى ليس البر ان تولوا * النصب لانه اذا اجتمع مضمر ومظهر فالوجه ان يكون المضمر الاسم لانه اذهب في الاختصاص انتهى وفي (تذكرة) ابن مكتوم عن تاليف ابن جني من قال فانما هي اقبال وادبار لم يقل فانما هي ان تقبل وان تدبر وان كان هذا بمعنى المصدر وذلك لان قوله اقبال مصدر دال على الازمنة الثلاثة دلالة مبهمه غير مخصوصه فهو عام وقولك ان تقبل خاص لان ان تخصص الاستقبال فلما كانوا اتوسعوا في الاول وهو المصدر لم يتوسعوا في هذا الثاني وان كان معناه المصدر للخالفه التي بينها انتهى *

في ذكر ما اتفرق فيه المصدر واسم الفاعل

في (تذكرة) ابن الصائغ قال نقلت من مجموع بخط ابن الرماح يفرق المصدر

اسم الماعل في عمله مطلقا وعدم تقديم معموله و اضافته للفاعل و تعريفه بال
العهدية و الجنسية غير الموصولة وعدم الجمع بين ال و الاضافة وعدم الاعتماد
والعمل غير مفرد الا في مواضع عرقوب اخاه و تركته و الاخس البقرة اولادها *
ذكر ما افترق فيه اسم الفاعل والفعل *

قال في (السيط) اعلم ان اسم الفاعل ينقص عن الفعل و يفارقه ب ستة اشياء
* احدها * لا يعمل عند البصريين الا في الحال و الاستقبال و الفعل يعمل مطلقا
* الثاني * اشتراط اعتماده عند البصريين * الثالث * انه اذا جرى على
غير من هو له برز ضميره عند البصريين بخلاف الفعل * الرابع * انه يجوز
تقديمه بحرف الجر و ان امتنع ذلك في فعله نحو فقال لما يريد * وقال الشاعر
ونحن التاركون لما سمعنا * ونحن الآخذون لما رخصنا

* الخامس * ان اسم الفاعل مع فاعله يعد من المقدرات بخلاف الفعل مع
فاعله و لذلك يعرف بخلاف الفعل مع فاعله عند التسمية به * السادس *
ان الالف و الواو في ضاربان و ضاربون حرفان يدلان على التثنية و الجمع
و هما في يضربان و يضربون اسمان يدلان على الفاعل المثني و المجموع و قال
في موضع آخر اعلم ان الالف و الياء و الواو اللاحقة لاسم المفعول
واسم الفاعل حروف دالة على التثنية و الجمع و الفاعل فيها ضمير لا يبرز
بخلاف الفعل فانها فيه ضمائر دالة على المثني و المجموع و الفاعلة المخاطبة
عند سيبويه و انما حكمنا بانها حروف و ليست بضائر لتغيرها بدخول
العامل و الضائر في الفعل لا تتغير بدخوله و انما لم يبرز ضمير الفاعل في الصفات
في تثنية و لاجم الثلاثة اوجه * احدها * لتخطرت بتثان عن رتبة الفعل الذي

هو اصلها في العمل فانه يبرز فيه ضمير التثنية والجمع * والثاني * انه لو يوزل كان بصورة الضمير الدال على التثنية والجمع في الفعل وحينئذ فيؤدي الى اجتماع الفاعل في التثنية احدهما ضمير والثاني علامة التثنية واجتماع راوين في الجمع احدهما ضمير والثانية علامة الجمع بينهما لانها ساكنان فلا بد من حذف احدهما واذا كان لا بد من الحذف حكما باستتار الضمير خيفة من الحذف لان الوجود علامة التثنية والجمع وايس بضمير بدليل تيره والضمير لا يتنير * والثالث * ان الصفة لما كانت ثنيتي وتجمع بحكم الاسمية استغني عن بروز ضميرها بدليل علامة التثنية والجمع عليه بخلاف الفعل فانه لا يثنى ولا يجمع فلذلك برز ضميره ليدل على تثنية الفاعل وجمعه وذكر ابن النحاس يدل الوجه الرابع في الفرق ان اسم الفاعل اذ ثنيتي او جمع واتصل به ضمير وجب حذف نونه لائصال الضمير على المشهور وذلك لا يجب في الفعل بل يحذف بها الضمير وقال المهلب

مراتب ست لم تكن لاسم فاعل * تنزل عنها واستبد بها الفعل
عمل اذا لم يعتمد في محله * ولا بد من ايرازه مضمرا يطلو
وان كان منناه المنفى فبطل * ونسقط نونه اذا مضمرا يخلو
وتقديره فرد او جملك واوه * واخنا لما في الجمع حرفا بها يعلو

ذكر ما افترق فيه اسم الفاعل واسم المفعول

من ذلك ان اسم الفاعل يثنى من اللازم كما يثنى من المتعدي كقائم وذاهب
واسم المفعول انما يثنى من فعل متعد لا نه جار على فعل مالم يسم فاعله فكما انه لا يثنى
الا من المتعدي كذلك اسم المفعول ذكره في (البسيط) قال فان عدى اللازم

بحرف جر او ظرف جاء بناء اسم المفعول منه نحو غير المضروب عليهم. ووزيد
منطلق به. ومن ذلك قال ابن مالك في (شرح الكافية) انفرد اسم المفعول عن اسم
الفاعل يجوز اضافته الى ما هو مرفوع معنى نحو الورع محمود المقاصد ووزيد
مكسو العبد ثوباً. وقال الافندي في (شرح المفصل) الفرق بين اسم الفاعل
المراد به الحال او الاستقبال من وجوه. * احدها ان الاول لا يعمل الا اذا
كان فيه اللام بمعنى الذي والثاني يعمل مطلقاً ثانيها ان الاول يتصرف بالاضافة
بخلاف الثاني * ثالثها ان الاول اذا ثني او جمع لا يجوز فيه الحذف النون
والجر والثاني يجوز فيه وجهان هذا بقاء النون والنصب.

ذكر ما يترق في الصفة المشبهة واسم الفاعل

قال ابن الفواس في شرح الكافية الصفة المشبهة تشبه اسم الفاعل من وجوه وتعارفه
من وجوه. * اما وجه الشبه اربعة التذكير والثنية والجمع واما وجوه
المناقرة فثلاثة. * احدها انها لا تعمل الا في السببي دون الاجنبي نحو زيد حسن
وجهه ولا يجوز حسن وجه عمرو كما يجوز ضارب وجه عمرو نقصانها عن
مرتبة اسم الفاعل. * الثاني. لا يتقدم معمولها عليه افلا يقال زيد وجهها حسن كما
يقال زيد عمر ضارب. * الثالث. عدم شبه الفعل ولذلك احتاجت في العمل
الى شبه اسم الفاعل. * الرابع. انها لا توجد الا ثابتة في الحال سواء كانت موجودة
قبله او بعده فانها لا تتعرض لذلك بخلاف اسم الفاعل فانه يدل عليه الفعل
و يستعمل في الازمنة الثلاثة يعمل منها في الحال والاستقبال ولذلك اذا
قصدا بالصفة معنى الحدث اتى بها على زنا اسم الفاعل فيقال في حسن حاسن
الحسن هو الذي ثبت له الحسن مطلقاً وحاسن الذي ثبت له الآن او غداً وفي

التثنية وضائق به صدرك • فعدل عن ضيق الى ضائق ليدل على عروضة ضيق
 وكونه غير ثابت في الحال • لا يقال • فازادلت على معنى ثابت كانت مأخوذة
 من الماضي لكونه قد ثبت وحيث فيلزم ان لا تعمل لكون اسم الفاعل المشبهة
 به للماضي وهو لا يعمل • لا نأقول • انما يلزم ذلك ان لو كان دلالة على الثبوت
 وطلقها بالماضي يخرجها عن شبه اسم الفاعل للحال مطلقا وهو ممنوع بل معنى
 الحال موجود فيها فانك اذا قلت مررت برجل حسن الوجه دل على ان الصفة
 موجودة لا اتصال زمانها من اخبارك لانها وجدت ثم عدت • الخامس •
 انها لا توجد الا من فعل لازم • السادس • انها اذا دخل عليها ال وعلى معمولها
 كان الاجود في معمولها الجرجلاي اسم الفاعل فان الصب فيه اجود • السابع •
 انه لا يجوز ان يعطف على المبرور بها بالصب فلا يقال زيد كثير المال والعبد
 بنصب العبد كما يقال زيد ضارب عمر ووبكر لا نه انما يعطف على الموضع
 بالنصب اذا كان المعطوف عليه منصوبا في المعنى وليس معمولها كذلك بل هو
 مرفوع في المعنى لان الاصل في كثير المال كثير ماله • وكرار السراج في الاصول
 فرقا منا وهو ان اسم الفاعل لا يجوز اضافته الى الفاعل لا يجوز ان تقول عجبت
 من ضارب زيد وزيد فاعل ويجوز في الصفة المشبهة اضافتها الى الفاعل
 لانها اضافة غير حقة نحو الحسن الوجه والشديد اليد فالحسن للوجه
 والشدة لليد والمعنى حسن وجهه • وزاد ابن هشام في (المعنى) فروقا
 اخرى • احدها • ان اسم الفاعل لا يكون الا مجازيا للمضارع في حركاته
 وسكناته وهي تكون مجازية له كطالق اللسان ومطمئن النفس وظاهر المرض
 وغير مجازية له وهو المالب • والثاني • انه لا يخالف فعله في العمل وهي تخالفه

فانها تنصب مع قصور فعلها * والثالث * انه لا يقع حذف موصوف اسم الفاعل
واضافته الى مضاف ضميره نحو مررت يقابل ابيه ويقع مررت بحسن وجهه
* والرابع * انه يفصل مرفوعه ومنصوبه كز يد ضارب في الدار ابو عمرا
ويننع عند الجهور زيد حسن في الحرب وجهه رفعتا ونصبت * والخامس *
انه يجوز اتباع معموله بجميع التوابع ولا ينبع معمولها بصفة قاله الزجاج
ومتأخروا المقاربة * والسادس * انه يجوز حذفه وابقاء معموله وهي لا تمل
محدوفة وقال الاندلسي في (شرح المفصل) الامور التي ضارعت بها الصفة
المشبهة اسم الفاعل ستة الاشتقاق واتحاد المعنى والافراد والتشبيه والجمع
والتذكير والتانيث * واما التفرق بينها وبين اسم الفاعل فمن وجوه * احدها *
ان هذه الصفات لا توجد الاحالا واسم الفاعل يصلح الازمنة الثلاثة * ثانيها *
انها لا تعمل الا فيما كان من سبب موصوفها اعني الاسم الذي تجري عليه اعرابا
* ثالثها * لا يتقدم معمولها عليها * رابعها * ان المنصوب بها ليس مفعولا به صريحا
* خامسها * ان الالف واللام متى كانت فيها في معمولها كان الاصل الجر
* سادسها * انه لا يعطف على المبرور بها نصبا * سابعها * انها تعمل مطلقا
من غير تفيد بزمان او الف واللام * ثامنها * انها تقع ان يضر فيها الموصوف
ويضاف معمولها الى مضمرة * تاسعها * انها لا تكون تلابيا واسم الفاعل
قد يكون وقد لا يكون * عاشرها * انها لا توافق الفعل مدة وحركة وسكونا
* قال ابن برهان ضارب يمل عمل فعله الذي اخذ منه وحسن يعمل
ما يعمل فعله لانه ينصب تشبيها له بضارب وبينهما فرق من طريق المعنى وذلك
ان الفاعل في زيد ضارب ضمير اغير المنتصب والقابل في المعنى في زيد حسن

الوجه هو المتصّب • فان قيل • ما الحق في حمل حسن الوجه على ضارب • قلناه
لانها صفتان • قاله الاندلسي هذا الذي ذكر فرقى أخوا يضاهون المتصوب
بها فاعل في المعنى وذلك انك اذا قلت زيد ضارب عمرا فقد اخبرت بوصول
الضرب من زيد الى عمرو واما زيد حسن الوجه فلا ينبغي ان الاول فعل الوجه
شيئا بل الوجه هو الفاعل في الحقيقة اذا اصل زيد حسن وجهه ويشترط
فيها الاعتماد كما اشترط في الاسم الفاعل •

ذكر ما انشرق فيه افعال في التعجب وافعل التفضيل

قال صاحب (السيط) التعجب والتعجب يشتركان في اللفظ والمعنى اما اللفظ
فلتركيبهما من ثلاثة احرف اصول وهزمة واما المعنى لان ما علم زيد او زيد
اعلم من عمرو ويشتركان في زيادة العلم ويقتزمان في ان افعال في التعجب
تصحب المفعول به نحو ما احسن زيد او افضل التفضيل لا ينصب المفعول به
على اشهر القولين والثاني انه ينصبه للسمع والقياس اما السماع فقلوه

اكرهوا حتى للقيقة منهم • واضرب متا بالسيوف القوانسا

واما القياس فانه اسم ما خوذ من فعل فوجب ان يعمل عمله قياسا على
سائر الاسماء العاملة • والجواب عن البيه ان القوانس منصوب بفعل دل
عليه اضرب اى تضرب القوانسا عن القياس انه مدفوع بالفارق من
وجوب • احده • ان الاسماء العاملة لها افعال بمنها فلذلك عملت نظرا
الى الفعل الذي بمنها وافعل التفضيل ليس له فعل بمصاه في الزيادة حتى يعمل نظرا
الى فعله • والثاني • ان اصل العمل لفعل ثم لما تويت مشابته له وهو اسم الفاعل
واسم المفعول ثم لما شيو ابهام طريق التثنية والجمع والتذكير والتانيث وهي الصفة

المشبهة وافعل التفضيل اذا صحبه من امتنعت منه هذه الاحكام فبعد
لذلك من شبه الفعل فلذلك لم يعمل في الظاهر ذكره صاحب (البسيط) *

ذكر ما افترق فيه نم وبش وحذا

قال ابن النحاس في (التعليق) حذا كنعم وبش في المبالغة في المدح والمدح
الا ان بينهما فرقا وهوان حذا مع كونها المبالغة في المدح تتضمن تقريب
المدح من القلب وكذلك في اللد تتضمن بعد المذموم من القلب وليس
في نم وبش تعرض لشي من ذلك قال وما افترقا فيه انه يجوز في حذا
الجمع من الفاعل الظاهر والتمييز من غير خلاف نحو حذا رجلا زيد
وجرى في نم وبش خلاف فتمه جماعة وجوزه آخرون منهم الفارسي
والزمخشري وفصل جماعة منهم ابن عصفور فقالوا ان اختلف لفظ الفاعل
الظاهر والتمييز واغاد التمييز معنى زائد اجاز الجمع بينهما والا لم يجوز قال
وانما جرى الخلاف في نم وبش ولم يجرى حذا لان بينهما فرقا وهوان
الفاعل في حذا وهوان اسم الاشارة مبهم فله مرتبة من مرتبتى فاعلى نم وهما
المظهر والمضمر فليس اسم الاشارة واحما كوضوح فاعل نم المظهر
فلا يحتاج الى تمييز ولا مبها كايها المضمر في نم فيازم تمييزه بل لما كان فيه ابهام
فارق به الفاعل المظهر في نم جاز ان يجمع بين الفاعل والتمييز في حذا والمائل
ايها عن ابهام المضمر في نم يجوز لعدم التمييز في حذا اظاهرا ومقدرا
ولم نجزه مع المضمر في نم انتهى *

ذكر ما افترق فيه التوابع

قال في (البسيط) الفرق بين الصفة والتاكيد من خمسة اوجه * اخدها * انه

لا يصح حذف المؤكد و يصح حذف الموصوف وسره ان التاكيد ليس فيه زيادة
على المؤكد بل هو هو بلفظه او بمناه فلو حذف لبطل سر التاكيد واما الصفة
ففيها معنى زائد على الموصوف فاذا علم الموصوف جاز حذفه وبقاؤها
لا فادتها المعنى الزائد على الموصوف لانها بمنزلة المستقل بالنظر الى المعنى الزائد
* والوجه الثاني * ان التوكيد المتعدد لا يمتط بضمه على بعض والصفات المتعددة
يجوز عطف بعضها على بعض وسره ان الفاظ التوكيد متحدة المعاني والفاظ
الصفات متعددة المعاني * والوجه الثالث * ان الفاظ التاكيد لا يجوز قطعها عن
اعراب منبوعها والصفات يجوز قطعها عن اعرابها وسره ان القطع انما يكون للمعنى
مدح او ذم وهو موجود في الصفات فلذلك جاز قطعها واما التاكيد فلا يستفاد منه
مدح ولا ذم فلذلك لم يجز قطعه * والوجه الرابع * ان التاكيد يكون بالضماء تردون
الصفات وسره ان التاكيد يقوى المعنى في نفس السامع بالنسبة الى رفع مجاز الحكم
وان كان المحكوم عليه في نهاية الايضاح فلذلك احتج اليه واما الصفة فلان
المقصود منها ايضاح المحكوم عليه وهو في نهاية الايضاح فلا يحتاج الى ايضاح
لانه ان كان لتكلم او مخاطب فقرينة التكلم والخطاب توضحها وان كان لمائب
فالقرينة الظاهرة توضحه فلا يحتاج الى ايضاح * والوجه الخامس * ان النكرات
تؤكد بشكرير الفاظها دون معاني الفاظها وتوصف وسره ان معاني الفاظها
معارف ولا تؤكد النكرات بالمعارف واما الوصف فانها توصف بما يوافقها
في التكبير وقال الاندلسي في (شرح المفصل) يمارق التوكيد من اوجه
* الاول * انه التاكيد ان كان معنويا فالفاظه محصورة والفاظ الصفات
ليست كذلك وان كان لفظيا فانه يجري في الكلم باسرها مفردة ومركبة

والنعت ليس كذلك * الثاني * ان النعت يتبع المعرفة والكثرة والتاكيد لا يتبع الا
 المعارف اعني التاكيد المعنوي * الثالث * ان الصفة بشرط فيها ان تكون مشتقة
 ولا كذلك في التاكيد * قال * وعطف اليان يجامع الصفة من حيث انه
 يبين ويوضح كما فعل الصفة في الجملة ثم انها يفتقران في غير ذلك فالصفة مشتقة
 ابد امن معني في الموصوف او في شبيهه استحق ان يوضع له اسم منه نحو طويل
 مشتق من الطول فاذا قلت رجل طويل فالرجل استحق ان يكون طويلا
 اسماله وواقعا عليه بطريق وجود الطول فيه واما عطف اليان فلا يكون
 مشتقا * وفرق ثان * وهوان عطف اليان على الانفراد يدل على المقصود
 فاذا قلت زيد ابو عبد الله دل ابو عبد الله لو افترد على الرجل المخصوص
 الذي قصد به زيد واما الصفة فليست كذلك لانه اذا قلت رجل طويل
 ثم افردت الطول ولم تقدر جريه على رجل لم يدل عليه وانما يدل على
 شيء من صفته الطول على الجملة * وفرق ثالث * ان عطف اليان لا يكون
 الا بالمعارف والصفة تكون بالمعرفة والكثرة * وفرق رابع * ان النعت يكون الشيء
 ونقبه وعطف اليان لا يكون فيه ذلك * وفرق خامس * ان النعت قد يكون
 جهة وعطف اليان ليس كذلك والنعت منه ما يكون للدح ولا كذلك
 في عطف اليان وايضا فالصفة تفصل الضمير وعطف اليان د تفصله وغير
 ذلك من الترويق انتهى * وقال ابن عيسى * وصاحب (البيضا) عطف
 اليان يشبه اللفظ من اربعة اوجه * وفارقها من اربعة اوجه اما وجه الشبه
 * فاحدها * انه يبين المنبوع كيان الصفة * والثاني * ان حكمه حكم الصفة
 في انساب العامل عليها * والثالث * انه يطابق متبوعه في التعريف كالصفة

• والرابع • انه لا يجري على مضمر كالعنة • واما اوجه المفارقة •
 • فاحدها • ان الصفة بالمتى غالبا وهو بالجوامد • والثاني • ان عطف البيان
 يختص بالمارى والصفة تكون في المعارف والتكرات وذكري بعضهم انه يكون
 في التكرات ايضا • والثالث • ان حكم الصفة ان تكون اسم من الموصوف او مساوية
 ولا تكون اخصى منه لانها تستمد من الفعل بدليل تحملها للضمير لذلك انقطعت
 رتبها لنظرها الى ما اصله التكرير ولا يشترط ذلك في عطف البيان نحو
 مررت بخيك زيد فان زيدا اخصى من الاخ • الرابع • ان الصفة يجوز
 فيها القطع الى النصب والرفع ولا يجوز ذلك في عطف البيان لعدم
 المدح والذم المقضي للقطع • قالوا يشبه البدل ايضا من اربعة اوجه
 وبما رقه من اربعة اوجه • اما اوجه الشبه • فاحدها • انه عبارة عن
 الاول كالبديل • الثاني • ان يكون بالجوامد كالبديل • والثالث • انه
 قد يكون اخصى من متبوعه واعم منه كالبديل • والرابع • انه قد يكون بلفظ
 الاول الى جهة التاكيد كقوله ما نصر نصرنا كالبديل • واما اوجه المفارقة •
 • فاحدها • ان عطف البيان في تقدير جملة على الاصح والبدل في تقدير جملتين
 على الاصح • والثاني • ان عطف البيان يشترط مطابقة ما قبله في التعريف
 بخلاف البدل فانه يبدل الكبرة من المعرفة وبالعكس • والثالث • ان عطف
 البيان لا يجري على المضمر كالوصف بخلاف البدل • والرابع • ان البدل قد يكون
 غير الاول في بدل البعض والاشتغال واللفظ بخلاف عطف البيان • وقال
 ابن جني في (الخصائص) حدثنا ابو علي ان الزياتي سأله ابا الحسن عن قولهم
 مررت برجل قائم زيد ابوه • بدل ام صفة فقال ابو الحسن لا ابالي بايهما

اجبت قال ابن جني وهذا يدل على ثداخل الوصف والبدل وعلى ضعف العامل
المقدر مع البدل وقال ابن يعيش قد اجتمع في البدل ما افترق في الصفة والتأكيد
لان فيه ايضا حا للبدل ورفع لبس كما كان ذلك في الصفة وفيه رفع للجاز
وابطال التوسع الذي كان يجوز في المبدل منه الا ترى انك اذا قلت جاءني
اخوك جازان يريد كتابه او رسوله فاذا قلت زيد ذاك الاحتمال كما لو قلت
نفسه او عينه فقد حصل باجتماع البدل والمبدل منه ما يحصل من التأكيد بالنفس
والعين ومن البيان ما يحصل بالتمت غير ان البيان في البدل مقدم وفي التمت
والتأكيد موخر وقال ابن هشام في (المغني) افترق عطف البيان والبدل في ثمانية
امور فذكر من هذه الاربعة التي ذكرها ابن يعيش وصاحب (البيضا) ثلاثة
هو الرابع والخامس والسادس ان عطف البيان لا يكون جملة ولا تابعا لجملة ولا
فعلا تابعا لفاعل بخلاف البدل والسابع انه لا يكون بلفظ الاول ويجوز
ذلك في البدل بشرط ان يكون مع الثاني زيادة بيان كقراءة يعقوب وترى كل
امة جائية كل امة تدعى الى كتابها بنصب كل الثانية والثامن انه ليس في نية
اجماله محل الاول بخلاف البدل ولهذا امتنع البدل وتعين البيان في نحو يا زيد
الحارث وياسعيد كزاو في نحو انا الضارب الرجل زيد وفي نحو زيد افضل
الناس الرجال والنساء او النساء والرجال وفي نحو يا ايها الرجل غلام زيد وفي
نحو اي الرجلين زيد وعمر جاءك وفي نحو جاء في كلا اخوك زيد وعمر ووقال
ابن هشام في (المغني) وعبرة ابن السراج الفرق بين عطف البيان وبين البدل
ان عطف البيان تقديره تقدير التمتع التابع للاسم والبدل تقديره ان يوضع
موضع الاول قال والفرق بين العطف وبين التمتع والبدل ان الثاني في العطف

غير الاول والتمت والبدل هما الاول قال ابن عيش ويتبين الفرق بينهما
 بآنا شافاني موضعين احدهما النداء نحو يا اخانا زيد او الثاني نحو يا الضارب
 الرجل زيد فانه يتبين فيها جعل زيد عطف يان ولا يجوز جعله بدلا لانه يوجب
 ضم زيد في الاول وامتناع الاضافة في الثاني قال ابن عيش ومن الفصل بين
 البدل وعطف اليان ان المقصود بالحديث عطف اليان هو الاول
 والثاني يان كالتمت المستثنى عنه والمقصود بالحديث في الاول هو الثاني
 لان البدل والبدل منه اسمان بازاء مسمى مترادفان عليه والثاني منها اشهر
 عند المخاطب فوقع الاعتماد عليه وصار الاول كالنوطنة والبساط لذكر
 الثاني وعلى هذا الرقعت زوجتك بنتي فاطمة وكانت عائشة فان اردت
 عطف اليان مع النكاح لان اللفظ وقع في اليان والمقصود لا غلط فيه واذا
 جعلته بدلا لا يصح النكاح لان اللفظ وقع فيما هو معتد بالحديث وهو الثاني
 وذكر صاحب البسيط مثله قال وينبغي للنفية ان يتبع هذا التحقيق ولا يتكره
 • وكتب الزركشي على الحاشية هنا ما ذكره حسن وبه يستدرك على
 اصحابنا حيث حكوا وجهين في مثل هذه الصورة وصححوا الصيغة وفي (شرح
 التسهيل) لابي حيان باب العطف اوسع من باب البدل لان لنا عطف على
 اللفظ وعلى الموضع ولا يكون على التوهم وفيه الفرق بين المطف على الموضع
 والمطف على التوهم ان المطف على الموضع عامله موجود واثره مفقود
 والمطف على التوهم اثره موجود وعامله مفقود وقال السجناوي في
 (مفر السعادة) قال شيخنا ابو اليم الكندي ينبغي ان يعلم ان كثيرا من النحويين
 لا يتكادون يعرفون عطف اليان على حقيقته وانما ذكره سيويه عارضا

في مواضع وأكثر. ويجوز أن يقال: المبهمة كقولك يا هذا زيد الاتري
 انه بنون زيد فدل على انه ليس بيدل وعلى هذا تقول يا هذا الرجل زيد
 فزيد لا يكون بدلامر الرجل لان اى لا يوصف الا باللام فيه وانما يكون
 بدلامن اى فذلك كان مبنيا على انضم غير ممنون وهذا المكان من اوضح
 فروقه وهو من المواضع التى لا يقع فيها البدل وللبدل مواضع يخالف
 لفظه فيها لفظ عطف اليان فيطم بذلك ان عطف اليان من قبل انواع
 قائم بنفسه على خفاء واحكامه في التكرير والعطف والاعراب في التقديم
 وانما خبر والمامل فيه احكام الصفة فذلك ادخله سبويه في جملتها
 ولم يفرده بابا قال ومن اتمرق بين الصفة وعطف اليان ان الصفة لا بد من
 تقديرها ثانيا والا بطل كونها صفة وعطف اليان علم لا بد من تقديره غير
 ثان بل اولافسد كونه علما فذلك لا يصح ان يجرى مجرى الصفة من كل
 وجه انتهى * وقال ابن هشام في (نذكره) عطف اليان والنعت
 وبدل الكل من الكل والتاكيد فيها يان لتبوعها وتشرق من اوجه فيفارق
 عطف اليان النعت من وجهين * احدهما * من حيث ان النعت بالمشق
 او بالموول به وهو ليس كذلك وهذا الوجه ناشى عن الاول فينبغي ان
 يذب فيقال يكون في الحقيقة لغير الاول فهو يرجل قائم ابوه والبيان
 لا يكون الا للاول وبفارق التاكيد من وجهين * احدهما * ان التاكيد
 بالفاظ محصورة وهذا ليس كذلك * الثاني * ان التاكيد يرفع المبرز وهذا
 انما يرفع الاشتراك ووجه ثالث * على رأى الكوفيين انها تتخالفان في التعريف
 والتشكيك في نحو صمت شهرا كله ولا يجوز ذلك في اليان خلافا

للو تحشى ويفارق البدل من وجهين • احدهما • ان متبوعه هو
 المقصود بالنسبة وليس كذلك البدل فالمقصود التابع لا المتبوع وانما ذكر
 الاول كالوطئة والثاني ان البيان من جملة الاول والبدل من جملة اخرى انتهى
 • وقال الاندلسي في (شرح المفصل) امتياز البدل عن بقية التوابع
 الاربعة بخواص لا توجد فيها • اما امتيازه عن الصفة فبوجوه • احدها •
 ان الصفة تكون بالمشق او ما هو في حكمه ولا كذلك البدل فان حقه ان
 يكون بالاسماء الجامة او المصادر • الثاني • ان الصفة تطابق الموصوف
 ثم يفاوت تكبرا والبدل لا يلزم له ذلك • الثالث • انه يجري في المظهر
 والمضمر والصفة ليست كذلك • الرابع • ان البدل ينقسم الى بدل بعض وكل
 واشتمال والصفة لا تنقسم هذه القسمة • الخامس • ان البدل منه ما يجري مجرى
 العطف وليس ذلك في الصفة • السادس • ان البدل لا يكون للذم والذم كما
 تكون الصفة • السابع • ان البدل يجري مجرى جملة اخرى ولا كذلك الصفة
 • الثامن • ان الصفة تكون جملة تبرى على المفرد وفي البدل لا يكون
 ذلك فلا يتبدل الجملة من المفرد • التاسع • ان الوصف يكون بمعنى في شيء
 من اسباب الموصوف والبدل لا يكون كذلك لوقلت سلب زيد ثوبه اخيه
 لما جازه العاشر • ان البدل موضوع على معنى البدل منه بالخصوصية من
 غير زيادة ولا نقصان والوصف ليس موضوعا على معنى الموصوف بالوضع
 بل بالالتزام • واما امتيازه • عن عطف البيان من وجوه • احدها • ان
 يجري في المعرفة والتكرة وعطف البيان لا يكون الامعرفة على ما قبل
 • الثاني • ان عطف البيان هو المعطوف لا غير البدل قد لا يكون البدل بل

بعضه او شتملا عليه اولا واحد منها وهو بدل الفلظ * الثالث * ان
 البديل بقدر مع العامل ولا كذلك في عطف اليان * الرابع * ان في البديل
 ما يجرى مجرى الفلظ وليس هذا في عطف اليان * واما امتيازه عن
 التاكيد لان انفاظ التاكيد المعنوي محصورة واما اللفظي فهو اعادة اللفظ
 الاول والبديل ليس كذلك ولان التاكيد قد يكون المراد منه الاحاطة
 والشمول وليس هذا في البديل * واما امتيازه عن عطف النسق فظاهر
 * وقال ابن الدهان في (القرة) المناسبة بين التوكيد والبديل انها تكرر ان
 يلحقان الاول في احد اقسام البديل وان كل واحد منها لا يتقدم على صاحبه
 وان اعرض ابهما كاعراب ما يجريان عليه وانك في التوكيد مسدد لمعنى
 المؤكد وكذلك في البديل معنى بالاول فتبدل منه * ومن المقاربة التي
 بين الوصف والبديل * ان الصفة موضحة كما ان البديل موضح * والمباينة
 بينهما * ان الصفة لا تكون الا بمشتق والبديل لا يلزم ذلك فيه وفي البديل
 ما يلزم فيه ضمير ظاهر الى اللفظ وذلك البعض والاشتمال وليس كذلك
 الصفة اذا كانت للاول بل يكون مستترا غير ظاهر الى اللفظ وفي البديل
 مالا يتحمل ضمير البنية وليس كذلك الصفة والبديل يخالف متبوعه
 في التعريف والتكثير والصفة ليست كذلك * ومن الفرق بين الصفة
 والبديل ان الفعل يدل منه ولا يوصف *

ذكر ما انترق فيه الصفة والحال

قال ابن القواس الحال لها شبه بالصفة من حيث ان كل واحد منهما لبيان هيئة
 مقيدة وقال في (البسيط) الفرق بينهما عشرة اوجه * احدها * ان الصفة

لازمة للموصوف والحال غير لازمة ولذلك اذا قلت جاء زيد الضاحك
كانت الصفة ثابتة له قبل مجيئه واد اقلت جاء زيد ضاحكا كانت صفة
الضحك له في حال مجيئه فحسب * الثاني * ان الصفة لا تكون لموصوفين
مختلفي الاعراب بخلاف الحال فانها قد تكون من الفاعل والمفعول
* الثالث * ان الصفة تتبع الموصوف في اعرابه بخلاف الحال * الرابع *
ان الحال تلازم التنكير والصفة على وفق موصوفها * الخامس * ان الحال
تتقدم على صاحبها وعلى عاملها القوي عند البصريين بخلاف الصفة فانها
لا تتقدم على موصوفها * السادس * ان الحال تكون مع المضمر بخلاف
الصفة * السابع * ان الحال ليس في عاملها خلاف وفي عامل الصفة خلاف
* الثامن * ان الحال يقضى عن عائدها الواو بخلاف الصفة * التاسع * ان
الصفة ادخل من الحال في باب الاشتقاق * العاشر * ان الصفات المتعددة
لموصوف واحد جائزة وفي الاحوال المتعددة كلام انتهى

ذكر ما غرقت فيه ام المتصلة والمنقطعة

قال ابن الصائغ في (تذكرته) نقلت من مجموع بخط ابر الرماح التمرق بين ام
المتصلة والمنقطعة من سبعة اوجه فالمتصلة تقدر باي ولا تقع الابد
استفهام والجواب فيها اسم معين لا نعم اولا ويقدر الكلام بها واحدا
والاخراب فيها وما بهما مطوف على ما قبلها لا لازم الرفع باظهار مبتدأ
وتقتضى المادلة وهي ان يكون حرف الاستفهام على الاسم وام كذلك
والفعل بينها كما زيد اضربه ام عمرا فزيد وعمر ومستهفم عنها واوليت
كلا حرف الاستفهام والذي لا تسأل عنه بينها ولو سألت عن الفعل قلت

اضربت زيدا ام قتله وقال المهلبى

الفرق في ام اذا جاء لك منفصله • من اوجه سبعة للقطع بمقتله
وقوعها بعد الاستفهام عارية • عن قطع الاضراب في الاسماء مستدله
كالنقل والفصل لا يخلل بينهما • جوابها ثلثا التصيغ للمسئله
من بعد تقدير اي ثم مفرد ها • من بعدها اذ اخل في حكم ما عد له
وكون ما بعد ها من جنس او له • وعكس ذلك تنقيصه لمنفصله
• ذكر ما افرقت فيه ام واو •

قال ابن الجار في (تقييد الجمل) ام و او اشتبهان من وجوه و يفتقران من وجوه
فوجوه المشابهة لثلاثة الحرفية والمقطعة وانهما لا جدد الشيئين والاشياء
ووجوه المغالطة خفية وقال في البسيط الفرق بينهما من اربعة اوجه * احدها
ان ام قيد الاستفهام دون او * الثاني * ان او مع الميزة لا تقدر باحد وام
مع الميزة المادلة تقدر بام * الثالث * ان جواب الاستفهام مع او بلا او ثم
وجوابه مع ام المادلة بالتميين * والرابع * ان الاستفهام مع او سابق على
الاستفهام مع ام المادلة لان طلب التبيين انما يكون بعد معرفة الاحدية ووجوب
الاحدية * قال واما التبريق بين موقعها فاذا كان الاستفهام بام كقولك ايهم يقوم
او يقعدون يقوم او يقعد كان العطف باو دون ام لان التبيين يستفاد من الاستفهام
بالاسم فلا حاجة الى ام في ذلك لولا لالة الاسم على معناها وهو التعيين واما افضل
التفصيل كقولك زيد افضل ام عمرو فلا يعطف معه الا بام دون او لان افضل
التفصيل موضوع لما قبله فلا يطلب معه الا التبيين دون الاحدية واذا وقع
سواء قبل هـ مستفهام كان العطف بام سواء كان ما بعدها اسما فعلا كقولك

"سواء" على أن زيد في الدار أم عمرو وسواء على أن قدمت أم قدمت وإنما كان
 كذلك لأن الهمزة تطلب ما بعد المادّة المساواة ولذلك لا يصح الوقف
 على ما قبل أم وإذا لم يقع بعد سواء همزة استفهام فلا يخلو ما إن يقع بعده
 اسمان أو فعلان فإن وقع بعده اسمان كان المطف بالواو كقولك سواء علي
 زيد وعمرو وفي التنزيل سواء مجام ومما هم ولأن النسوية يقتضي التعديل
 بين شيئين وإن وقع بعده فعلان من غير استفهام كقولك سواء علي قمت
 أو قدمت كان المطف بالواو لأنه يصير بمعنى الجزاء وإذا وقع بعدا إلى همزة
 الاستفهام كان المطف بام كقولك ما أبالي أن يداخربت أم همرا لأن
 الهمزة تقتضي ما بعد التحقيق المادّة والجميع في موضع مفعول أبالي
 ولذلك لا يصح السكوت على ما قبل أم وأما إذا لم يقع بعده همزة الاستفهام
 كقولك ما أبالي ضربت زيدا وعمرا فإن المطف بالواو لعدم الاستفهام الذي
 يقتضي ما بعد ما ولذلك يحسن السكوت على ما قبل أو تقول ما أبالي ضربت
 زيدا أو الأجود في نحو قولك ما أدري أن زيد في الدار أم عمرو وما أدري
 أن قدمت أم قدمت وليست شمرى أقمت أم قدمت المطف بام لأنها بمنزلة علمت
 فتكون الهمزة تقتضي ما بعد التحقيق المادّة والفعل المعلق متعلق في المعنى
 بمجموعها على معنى أي ما قد ذكرنا وما زاد وهو ضعيف الوجهين أحدهما أنه لا
 يصح السكوت على ما قبل أو والضابط الكل في التفرق بينهما أنه يحسن السكوت
 على ما قبل أو فإين لم يحسن فهو من مواضع أم والثاني أنه يصير المعنى
 ما أدري أحداً يفعلين فعل ولا معنى له إنما المعنى يقتضي ما أدري أي الفعلين
 فعل وأما قوله *

اذا ما انتهى علمي تهايت عنده * اطال فاملى او تاهى فاقصرا
فالذي حسن العطف فيه باو وان تقدمت الهمزة ان الهمزة في موضع
الحال اي تهايت عنده في حال طولها في املائه او في حال ثناهه فقصرا انتهى
ذكر الفرق بين او واما

قال ابن ابي الربيع في (شرح الايضاح) الفرق بين او واما من جهة اللفظ من
وجهين احدهما ان اما لا تستعمل الامكورة واو لا تكرر * الثاني * ان اما
تلازم حرف العطف واو لا يدخل عليها حرف العطف *
ذكر الفرق بين حتى الماطقة والواو

قال ابن هشام في (المنى) تكون حتى ماطقة بمنزلة الواو الا ان بينهما فرقا من
ثلاثة اوجه احدها * ان لمطوف حتى ثلاثة شروط ان تكون ظاهرا
لا مضمر اكان ذلك شرط مجرور هاد كره ابن هشام الخضر او ي ولم اقف عليه
لغيره وان تكون اما بضم من جمع قبلها تقدم الحاج حتى المشاة او جزء من
كل كالكات السمكة حتى راسها او كجزء كاعجنتى الجارية حتى حد يثها والذي
يضبط ذلك انها تدخل حيث يصح دخول الاستثناء وتمتنع حيث يتمتنع
وان يكون غاية لما قبلها اما في علوا وضد * الثاني * انها لا تسقط الجمل
* الثالث * انها اذا عطف على مجرور اعيد الجار فرقا بينها وبين الجارة نحو
مررت بانقوم حتى يزيد ذكر ذلك ابر الحجاز واطنقه وقيده ابن مالك
بان لا يتعين كونها للعطف نحو عجبت من القوم حتى بنهيم قال ابر هشام وهو
حسن قال ويظهر لي ان الذي لخصه ابن مالك ان الموضع الذي يصلح ان
تحل فيه الى محل حتى الماطقة فهي فيه محتملة للجارة فمحتاج حينئذ الى اسادة

الجار مع حتى احسن ولم يجعلها واجبة *

ذكر ما اختلفت فيه النون الخفيفة والتنوين

قال ابن السراج في الاصول النون الخفيفة في الفعل نظير التنوين في الاسم فلا يجوز الوقف عليها كما لا يوقف على التنوين وقد فرقوا بينهما بان النون الخفيفة لا تمحرك لالتقاء الساكنين والتنوين يحرك لالتقاء الساكنين فمضى لقي النون الخفيفة ساكن سقطت كأنهم فضلوها ما يدخل الاسم على ما يدخل الفعل وفصلوا بينها وقال ابن النحاس في (التعليق) انما حذفت النون الخفيفة ولم تحرك خطأ من درجته التنوين حيث كان التنوين يحرك لالتقاء الساكنين غالباً لان الافعال اضعف من الاسماء فايدها اضعف مما يدخل الاسماء مع ان نون التوكيد ليست بلازمة للفعل الاسع المستقبل في القسم والتنوين لازم لكل اسم منصرف عرئ عن الالف واللام والاضاءة فلما انحطت النون عن التنوين وانحط ما يلحقها بما يلحقه التنوين الزموها الحذف عند التقاء الساكنين قال ابو علي لا يدخل الاسم على ما يدخل الفعل مزية يعني بفضلهم التنوين بتحريكه لالتقاء الساكنين على النون بمحذوها لالتقاء الساكنين *

ذكر ما اختلفت فيه تنوين المقابلة والنون المقابل له

قال ابن القواس في (شرح الدرر) اعلم ان تنوين المقابلة يفارق النون المقابل له في ان التنوين لا يثبت مع اللام ولا في الوقف بخلاف النون وان النون يجعل حرف الاعراب بخلاف التنوين *

ذكر ما اختلفت فيه السين وسوف

قال ابن هشام في (المغني) تنفرد سوف عن السين بدخول اللام عليها نحو وسوف

يعطيك ربك فتعرضي. و بانها قد تفصل بالفعل الملقى كقوله وما ادرى
وسوف اخال ادرى. و ذهب البصريون الى ان مدة الاستقبال معها وسع
من السين. قال ابن هشام وكانهم نظروا الى ان كثرة الحروف بدل على كثرة
المنى وليس ذلك بظن. وقال ابن اياز في (شرح الفصول) الفرق بين
السين وسوف من وجهين. الاول. التواخي في سوف اشد منه في السين
بدليل استقرار كلامهم قال تعالى وسوف تسألون. وطال الامد والزمان
وقال تعالى سيقول السفهاء من الناس ما ولاهم. فتجمل القول. والثاني. انه
يجوز دخول اللام على سوف ولا تكاد تدخل على السين وقال ابن الحشاش
سوف اشبه بالاسماء من السين لكونها على ثلاثة احرف والسين اقدم في
شبه الحروف لكونها على حرف واحد فاخصت سوف بجواز دخول
اللام عليها بخلاف السين.

ذكر ما اترقت فيه الفاظ الاغراء والامر.

قال الاندلسي الفرق بين هذا لاسماء عليك ودونك ونحوها في الاغراء
وبين الامر الماخوذ من الفعل من وجوه. منها. ان الاغراء يكون مع
الخطاب فلا يجوز عليه زياده. ومنها. انه لا يتقدم معمولها عليها لا تقول
زيده عليك. ومنها. ان الفاعل فيها مستثنى لا يظهر اصلا في تثنية ولا جمع
ومنها. ان حرف الجر عنها لا يتعلق بشيء ولا يصل فيها عامل عند بصري
الا لمازني كقوله تعالى ارجعوا وراءكم فليس وراءكم معمول لالار جمع الاء
اسم فعل بل ذكرنا كيدا. ومنها. ان الاغراء لا يوجب بالفاء لا يقال دونك
زيده فبكرتك. ومنها. ان المفعول به اذا كان منفصلا ولم يجز ان يكون

متصلا نحو عليك اياي ولا يقال عليكى كما يقال الزمى لانت
هذه لم تمكن تمكن الافعال

ذكر ما افتتحت فيه لام كي ولام الجعود

قال ابو حيان افتتحت في اشياء معدة ان اضماران في لام الجعود على جهة
الوجوب و في لام كي على جهة الجوار في موضع والامتناع في موضع فالجواز
حيث لم يفتتن الفعل بلا نحو جئت للكرمنى ويجوز لان تكرمنى والامتناع حيث
اقرن بلا فان الاظهار عيئذ يمين نحو لكلا يلم اهل الكتاب فرارا من
توالى المتأملين الثاني ان فاعل لام الجعود لا يكون غير مرفوع كان نحو ما
كان زيد ليذهب بخلاف لام كي نحو قام زيد ليذهب الثالث انه لا يقع
قبلها فعل مستقبل فلا تقول ان يكون زيد ليفعل ويجوز ذلك في الفعل قبل لام
كي نحو ما توب ليفتر القمل الرابع ان الفعل المتنى قبلها لا يكون مقيدا
بظري فلا يجوز ما كان زيد اس ليضرب عمرا يوم كذا ليفعل ويجوز ذلك
في الفعل قبل لام كي نحو جاء زيد اس ليضرب عمرا الخامس
انه لا يوجب الفعل معها فلا يجوز ما كان زيد الا ليضرب عمرا ويجوز
ذلك مع لام كي نحو ما جاء زيد الا ليضرب عمرا السادس انه
يقع موقعها كي لا تقول ما كان زيد كي يضرب عمرا ويجوز ذلك في لام
كي نحو جاء زيد كي يضرب عمرا السابع ان المنصوب بعدها لا يكون
سيما قبلها وهو كذلك بعد لام كي الثامن ان التنى مشلطة مع لام الجعود
على ما قبلها وهو المحذوف الذى يخلق به اللام فيلزم من تقيه تقي ما بعد
اللام و في لام كي يسلط على ما بعدها نحو ما جاء زيد ليضربك فتبتى

الضرب خاصة ولا ينفي المبيح الابقرينة تدل على انتفائه * التاسع * ان
لام الجحود لا تعلق الابعنى الفعل الواجب حذفه فاذا قلت ما كان زيد
ليقوم فكانك قلت ما كان زيد مستعد للقيام بقدر في كل موضع ما يليق به
على حسب مساق الكلام ففي نحو قوله تعالى وما كان الله ليظلمكم على الغيب *
فقد مر بهذا الاطلاعكم على الغيب واما لام كي فانها متعلقة بالفعل الظاهر الذي
هو معلول للفعل الذي دخلت عليه اللام * العاشر * ان لام الجحود تقع
بعد ما لا يستقل ان يكون كلاما ونها ولا مكي لا تقع الا بعد ما يستقل كلاما
وله لك كان الاحسن في تأويل قوله

فاجمع لينب جمع قومي * مقاومة ولا فرد لفردي

انه على اخبار كان له لا لة المعنى عليه اي فما كان جمع لينب لتكون اللام فيه
لام الجحود لا لام كي لان ما قبلها هو فاجمع لا يستقل كلاما *
ذكر ما انت رقت فيه الفاء والواو اللذان ينصب المضارع بعدها *

قال ابو حيان لا احفظ الصب جاء بعد الواو بعد الدعاء والعرض
والنفي والرجاء قال فينفي ان لا يقدم على ذلك الاسباع قال
وكذلك مع التشبيه الواقع موقع النفي ومع قد المنى بها فان موم قول
التسهيل في مواضع الفاء يدل على الجواز معها ويحتاج ذلك الى السماع من
العرب وانفردت الفاء بان ما بعدها في غير النفي يجزم عند سقوطها نحو
قل لبادي يقولو التي هي احسن * ويرفع مقصود ابه الوصف والاستيناف
واجاز الزجاجة الجزم في النفي ايضا فالجاء ما ناتي اتحدنا وعلى هذا قال
بعضهم كل ما تنصب فيه الفاء يجزم ولم يستثن شيئا *

ذكر ما افرقت فيه ان المصدرية وان التفسيرية

قال ابو حبان من الفرق بين ان المصدرية والمفسرة ان المصدرية يجوز ان تتقدم على الفعل لانها معموله واذا كانت مفسرة لم يجز ان تتقدم لان المفسر لا يتقدم المفسر

ذكر ما افرقت فيه لم ولما

قال ابن هشام في (المنهجي) افرق في خمسة امور * احدها * انها لا تقترب باداة شرط لا يقال ان لما تم ولم تقترب به نحو وان لم تفعل * الثاني * ان مني لما يتصل بالحال كقوله

فان كنت ما كولا فكن خيرا كل * والا فادركي ولما امزق

و مني لم يحتل الاتصال نحو ولم اكن بدعائك رب شقيا * والانتقاع مثل لم يكن شيئا مذكورا * ولهذا اجاز لم يكن ثم كان ولم يجز لا يكن ثم كان ولا امتداد النفي بعد لما لم يجز اقترانها بحرف التعقيب بخلاف لم تقول قلت فلم تقم لان معناه وما قمت مقب قيامي ولا يجوز قلت فلما قمت لان معناه وما قمت الى الان * الثالث * ان مني لما لا يكون الا قريبا من الحال ولا يشترط ذلك في مني لم تقول

لم يكن زيد في العام الماضي مقبولا يجوز لما يكن * الرابع * ان مني لما متوقع ثبوته بخلاف مني لم الا ترى ان معنى بل لما يذوقوا عذاب * انهم لم يذوقوه الى الان وان ذوقهم له متوقع * وقال الزمخشري في قوله تعالى ولما يدخل الايمان في قلوبكم * ما في لما من معنى التوقع دال على ان هؤلاء قد آمنوا فيما بعد * الخامس * ان مني لما جائز الحذف له ليل كقوله

بجث قبورهم بدأ ولما * وناديت القبور فلم يجبه

اي ولما اكن قبل ذلك بدا اي سيدا ولا يجوز وصلت الى بغداد ولم تريد
ولم ادخلها فاما قوله *

احفظ ودعتك التي استودعتها * يوم الاعارب ان وصلت وان لم
فضرورة وعلة هذا الاحكام كلها ان لم تكن فعل ولما لم تكن قد فعل * وقال ابن
القواس في اشرح الدرر لما تشارك في النفي والقلب وتشاركها من اربعة اوجه
* احدها ان لم تكن الماضي مطلقا اي بشير قد ولما لم تكن الماضي المقرون بقد
* والثاني ان لم مفردة ولما مركبة * والثالث ان لما قد يحذف الفعل بعدها
ولا يحذف بعدها الا في الضرورة * والرابع ان لما تنفيد اتصال النفي الى
زمن الاخبار بخلاف لم فان النفي بها منقطع *

ومهمة اضطرب النحويون في تخريج قوله تعالى وان كلا لايوفينهم في قراءة
من شد دميم لاوشد دان او خلفها فنقل صاحب (كتاب اللامات) عن المبرد انه
قال هذا الخ لا تقول العرب ان زيدا لما خرج وقال المازني لا ادرى ما وجه هذه
القراءة وقال الفراء التقدير لما فلما كثرت الميمات حذف منهن واحدة فعلى هذا
هي لام توكيد بمعنى بكثرة الميمات ان نون من حين ادغمت في ميم ما انقلبت ميم
بالادغام فصارت ثلاث ميمات وقال المازني ايضا ان معنى ما ثم تنقل كما ان المؤكدة
تخفف ومماها الثقيلة انتهى * قال ابو جيان وارثكاب النحويين في هذه القراءة
ولحين بعضهم لقارنها بدل على صعوبة المدرك فيها وتخريجها على القواعد
النحوية واما التحليل فلا سبيل اليه البتة لانها منقولة نقل التواتر في السبعة واما من
قال لا ادرى ما وجهها فهذا ورلخفاء ادراكك ذلك عليه واما اويل ان المتقلة
بانها الخفيفة التي هي نافية فني غاية من الخطاء لانها لو كانت نافية لم تنصب بعدها

كل دل كان ترتفع وايضا فانه لا يحفظ من كلامهم ان تكون ان المثقلة نافية واما
 قابو على التراء فايضا في غايبة الضعف اذ لا يحفظ من كلامهم لما في معنى لن ما قال
 وقد كنت مر قديم فكرت في تخريج هذه الآية فظهر لي تخريجها على القواعد
 النحوية من غير شذوذ وهو ان لما في الجازمة وحذف الفعل الممحل لها دلالة معنى
 الكلام عليه والمعنى وان كلاما يخلص او ينقص عنه او ما كان من هذا المعنى
 لحذف الفعل لدلالة قوله ليوقينهم ربك اعلم عليه قال قطي هذا استقر
 تخريج الآية على احسن ما يمكن واجمله ولم يستداحد من النحويين في هذا الآية
 اليه على وضوحه واتجاهه في علم العربية والعلوم كنوز تحت مفاتيح الفهم * قال
 شمسو جدت شيعنا ابا عبد الله ابن النقيب قد حكى في تفسيره عن ابي عمرو ابن
 الحاجبان لما نهاي الجازمة وحذف الفعل بعدها انتهى فائدة) قال ابو الحسين
 ان ابن ابي الربيع في (شرح الايضاح) اعلم ان العرب حملت لوعلى لولا في موطن
 واحد او قيمت بمدها ان فقالت لوان زيد اقائم كما قالت لولا ان زيد اقائم
 وقطعت هذا التقرب لو من لولا وشبه ان بالفعل فكان ان اذ او قمت بمده
 لو قد وقع بمدها بالفعل *

ذكر ما افرقت فيه مدة الانكار ومدة التذكار

قال في (التسهيل) لا تلي زيادة التذكار هاء السكت بخلاف زيادة الانكار قال
 ابو حيان وسبب ذلك ان المنكر قاصد للوقوف والتذكر ليس بقاصد
 للوقوف وانما عرض له ما اوجب قطع كلامه وهو طالب لتذكر ما بدا لذي انقطع
 كلامه فيه فلذلك لم تلحقه *

ذكر الفرق بين هل وهمزة الاستفهام

قال ابن هشام تفرق هل من همزة من عشرة اوجه * اختصاصها بالتصديق وبالايجاب وتخصيصها المضارع بالاستقبال ولا تدخل على الشرط ولا تدخل على ان ولا على اسم بعده فعل في الاختيار وتقع بعد المعاطفة لاقبله وبعدها ويراد بالاستفهام بها النفي وتأتي بمعنى قد *

ذكر ما اختلفت فيه اذا ومتى

قال الزمخشري في (المفصل الفصل بين متى واذا ان متى للوقت المبهم واذا للعين وقال الخوارزمي الفرق بينهما ان الامور الواجبة الوجود وما جرى ذلك المجري مما علم انه كائن ومتى لما لم يترجع بين ان يكون وبين ان لا يكون نقول اذا طلعت الشمس خرجت ولا يصح فيه متى ونقول متى تخرج اخرج لم يتيقن انه خارج وقال في (السيط) تفارق متى الشرطية اذا من وجهين احدهما * ان اذا تقع شرطا في الاشياء المحققة الوقوع ولذلك وردت شروط القرآن بها والشرط بمنى يحتمل الوجود والعدم * والثاني * ان العامل في متى شرطها على مذهب الجمهور لكونها غير مضاقة اليه بخلاف اذا لاضافتها اليه اذا كانت للوقت المعين ومتى للوقت المبهم *

ذكر ما اختلفت فيه ايان ومتى

قال ابن يعيش ايان ظرف من ظروف الزمان مبهم بمعنى متى والفرق بينهما وبين متى ان متى لكثرة استعمالها صارت اظهر من ايان في الزمان ووجه آخر من الفرق ان متى تستعمل في كل زمان وايان لا تستعمل الا في ايراد تعميم امره وتعليقه وقال صاحب (السيط) ايان بمعنى متى في الاستفهام وتنفارق

متى من وجهين * احدهما * ان متى اكثر استعلا منه * والثاني * ان ايان يستفهم به في الاشياء المعظمة المغنمة وكتب الجمهور ساكتة من كونها شرطاً وذكر بعض المتأخرين انها تقع شرطاً لانها بمنزلة متى ومتى مشتركة بين الشرط والاستفهام فكذلك ايان وتوجيه منع الشرط عدم السماع وان متى اكثر استعلا منها فاخصت لكثرة استعمالها بكم لا يشار كها فيه ايان انتهى
 * قلت * فهذا فرق ثالث *

﴿ ذكر ما افرق فيه جواب لو وجواب لولا ﴾

قال ابو حيان ليس عندي ما يختلفان فيه الا ان جواب لولا وجدائه في لسان العرب قد يقرن بقدر كقوله

لولا الامير ولولا حق طاعته * لقد شربت دما حللى من العسل
 ولا احفظ في لوزك * لا احفظ من كلامهم لوجنتي لقد احسنت اليك
 وليس بميدان يسمع ذلك فيها وقياس لوعلى لولافى ذلك عند من يرى
 القياس سائغ وجواب لو اذا كان ما ضياء ثبتا جاء في القرآن باللام كثيرا
 وبدونها في مواضع ولم يبيح جواب لولافى القرآن محذوف اللام من الماضي
 المثلث ولا فى موضع واحد وقد اختلف فيه قول ابن عصفور فتارة جملة
 ضرورة وتارة جملة جائزا فى قليل من الكلام *

﴿ ذكر ما افرق فيه كم الاستفهامية وكم الخبرية ﴾

قال فى (البسيط) اما مشا بهتها * ناناها اسمان وانها مبنيان وانها مفتقران الى
 مبين وانها لازمان للتصدر وانها اسمان للعدد وانها لا يتقدم عليها عامل
 لفظى الا المضاق وحرف الجر * واما مما لفتها * فان الاستفهامية بمنزلة عدد

منون والخبرة بمنزلة حد حذف منه التنوين وان الاستفهامية تين بالمقره
 والخبرة تين بالمفرد والجمع وان ميز الاستفهامية منصوب وميز
 الخبرة مجرور وان الاستفهامية يحسن حذف ميزها والخبرة لا يحسن
 حذف ميزها وان الاستفهامية يفصل بينها وبين ميزها ولا يحسن
 ذلك في الخبرة الا في الشعر وان الاستفهامية اذا ابدل منها جئ
 مع البدل بالهمزة نحو كم مالك اعشرون ام ثلاثون وكم درهما اخذت اثلاثين
 ام اربعين ولا يفصل ذلك مع الخبرة لعدم دلالتها على الاستفهام نحو كم غلمان
 عندي ثلاثون واربعون وخمسون وان الخبرة يعطف عليها بلا يقال
 كم مالك لأمائة ولا مائتان وكم درهم عندي لادرهم ولا درهمان لان المعنى
 كثير من المال وكثير من الله درهم لاهذا المقدار بل اكثرمه ولا يجوز
 في الاستفهامية كم درهما عندك لا ثلاثة ولا اربعة لان لا يعطف بها
 الا بعد موجب لانها تنفي عن الثاني ما ثبت الاول ولم يثبت شيء في الاستفهام
 وان الاذا وقعت بعد الاستفهامية كان اعراب ما بعد هاعلى حد اعراب
 كم من رفع او نصب او جولا نه بدل منها لان الاستفهام يدل منه ويستفاد
 من الايعني التحقير والتقليل نحو كم عطاوك الا لقان وكم اعطيتي الا لقين
 وبكم اخذت ثوبك الا درهم وكم مالك درهما الا عشرون ولا يجوز ان
 يكون ما بعد الا بد لا من خبر كم ولا من مفسرها لئلا يبدل من كم لايها ما
 لارادة ايضاحها بالبدل ولا فادته معنى التعليل كان الاستفهام بمنزلة
 النفي كقولك هل الدنيا الا شيء فان اي ما الدنيا واما الخبرة فان المستثنى بعدها
 منصوب لانه استثناء من موجب ولا يجوز البدل في الموجب فيقال كم غلمان

جاؤ في الازيد او قال ابن هشام في المعنى / بفتح فاء في خمسة امور احدها •
ان الكلام مع الخبرية محتمل للتصديق والتكذيب بخلافه مع الاستفهامية
* الثاني • ان التكلم بالخبرية لا يستدعي من مخاطبه جوابا لانه مثير والتكلم
بالاستفهامية يستدعي ذلك لانه مستخبر ثم ذكر ثلاثة مما تقدم وهي عدم
اقتراض المبدل من الخبرية بالهمزة وتمييزها بغيره وبمجموع ووجوب
خفضه بخلاف الاستفهامية فحصلنا من ذلك على عشرة فروق وبها
صرح المهلبى فقال •

الفرق في كم في الاستفهام والخبر • من عسرا ستوضحت كالانجم الزهر
نصب المفسر مع افراده ابد • وحذفه تارة والفصل في نظر
وتقضيك جوابا في السؤال بها • ومبدلا لتقضيك الحرف في الاثر
وليس من خيما التكثير تمت لا • عطف عليها بلا في سائر الزبر
ولا تضاف الى ما بعدها شيئا • وقد ترى بيدها الا بمسطر
وكل هذا فالاستفهام يحكمه • وضده في كم الاخرى على الخبر
﴿ ذكر ما افرق فيه كم وكاين ﴾

قال ابن هشام في المعنى توافق كاين كم في خمسة امور الابهام والافتقار الى
التمييز والبناء ولزوم التصدير واغادة التكثير تارة وهو الغالب والاستفهام
اخرى وهو نادرو لم يشته الا ابن قتيبة وابن عصفور وابن مالك وتخالفا
في خمسة امور احدها انها مركبة وكم بسيطة على الصحيح • الثاني •
ان يميزها بموور بن غالبا حتى زعم ابن عصفور لزومه الثالث • انها لا تقع
استفهامية عند الجمهور الرابع • انها مجرورة • والخامس • ان خبرها لا يقع مفردا •

ذكر ما افرق فيه كآين وكذا

قال ابن هشام توافق كذا كآين في اربعة امور التركيب والبناء والابهام والافتقار الى التمييز وتغاثلها في ثلاثة امور واحد ها انها ليس لها الصدر الثاني ان يميزها واجب النصب الثالث انها لا تستعمل غالبا الا مبطونا عليها *

ذكر ما افرق فيه اى ومن

قال في البسيط افرق من ستة اوجه واحد ها ان ايام عربية تقبل الحركات ولذ لك لا يشترط في حكايتها الوقف بل تلحقها الزيادة في الوصل والوقف ومن مبنية ولا تلحقها الزيادة الا في الوقف الثاني ان من لمن يعقل واى لمن يعقل ومن لا يعقل بحسب ما تضاف اليه لانها بعض من كل الثالث ان العلم يحكى بعد من ولا يحكى بى داي الرابع ان رب قد تدخل على من د ون اى الخامس ان ايا قد يوصف به بخلاف من السادس ان من يدخلها الالف واللام وياء النسبة في الحكاية بخلاف اى *

ذكر ما افرقت فيه تاء التانيث والفاء التانيث

قال ابن يعيش الف التانيث تزيد على تاء التانيث قوة لانها تبنى مع الاسم وتصير كـ بعض حروفه وتغير الاسم معها عن هيئة التذكير نحو سكران وسكرى واحمر وحمراء فنية كل واحد من المؤنث هنا غير بنية المذكر وليست التاء كذلك انما تدخل الاسم المذكر من غير تغيير بنية دلالة على التانيث نحو قائم وقائمة يزيد ذلك عندك وضوحا ان الف التانيث اذا كانت رابعة ثبتت في التكسير نحو حبل وحبال وسكرى وسكرى وليست التاء

كذلك بل تحذف في التكسير نحو طلحة وطلّاح وجفنة وجفّان فلما كانت
الالف مختلطة بالاسم كان لها مزية على التاء فصارت مشاركتها في التانيث
عليه ومزيها عليه علة أخرى كأنه تانيثان فذلك منعت الصرف وحدها
ولم يمنع التاء الامع سبب آخر وقال في باب الترخيم دخول تاء التانيث
في الكلام أكثر من دخول التانيث لأنّها قد تدخل في الافعال الماضية
للتانيث نحو قامت هند وتدخل المذكر تؤكد أو مبالغة نحو علامة ونسابة
فلذلك ساع حذفها في الترخيم وإن لم يكن ما فيه علما

ذكر ما اختلفت فيه التثنية والجمع السالم

قال ابن السراج في الاصول التثنية يستوي فيها من يعقل ومن لا يعقل
بخلاف الجمع فانه مخصوص بمن يعقل لا يجوز ان يقال في جمل جملون
ولا في جبل جبلون ومتى جاء ذلك فيما لا يعقل فهو شاذ ولشذوذه عن
القياس علة قال ابن السراج والمذكرو المؤنث في التثنية سواء وفي
الجمع مختلف فاذا جمعت المؤنث على حد التثنية زدت الفاء وحققت
الماء ان كانت في الاسم وضمت التاء في الرفع والحققتها التنوين فالضمة
في جمع المؤنث السالم نظيره الواو في جمع المذكور والتنوين نظير التنون
والكسرة في جمع المؤنث في الحذف والنصب نظيره الياء في المذكورين
والتنوين نظير التنون

ذكر ما اختلف في جمع التكسير واسم الجمع

قال ابو حيان يفارق اسم الجمع جمع التكسير من وجوه احدها عدم
استمرار البنية في جمع التكسير الثاني الاشارة اليه بهذا الثالث اعادة

تصغير المقرء إليه الرابع * أن يكون خبرا عن هو * الخامس * أن يصغر بنفسه
ولا يرد إلى مفردة *

ذكر ما افترق فيه التفسير والتصغير

قال في (البسيط) افترقا في البناء التصغير لا يختلف كاختلاف ابنية
الجمع وفي أن الوجود أن يقال في تصغير اسود واعدور وقسور وجدول
اسبذ واعير وقسير وجديل بالادغام ولا يجوز ذلك في التفسير ويقال
في مقام ومقال مقيم ومقبل بالادغام وفي التفسير مقاوم ومقاول بالاظهار
* قال ولا يقدح ذلك في قولهم انهما سواد واحد لانه لا يلزم من مشابهة
الشيء لشيء أن يشابهه من جميع الوجوه وقال ابن الصائغ في (تذكرة) * سئلت
عن السبب في أن كان النسب إلى الجمع في ماله واحد إلى الواحد فان لم يكن له
واحد نسب إلى الجمع وكان التصغير للجمع في ماله واحد إلى الواحد وفيما لم يكن
واحدا إلى واحد المقدرو هلا اتخذ الباب * فقلت * النسب إلى الواحد لم يكن
الاقصد الحقيقة حيث النسب إلى الجمع هو النسب إلى الواحد وتصغير
الواحد في الجمع انما كان لتنافر التصغير مع الجمع الكثير فافترق البابان *

القسم الثاني

باب الاعراب والبناء

المسألة * يكفى في بناء الاسم شبهة بالحرف من وجه واحد اتفاقا ولا يكفى
في منع الصرف مشابهة للفعل من وجه واحد اتفاقا بل لابد من مشابهة له
من وجهين قال في (البسيط) والفرق أن مشابهة الحرف تغرجه إلى ما يقتضيه
الحرف من البناء وعلّة البناء قوية فلذلك جذبه اللمة الواحدة واما مشابهة

القول فانها لا تخرجه عن الاعراب وانما تحدث فيه ثقلا ولا يتحقق الثقل بالسبب
 الواحد لان خفة الاسم تقاومه فلا يقدر على جذبها عن الاصل الى الفرعية
 فلذلك احتج الى سبب تحقق الثقل بتعاضدها وغلبتها بقوة ثقلها خفة الاسم
 وجذبه الى شبه القول وقال ابن الحاجب في (اماليه) * ان قيل * لم يبق الاسم
 لشبه واحد وامتنع من الصرف لشبهين وكلا الامرين خروج عن اصله
 * فالجواب * ان الشبه الواحد بالحرف يعده عن الاسمية ويقرب به مما ليس به
 وبينه مناسبة الا في الجنس الاعم وهو كونه كلمة وشبه القول وان كان نوعا آخر الا
 انه ليس في البعد عن الاسم كالحرف الا ترى انك اذا قسمت الكلمة خرج
 الحرف اولاً لانه احد التسمين ويبقى الاسم والفعل مشتركين فيفرق بينهما
 بوصف اخص من وصفها بالنسبة الى الحرف فوزان الحرف من الاسم
 كالجماد بالنسبة الى الآدمي ووزان القول من الاسم كالحیوان من الآدمي
 فشبه الآدمي بالجماد ليس كشبه بالحیوان فقد علمت بهذا ان المناسبة
 الواحدة بين الشيء وبين ما هو ابعد لا يقاوم مناسبات متعددة بينه
 وبين ما هو قريب منه * قال ابن القاسم في (التعليق) * فان قيل * فلم يقسم
 الاسم لشبه بالحرف من وجه واحد * فالجواب * ان الاسم بعيد من الحرف
 فشبه به يكاد يخرجه عن حقيقته فلولا قوته لم يظهر ذلك فيه فلا جرم
 اعتبرناه قولا واحدا *

مسئلة قال ابن الدهان في (البردة) قال بعض المتقدمين * فان قيل * لم لما
 شبه القول الاسم اعطيتموه بعض الاعراب ولما شبه الاسم الحرف اعطيتموه
 كل البناء * فالجواب * ان الاعراب لما كان ببعض اعطى الفرع فيه دون

ماللاصل ولما كان البناء لا ينعض تساوى الاصل والقرع فيه •

مسئلة • قال بعضهم الفرق بين غد وبين امس حيث اعرب غد على كل اللغات بخلاف امس ان امس استبهم استبهم الحروف فاشبه الفعل الماضي وغد لكونه منتظرا اشبه الفعل المستقبل فاعرب غده الاندلسي •

باب المنصرف وغيره •

مسئلة • اذ اسمى مجمع واخر لم ينصرفا عند سيبويه للتحريف والمدل في الاصل وانصرفا عند الاخفش لرواى معنى المدل عنها بالتسمية قياسا على المسمى بالممدول عن الممدد • قال في البسيط والفرق على الاول انه لا يمكن مراعاة المدل في الممدد بعد التسمية لما فاة التسمية للممدد واما مدل جمع فلا ينافى التسمية للوافقة في التعريف وكذلك عدل اخر من اللام على الصحيح لا ينافى التعريف كما لم ينافه المدل في سحر •

مسئلة • الجمهور على ان البناء في معد يركب ساكنة سواء اضعف او ركب وقال بعضهم تحرك بالفتح قياسا على المنقوص • قال في البسيط والفرق بينهما من وجهين • احدهما • انه طال بالتركيب والسكون على حرف العلة اخف من الحركة فناسب ثقل التركيب حذف الحركة بخلاف المنقوص • والثاني • انها صارت وسطا في الكلمة بالتركيب فاشبهت الاحلية كياه درديس ولان حركة التركيب لازمة وحركة المنقوص عارضة واللازم اقل من العارض •

مسئلة • قال ابن اياز • فان قيل • ان حروف الجر تمتع من المد خول على الفعل ومع هذا اذا دخلت على ما لا ينصرف لا تجزى في موضع الجر فها كانت اللام

والإضافة كذلك • قيل • الفرق من وجهين أحدهما أن اللام والإضافة
يتغير بهما معنى الاسم لارتباطها بمتقلانه من التنكير إلى التعريف وحروف الجر
لا تغير معناه • والثاني • أن حروف الجر تجري مما بعدها مجرى الأسماء
التي تجر ما بعدها والأفعال قد تقع في موضع الجر بإضافة ظروف الزمان
اليها فصار وقوع الأسماء بعد حروف الجر كأنه غير مختص بها إذا كان مثل
ذلك يقع في الأفعال فلذلك لم يتدبه انتهى • وقد ذكر السبوا في
هذين الوجهين وزاد فروقا أخرى • منها • أن الألف واللام والإضافة
أبدى الاسم الذي لا ينصرف عن شبه الفعل وأخرجاه منه فلما دخل عليه
بعد ذلك العامل صايفه غير مشبه للفعل فعمل فيه وأما إذا دخل قبل دخول
اللام أو الإضافة فإنه يصادفه قليلا فلا ينفذ فيه • ومنها • أن الألف
واللام والإضافة قاما مقام التنوين فكان الاسم منون والتنوين هو الصرف
وعلامة التكمير وليس العامل كذلك • ومنها • أن الواو تعتبرنا العوامل بطل
أصل ما لا ينصرف لأن التي تدخل على الاسم غير داخل على الفعل فلو كان
يتنقل بدخول العوامل لكان كل عامل يدخل عليه يوجب صرفه ويعطل
الفرق بين ما ينصرف وبين ما لا ينصرف •

مسألة • الأسماء غير المنصرفة تنون للضرورة وقال ابن الحاجب
في (إماليه) الأسماء المبنية لا تنون للضرورة لأن التنوين فرع الأعراب
وهي لا يدخلها الأعراب فلا يدخلها التنوين •

باب النكرة والمعرفة •

مسألة • إذا اتصل بالفعل بـاء المتكلم لزمه نون الوقاية حذرا من كسر

الفعل لانها تطلب كسر ما قبلها قال في (البيسط) فان قيل فقد كسر
 الفعل لالتقاء الساكنين فهلا كسر مع ضمير المتكلم والجمع بينهما عدم القزوم
 لان ضمير المفعول غير لازم ولله هوى فقد ير المنفصل قلنا الفرق بينهما
 من وجهين احدهما ان ياء المتكلم قد ر بكمرين وقبلها كسرة فتصير
 كاجتماع ثلاث كسرات في التقديرو لا يحتمل ذلك في الفعل فلهذا
 احتج الى نون الوقاية بخلاف التقاء الساكنين اذ ليس معه الا كسرة واحدة
 ولا يلزم من احتمال كسرة واحدة عارضة احتمال ثلاث كسرات والثاني
 ان ياء المتكلم يمتزج بالكلمة لشدة اتصالها فتصير الكسرة قبلها كاللازمة
 بخلاف التقاء الساكنين فان الثاني لا يمتزج بالاول لكونه منفصلا عنه
 فلا تشبه حركة الحركة اللازمة

باب الاشارة

مسئلة قالوا في البعيد للمذكور ذلك فلم يحذفوا الالف وكسروا اللام
 لالتقاء الساكنين وقالوا للمؤنث تلك واصلة في محذوفوا الياء وسكتوا اللام
 والفرق انه لو اقيمت الياء كما اقيمت الالف في ذلك وقيل يترك كان يؤدى
 الى نهاية الثقل وهي وقوع الياء بين كسرتين ولا كذلك المذكور فانه لا ثقل فيه مع
 تحريك اللام وان ثقل التانيث والكسرة ناسب الحذف بخلاف فتح اللام
 وخفة التذكير فانه لا يقتضى الحذف ذكر ذلك في (البيسط) قال وقد جاء
 نالك في البعيد فلم تحذف الف تا كما لم تحذف الف ذا الان استعمالها اقل
 من تلك جعلوا اكثر استعمال تلك عوضا عن استعمال نالك

باب الموصول

مسئلة يجوز الكوفيون استعمال موصول لا دون ما كمالوكا نت مع ما او من ومنعه البصريون وقرقوا بان ما الاستفهامية اذا انضمت الى ذا اكتبه معناها فخرج من التخصيص الى ايهام الذي قال في (البسيط) ولا قياس مع الفارق

مسئلة قال ابن الدهان في (الغرة) يجوز ان توصل ان بالامر نحو كتبت اليه بان قم ولم يحزان يوصل الذي بالامر لان الذي اسم يفتقر الى تخصيص من صلة وليس كذلك ان لانها حرف

باب الاهداء

مسئلة قال ابن الحجاز ان قلت ما الفرق بين زيد اخوك واخوك زيد قلت من وجهين احدهما ان زيدا اخوك تعريف للقرابة واخوك زيد تعريف للاسم والثاني ان زيد اخوك لا ينفي ان يكون له اخ غيره لانه اخبرت بالعام عن الخاص واخوك زيد ينفي ان يكون له اخ غيره لانه اخبرت بالخاص عن العام وهذا ما يشير اليه الفقهاء في قولهم زيد صد يقى و صد يقى زيد نقله ابن هشام في (تذكرته)

مسئلة قال الشلوبين فان قلت اذا قلت زيد امامك لزم فيه ضمير يعود على المبتدأ لانه قام مقام المشتق وهو كائن فيضمن الضمير الذي كان يضمه واذا قلت زيد الاسد و ابو يوسف ابو حنيفة و زيد زهير فلا ضمير فيه مع انه قد قام مقام ما هو المبتدأ في المعنى وهو مشتق الا ترى ان الخبر قد قام في ذلك مقام مثل وهو مشتق فلم يلزم تحمل هذا القائم من الضمير هنا ما كان فيما قام مقامه وتحمله هناك فالجواب ان القرآن بين الموضعين ان الذي قام مقام الخبر

هناك قام مقامه على معناه من غير زيادة فتصل من الضمير ما كان يتصل به والذي
 قام مقامه في هذا الاخير قام مقامه على معناه ولكن بزيادة فانه اريد به انه هو
 على جهة المبالغة بتغيير المعنى وجعل الثاني كانه الاول لامثله فلما قام مقامه
 على غير معناه لم يحصل من الضمير ما كان يتصل به هذا اذا قلنا ان قولنا ابو يوسف
 ابو حنيفة بزيادة معنى اله هو هو مبالغة وان لم تقل ذلك وقلنا انه بمعنى اصله
 الذي حذف منه فتصل من الضمير ما كان يتصل به فلك اذا ن فيه وجهان •
 • مسألة • قال ابن النحاس في (التعليق) اجاز الكوفيون الاخبار بالظرف
 الناقص اذا تم بالحال وجعلوا له من قوله تعالى ولم يكن له كفوا احد خبر يمكن
 وكفوا حال من الضمير المستكن في له وقاسوه على جواز الاخبار بالخبر
 الذي لا يتم الا بالصفة كقوله تعالى بل انتم قوم تجهلون • ونحوه وفوق
 الكوفيون فاجازوا الاخبار بما لا يتم الا بالصفة ومنعوا الاخبار بما لا يتم
 الا بالحال لان الصفة من تمام الموصوف والحال فضلة فلا يلزم من جواز ما هو
 من تمامه جواز ما هو فضلة •

باب ما واخواتها

• مسألة • قال الاندلسي في (شرح المفصل) فان قلت • ما لم حكموا بان
 الباء في قولك ما زيد بقائم مزيدة مع انها تأكيد النفي واللام في قولك ان
 زيد القائم غير مزيدة مع انها تأكيد معنى الابتداء • قلت • فيه حرفان • الحرف
 الاول • ان الباء ابدأ تقع في العلى فلا يلتفت اليها التام المعنى بد ونها بغلاى اللام
 فانها تقع في الصدر في نحو زيد منطلق ولانتم اشد ربه • واما ان زيد القائم
 فبدخول ان • الحرف الثاني • هو عليه الاعتماد ان خبر ما لا يكون الا على اصله

وهو التصب حتى تكون الباء زائدة بخلاف اللام فان خبر المبتدأ على أصله وان لم تكن اللام زائدة انتهى •

مسئلة قال ابن عصفور في (شرح القرب) • فان قيل • لاي شئ امتنع تقديم معمول الفعل الواقع بعد ما النافية اولاً في جواب القسم عليها ولم يمتنع ذلك في لن ولم ولما مع انها حروف تنفى كما ان ما ولا كذلك فالجواب • ان الفرق ان لن تنفى مستقبل فهي في مقابلة السين في سبغمل فاجروها لذك جبرها في جواز التقديم فيقال زيد ان اضرب كما يقال زيد انا اضرب ولم لما صار تاملازمتين للفعل اشبهتا ما جعل كالجزء منه وهو السين وسوف فجاز التقديم فيها ولم يجزى ما لانها لا تلزم الفعل الذي تنفى بها كما يلزم لم ولما ولا جعلت في مقابلة ما هو كالجزء من الفعل • قال وزعم الشلوين ان العرب انما اجازت تقديم الفعل الواقع بعد ما عليها حملا على نقيضه وهو الواجب فكما يجوز ذلك في الواجب فكذلك يجوز في نقيضه وهذا غير صحيح لانه يلزم عليه تقديم معمول الفعل الواقع بعد ما النافية عليها فيقال زيد انا اضربت حملا على نقيضه وهو زيد اضربت والعرب لا تقول فدل على ان السبب خلاف ما ذكره •

باب كاد واخوانها •

مسئلة قال ابن اياز • فان قيل • لم امتنع ان يضم في عسى ضمير الشأن وهلا جاز فيها كما جاز في كاد • قيل • فرق الرماني بينها بان خبر كاد لا يكون الا جملة وخبر عسى مفرد وقد عرف ان ضمير الشأن لا يكون خبره الا جملة •

باب ان واخواتها

مسئلة قال ابن يدرش انما قدم المنصوب في هذا الباب على المرفوع
فرقا بينها وبين الفعل فالفعل من حيث كان الاصل في العمل جرى على
سنن قياسه في تقديم المرفوع على المنصوب اذ كان رتبة الفاعل مقدمة على
المنعول وهذه الحروف لما كانت فروعا على الافعال ومحمولة عليها جعلت
بينها ان قدم المنصوب فيها على المرفوع حطاطا من درجة الافعال اذ تقدم
المنعول على الفاعل فرع وتقديم الفاعل اصل *

مسئلة قال الاندلسي * فان قلت * كيف يجوز الجمع بين المكسورتين
في التاكيد مع اتحاد اللفظ والمعنى ولا يجوز في المكسورة والمفتوحة
مع ان بينهما مفاثرة ما * قلت * الفرق بين الكلمتين هناك زائدة او
كالزائدة وهما بخلافه بدليل ان كل واحد من الحرفين لا بد له من اسم وخبر
ونظيره قولهم على ما نقله سيويه ان زيد الما يطلقن *

مسئلة قال الاندلسي قال السيرافي يجوز به اذا التي للمفا جاة
كسران وقمها بخلاف حتى فان المفتوحة لا تقع بعدها والفرق ان ما بعد
اذا لا يلزم ان يكون ما قبلها ولا بمضه ويجوز ان يكون مصدرا وغير مصدر
كقولك خرجت فاذا ان زيد اصاغ منها تقع ان لان التقدير خرجت فاذا
صياح زيد وتكسر اذا اردت فاذا زيد صاغ واما حتى فان ما بعدها يكون
جزءا ما قبلها لانها هنا هي العاطفة وليست التي للناية *

باب ظن واخواتها

مسئلة قال ابن جنى في (الخطاريات) قلت لابي علي قال سيويه اذا

كانت علمت بمعنى عرفت عديت الى مفعول واحد واذا كانت بمعنى العلم
هديت الى مفعولين فالفرق بين علمت وعرفت من جهة المعنى * فقال *
لا اعلم لاصحابي ذلك فرقا محصلا والذي عندي في ذلك ان عرفت
معناها العلم الموصول اليه من جهة المشاعر والحواس يد لك على ذلك في
عرفت قوله تعالى يعرف الجرمون بسيماهم * والسيما تدرك بالحواس وبالمشاعر
* قلت * له افيجوز ان يقال عرفت ما كان ضده في اللفظ انكرت وعلمت ما كان
ضده في اللفظ جهلت فاذا اريد بعلمت العلم المعاقبة عباره لان انكار تعدت
الى مفعول واحد واذا اريد بها العلم المعاقب عباره للجهل تعدت الى
مفعولين ويكون هذا فرقا بينهما صحيحا لان انكرت ليس بمعنى جهلت لان الانكار
قد يضام في العلم والجهل والجهل لا يضام العلم ولان الجهل يكون في القلب
فقط والا نكار يكون باللسان وان وصف القلب به لقولنا انكره قلبي
كان مجازا وكون الانكار باللسان دلالة على ان المعرفة متعلقة
بالمشاعر * فقال * هذا صحيح انعمي *

باب المفعول فيه

مسئلة * اشتراط توافق مادتي الظرف المساغ من الفعل وعامله نحو
قدمت مقعد زيد وجلست مجلسه ولم يكتفوا بالتوافق المنوي بخلاف
المصدر فاكثفوا فيه بالتوافق المنوي نحو قدمت جلوسا والفرق ان اتصاب هذا
النوع على الظرفية على خلاف القياس لكونه مختصا فينبغي ان لا يتجاوز محل
الساج وايما نحو قدمت جلوسا فلا داعي له من القياس * ذكره في (المنفى) *

باب الاستثناء

مسئلة قال ابن النحاس في (التعليق) * فان قيل * كيف جاز ان يصل
الفعل الى غير من غير واسطة وهو لا يصل الى ما بعد الا بواسطة * فالجواب *
ان غير اشبهت الظروف بايهاهما والظرف يصل الفعل اليه بلا واسطة فوصل
ايضا الى غير بلا واسطة لذلك * فان قيل * فلم لم تبين غير لتضمنها معنى الحرف
وهو الا * فالجواب * ان غير لم تقع في الاستثناء لتضمنها معنى الابل لانها تقتضي
مفارقة ما بعد ما قبلها والاستثناء اخراج والاخراج مفارقة فاشترك
الا وغير في المفارقة فالمعنى الذي صارت به غير استثناء هو لما في الاصل
لا لتضمنها معنى الا فلم تبين *

باب الحال

مسئلة قال في (البيضاوي) لم يستضعف سيبويه مررت بزيدا اسدا
ينصب اسدا على الحال اي جريا او شديدا قويا واستضعف مررت برجل
اسد على الوصف والفرق بينهما من وجهين * احدهما ان الوصف ادخل
في الاشتقاق من الحال * والثاني * ان الحال تجري مجرى الخبر وقد يكون
خبر اما لا يكون صفة * قال * والقياس التسوية بينهما لانه يرجع بالتاويل
الى معنى الوصف او بحذف مضاف اي مثل اسد * وقال ابن عيش
الحال صفة في المعنى ولذلك اشترط فيها ما يشترط في الصفات من
الاشتقاق فكما ان الصفة يعمل فيها عامل الموصوف فكذلك الحال يعمل
فيها العامل في صاحب الحال الا ان عمله في الحال على سبيل الفصلة لانها
جارية مجرى المفعول وعمله في الصفة على سبيل الحاجة اليها اذ اكانت

مبنية للوصف فجرت مجرى حرف التعريف وهذا احد الفروق بين
 الصفة والحال وذلك ان الصفة تفرق بين اثنين مشتركين في اللفظ
 والحال زيادة في القائدة والخبر وان لم يكن الاسم مشاركا في لفظه قال
 وقد ضعف سيبويه مررت برجل اسد على ان يكون تعالان احدا اسم جنس
 جوهر ولا يوصف بالجوهر لو قلت هذا خاتم حد يدلم يجوز واجاز هذا
 زيد اسدا على ان يكون حالا من غير فتح واحتج بان الحال مبرها
 مجرى الخبر وقد يكون خبرا اما لا يكون صفة الاتراك تقول هذا مالك
 درهما وهذا خاتمك حديدا ولا يحسن ان يكون وصفا وفي الفرق
 بينها نظر وذلك انه ليس المراد من السبع شخصه وانما المراد انه في الشدة
 مثله والصفة والحال في ذلك سواء وليس كذلك الحد بدوالد رهم فان
 المراد جوهرهما •

باب التمييز

مسألة قال ابن النحاس في (التعليق) اجاز المازني والمبرد والكوفيون
 تقدير التمييز على الفعل قياسا على الحال ومنعوا كثيرا البصريين والقياس لا يتجه
 لان الفرق بين الحال والتمييز ظاهر لان التمييز مفسر لذات التمييز والحال ليس
 بمفسر فلو قد منا التمييز لكان المفسر قبل المفسر وهذا لا يجوز • وقال
 الابذي في (شرح الجزولية) التمييز مشبه للنعت فلم يتقدم وانما تقدمت الحال
 لانها خبر في المعنى ولتقدم بها في فاشبهت الطرف وايضا فالحال لبيان الهيئة
 لبيان الذات ففترقت النعت • وقال الفارسي في (التذكرة) انما لم يجوز
 تقديم التمييز لانه مفسر ومرتبة المفسر ان يقع بعد المفسر وايضا فاشبه عشرون

واما الحال فحملت على الظرف * وقال ابن يعيش في (شرح المنصل) سيبويه
لا يرى تقديم التمييز على عامله فعلا كان او معنى اما اذا كان معنى غير فعل
فظاهر لضعفه ولذلك يجتمع تقدم الحال على العامل المعنوي واما اذا كان
فعلا متصرفا فاقضية الدليل جواز تقديم منصوبه عليه لتصرف عامله الا انه
منع من ذلك مانع وهو كون المنسوب فيه مرفوعا في المعنى من حيث كان
الفعل مسند اليه في المعنى والحقيقة الا ترى ان التصيب والتفقؤ في قولنا
تصيب زيد عرقا ونقأ شحما في الحقيقة للعرق والشحم والتقدير تصيب عرق
زيد ونقأ شحمه فلو قد مناهما لا وقعنهما موقعا لا يكون فيه الفاعل لان
الفاعل اذا قد مناه خرج عن ان يكون فاعلا وكذلك اذا قد مناه لم يصح ان
يكون في تقدير فاعل نقل عنه الفعل اذا كان هذا موصلا لا يقع فيه الفاعل فان
قيل * فاذا قلت جاء زيد راكبا جاز تقديم الحال وهو المرفوع في المعنى فما
الفرق بينهما * قيل * نحن اذا قلنا جاء زيد راكبا فقد استوفى الفعل فاعله لفظا
ومعنى وبقي المنسوب فضلة فجاز تقديمه واما اذا قلنا طاب زيد نفسا فقد استوفى
الفعل فاعله لفظا لا معنى فلم يجوز تقديمه كما لم يجوز تقديم المرفوع انتهى *

باب الاضافة

مسئلة * اذا اضيف النعم الى ياء المتكلم رد المحذوف فيقال هذا في * وفتحت
في * ووضعت في في * وذلك لانك تقول هذا فوق رأيت غاك ونظرت الى
فيك فتكون الحركة تابعة لحركة ما بعدها من الحروف فاذا جاءت ياء الاضافة
لزم ان تنكسر التاء لتكون تابعة لما * قال ابن يعيش * فان قيل * لم قلبتم الالف هنا
ياء مع انهاد الة على الاعراب وامتصتم من قلب الف الشنية وما الفرق بينهما

فالجواب * ان في الف التثنية وجد سبب واحد يقتضي قلبها باء وعارضه
الاختلال بالاعراب وههنا وجد سببان لقلبها باء وهو وقوعها موقع مكسور
وانكسار ما قبلها في التقدير من حيث ان الفاء تكون تابعة لما بعد ها فتقوى
سبب قلبه ولم يمتد بالعارض *

باب اسماء الافعال

مسئلة لا يجوز تقديم معمولات اسماء الافعال عليها عند البصريين
وجوز الكوفيون قياسا على اسمى الفاعل والمفعول والفرق على الاول
انهما في قوة الفعل لشدة شبههما به واسماء الافعال ضعيفة قاله في (البيضاوي) *

باب التثنية

مسئلة قال في (البيضاوي) يشترط في الجملة الموصوف بها ان تكون خبرية
لوجهين لان المقصود من الوصف بها ايضاح الموصوف وبيانها وما عداها
من الجمل الامرية والنهيية والاستفهامية وغيرها لا ايضاح فيها ولا بيان ولذلك
لم تقع صلة لعدم ايضاحها وبيانها الا ترى انك لو قلت مررت برجل اضربه
او برجل لا تشتمه او برجل هل ضربته لم تعد التكرة ايضا حاو لا يانا قال
فان قيل هذا بينه يصح وقوعه خبر المبتدأ ولا يمنع كقولك زيد اضربه
وخالد لا تشتمه وبكر هل ضربته فهلا صح وقوعه من الوصف قلنا الفرق
بينهما من وجهين احدهما ان الخبر محذوف تقديره مقوله فيه والجملة
محكية الخبر وحاز ذلك لجواز حذف الخبر ولم يجر ذلك في الصفة لانه
لا يجوز حذفها لان حذفها ينافي معناها والثاني ان المبتدأ يجوز نصبه
بالفعل اما على حذف الضمير وعلى التفسير ولا يشير المعنى فان زيد اضربه

واضرب زيداً سواء في المعنى وأما الصفة فلا يصح عملها في الموصوف سواء حذف فيها ضميره أم لا لأنه معمول لتغيرها فانك إذا قلت مررت برجل اضربه لم يصح نصب رجل باضربه ولأن الصفة ثابتة للموصوف ولا يعمل التابع في المتبوع *
 ❦ مسألة ❦ قال الأبيذى لا يجوز الفصل بين الصفة والموصوف لأنها كشي واحد بخلاف المعطوف والمعطوف عليه *

❦ مسألة ❦ قال الخفاف في (شرح الإيضاح) وقع (في كتاب المذهب) لابي اسحاق الزجاج أن ثنية الصفة الرافعة للظاهر وجمعها فصيح في الكلام لا كضعف لغة كلوني البراغيث * قال والفرق أن أصل الصفة كسائر الأسماء التي ثني وتجمع وإنما يتمتع فيها بالحمل على الفعل فيجوز فيها وجهان فصيحان أحدهما * أن يراعى أصلها فتثنى وتجمع * والثاني * أن يراعى شبهها بالفعل فلا يثنى ولا تجمع * قال الخفاف وهذا قياس حسن لو ساعد السماع والذي حكى أئمة النحويين أن ثنية الصفة وجمعها إذا رفعت الظاهر ضعيف كالكلوني البراغيث وينبى على قياس قوله أن يجوز في المضارع الأعراب والبناء لأن أصله البناء واضرب لشبه الاسم وكذا في الاسم الذي لا يتصرف المنع باعتبار شبه الفعل انتهى *

❦ مسألة ❦ قال ابن الحاجب في (إماليه) * أن قيل * لم حذف الموصوف وأقيمت الصفة مقامه ولم يفعل ذلك في الموصول * قلنا * لأن الصفة تدل على الذات التي دل عليها الموصوف بنفسها باعتبار التعريف والتذكير لأنها تابعة للموصوف في ذلك والموصول لا ينفك عن جمل الجملة التي معه في معنى اسم معرف فلو حذف لكانت الجملة فكرة فيختل المعنى *

باب المطف

مسئلة لا يجوز المطف على الضمير المجرور من غير اعادة الجار عند
 البصريين بخلاف المنصوب والجامع بينها الاشتراك في القصة قال في
 (السيط) والفرق على الاول من اوجه * احدها * ان ضمير المجرور
 كالجزء ما قبله لشدة ملازمته له ولذلك لا يمكن استقلاله * والثاني * انه
 يشابه التنوين من حيث انه لا يفصل بينه وبين ما ينصل به ويمحذف
 في النداء نحو يا غلام * والثالث * انه قد يكون موصوفا من التنوين في نحو
 غلامي وغلامك وغلامه فكما لا يطف على التنوين كذلك لا يطف على
 ما حل محله وناسبه في شدة الاتصال بالكلمة وهذه الالوجه معدومة
 في المنصوب وقال الحريري في (درة القواص) * فان قيل * كيف جاز المطف
 على المضمرين المرفوع والمنصوب من غير تكرير وا متع المطف على
 المجرور الا بالتكرير * فالجواب * انه لما جاز ان يطف ذاك المضمران على
 الاسم الظاهر جاز ان يطف الظاهر عليها ولما لم يجز ان يطف الظاهر
 على المضمر الا بتكرير الجار في قولك مررت بزيد وبك لم يجز ان يطف
 الظاهر على المضمر الا بتكريره ايضا نحو مررت بك وبزيد وهذا من لطائف
 علم العربية ومحاسن القروق النحوية انتهى

مسئلة اذا اكد ضمير المجرور كقولك مررت بك انت وزيداختلف
 فيه فذهب الجرمي الى جواز المطف مع التاكيد قياسا على المطف على
 ضمير الفاعل اذا اكد والجامع بينهما شدة الاتصال بما يتصلان به وذهب
 سيبويه الى منع المطف والفرق من اوجه * احدها * ان تاكيده لا ينزل

عنه الملل المذكورة في المنع بخلاف تأكيد الفاعل فإنه يزيل عنه المانع من
 العطف * الثاني * ان تأكيد ضمير المجرور بضمير المرفوع على خلاف القياس
 وتأكيد ضمير الفاعل بضمير المرفوع جار على القياس فلا يلزم حمل الخارج
 من القياس على الجاري على القياس * الثالث * ان ضمير المجرور اشد اتصالا
 من ضمير الفاعل بدليل ان ضمير الفاعل قد يجعل منفصلا عند رادة
 الحصر ويفصل بينه وبين الفعل ولا يمكن الفصل بين ضمير المجرور وعامله
 فلما اشتد اتصاله قوى شبهه بالتثنية فلم يؤثر التأكيد في جواز العطف
 بخلاف الفاعل فإنه لما يشتد اتصاله اثر التوكيد في جواز العطف عليه
 * الرابع * انه يلزم من العطف مع تأكيد المجرور بالمرفوع نحو مرت
 به هوزيد مخالفة اللفظ والمعنى * اما اللفظ * فان قبله ضمير المرفوع ولم يجعل
 العطف عليه * واما المعنى * فان معنى المجرور غير معنى المرفوع ولا يلزم
 من العطف على تأكيد ضمير الفاعل لامخالفة اللفظ ولا مخالفة المعنى * ذكر
 ذلك في (البسيط) *

مسئلة * لا يجوز العطف على الضمير المرفوع المتصل من غير تأكيد
 وفصل ما عند البصريين وجوزوه الكوفيون قياسا على البدل والفرق
 على الاول ان البدل هو المبدل منه في المعنى فلذلك جاز من غير
 شرط التأكيد واما العطف فالثاني متأثر الاول فلا بد من تقوية الاول
 تدل على ان المعطوف المتأثر منطوق به دون غيره بخلاف البدل فإنه
 لا يحتاج الى تقوية لعدم المتأثرة *

باب النداء

مسئلة يجوز في وصف المنادى المضموم نحو يازيد الطويل ان ترفع الصفة حملا على اللفظ وتصبها على الموضع قال ابن يعيش فان قيل فزيد المضموم في موضع منصوب فلم لا يكون بمنزلة امس في انه لا يجوز فيه حمل الصفة على اللفظ لو قلت رأيت زيد امس الدابر بالحذف على التثنية لم يجز وكذلك قولك مررت بثمان الطريف لم تنصب الصفة على اللفظ قبل الفرق بينهما ان ضمة النداء في يازيد ضمة بناء مشبهة لحركة الاعراب وذلك لانه لما طرد البناء في كل اسم منادى منفرد صار كالعلة لرفعها وليس كذلك امس فان حركته منوطة في البناء الا ترى ان كل اسم مفرد معرفة يقع منادى فانه يكون مضموما وليس كل ظرف يقع موقع امس يكون مكسورا الا تراك تقول فعلت ذلك اليوم واضرب عمر اغدا فلم يجب فيه من البناء ماوجب في امس وكذلك ثمان فانه غير منصرف وليس كل اسم ممنوعا من الصرف انتهى

مسئلة قال ابن يعيش فان قيل انتم تقولون يا هذا وهذا معرفة بالاشارة وقد جمعت بينه وبين النداء فلم جاز ههنا ولم يجزمع الالف واللام وما للفرق بين الموضعين قلنا الفرق من وجهين احدهما ان تعريف الاشارة ايماء وقصد الى حاضر ليعرفه المخاطب بحاسة النظر وتعريف النداء خطاب لحاضر وقصد لواحد بعينه فلتقارب معنى التعريفين صارا كالتعريف الواحد ولذلك شبه الخليل تعريف النداء بالاشارة في نحو يا هذا وشبهه لانه في الموضعين قصد و ايماء الى حاضر والوجه الثاني

وهو قول المازني ان اصل هذا ان تشير به لواحد الى واحد فلما دعوته نزع
منه الاشارة التي كانت فيه والزمت اشارة النداء فصارت يا عوضا من نزع
الاشارة ومن اجل ذلك لا يقال هذا اقبل باسقاط حرف النداء *

مسئلة قال ابن الحاجب في (اماليه) ان قيل ما الفرق بين قولم يازيد
وعمر وفانه ما جاء فيه الاوجه واحد وهو قولم وعمر وجاء في المعطوف
من باب لا وجهان احدهما العطف على اللفظ والثاني العطف على المحل
مثل لا املى ان كان ذاك ولا اب * فالجواب * ان الفرق من وجهين
احدهما ان قولنا يازيد وعمر وحرف النداء فيه مراد وهو جائز حذفه فجاز
الانبان باثره وليس كذلك في باب لا في الصورة المذكورة لان لا لا تحذف
في مثل ذلك وانما قدر حرف النداء ههنا دون ثم لكثرة النداء في كلامهم
الوجه الثاني ان لا بنى اسمها معها الى ان صار الاسم متمزجا امتزاج المركبات
ولا يمكن بقاء ذلك مع حذفها ولم ينوه بناء منهم على امتزاجه بالاولى لانه
قد فصل بينهما بكليتين ولثلا يؤدى الى امتزاج اربع كلمات *

مسئلة قال ابن الحاجب قولم الا يازيد والضحك فيه جواز الرفع
والنصب ولم يات في باب لا الاوجه واحد وهو الرفع لا غير مثاله لا غلام
لك ولا العباس والفرق بينهما ان لا لا تدخل على المعارف لما تقرر في موضعه
ولا يمكن حمله على اللفظ لان لا تا اتي بها النفي المتعدد ولا تعدد في قولك
لا غلام لك ولا العباس ولان دخول النصب فيه فرع دخول النفي فيه
اذا كان متقيا ولا يدخله النفي فلا يدخله هذا النصب الذي هو فرعه لان
دخول النفي انما كان لضمته معنى الحرف الا ترى ان معنى قولك لا رجل

في الدار لامن رجل ولا يتقدر مثل ذلك في ما ذكرناه الا ترى ان لا
اذا وقع بعد هامة وجب الرفع والتكرير ويرجع الاسم حينئذ الى
اصله فاذا وجب الرفع فيما يلي لافلم يجر فيه غيره فلان لا يجوز
ضيره في فرعها الذي هو المعطوف من باب الاولى وليس كذلك في
باب النداء في قولنا يازيد والضحاك فان حرف النداء وان كان متعذرا كما تمذر
فيما ذكرنا الا انه يتوصل اليه باى وبهذا نقولك يا ايها الضحاك ويا ايها الضحاك
فصار له دخول وان كان باشتراط فصل بخلاف لافانها لا تدخل بحال انتهى *

باب الترخيم

مسئلة لا يجوز ترخيم الجملة عند الجمهور وجوز * بعضهم بحذف الثاني
قياسا على النسب فانه يجوز بحذف الثاني * قال ابن فلاح في (المنى) والفرق
على الاول ان الثقل الناشئ من اجتماع ياء النسبة معها لولم يخفف بالحذف لادى
الى جعل ثلاثا شيئا كشي * واحذف لك حذف منها في النسب لقيام يائه مقام
الحذوف واما الترخيم فانما لم يجر لان شرطه مع تمييز النداء البناء في المرخم
ولم يوجد هنا فلم يجر الترخيم ولانه اشبه بالمضاف والمضاف اليه في كون الاول
عاملا في الثاني فلم يجر ترخيما كالمضاف اليه *

باب العدد

مسئلة قال الاندلسي في (شرح المفصل) * فان قلت * الاسمان مركبان في
العدد يحريان مجرى الكلمة الواحدة فهلا اعرب مجموعهما كما اعرب معدي كرب
واخواته * قلنا الفرق من وجهين * احدهما * ان الامتزاج هنا شذوذا كان
احد الاسمين منهما لم يكده يستعمل على انفراد بل حضر موت مثالا في استعماله

علم هذه البلدة كدمشق مثلاً وبغداد فكما ان هذه معرفة فكذلك حضر موت
واما مركبات الاعداد فالمفرد منها مستعمل بمضاهة خمسة اذا اردت بها هذا
القدر وكذلك العشرة فالعاطف المتضمن معتبر واذا اعتبر فقد تضمن معناه
وما تضمن معنى الحرف فلا وجه لاعرابه والثاني ان العدد في الاصل
موضوع على ان لا يعرب مادام لما وضع له من تقدير الكميات فقط فان حقه
ان يكون كالاصوات ينطق بها ساكنة الا واخر وحروف التهيي وانما يعرب
عند التباسه بالمعدود *

باب نواصب الفعل

مسئلة الباء الزائدة تعمل الجرفي نحو ليس زيد بقائم وفاقا وان
الزائدة لا تشمل النصب في الفعل المضارع على الاصح وقال الاخفش
تعمل قياسا على الباء الزائدة والفرق على الاول ان الباء الزائدة تختص بالاسم
وان الزائدة لا تختص لانها زيدت قبل فعل وقبل اسم وما لا يختص فاصله ان
لا يعمل ذكره ابو حيان *

مسئلة لا يتقدم معمول معمول ان عليها عند جميع النحاة الا القراء فلا يقال
طعامك اريد ان كل ويجوز تقديم معمول لن عليها عند جميع النحاة الا الاخفش
الصفير فتقول زيد الن اضرب والفرق ان حرف مصدرى موصولة ومعمولها
صلة لما ومعمول معمول لها من تمام صلتها فكما لا تتقدم صلتها عليها كذلك لا يتقدم
معمول صلتها ون بخلاف ذلك وحكم كي عند الجمهور وحكم ان لا يجوز تقدم
معمول معمول لها فلا يقال جئت النوكي اتعلم ولا النوكي جئت كي اتعلم لانها ايضا
حرف مصدرى موصولة كان فكما لا يتقدم معمول صلة الاسم الموصول كذلك

لا يتقدم معمول صلة الحرف الموصول • وأما اذن • فقال القراء اذ انقدما
 المفعول وما جرى مجراه بطلت فيقال صاحبك اذن اكرم واجاز الكسائي
 اذ ذاك الرفع والنصب • قال ابو حيان ولا نص احفظه عن البصريين في ذلك
 بل يحتمل قولهم انه يشترط في صلها ان تكون مصدرة ان لا تعمل لانها
 لم تصدر اذ قد تقدم عليها معمول الفعل و يحتمل ايضا ان يقال لا تعمل لانها
 وان لم تصدر لفظا فهي مصدرة في النية لان النية بالمفعول التاخير • ولقائل
 ان يقول لا يجوز تقدم معمول الفعل بعد اذن لانها ان كانت مركبة من اذ
 وان او من اذا وان فلا يجوز تقدم معمول كما لا يجوز في ان وان كانت
 بسيطة واصلها اذ الظرفية وتونت فلا يجوز ايضا لان ما كان في جزاء
 لا يجوز تقدم عليها وان كانت حرفا مضافا فلا يجوز ايضا لان ما قبله من الجزاء
 يمنع ان يتقدم معمول ما بعدها عليها ولما كان من مذاهب الكوفيين
 جواز تقدم معمول فعل الشرط على اداة الشرط اجازوا ذلك في اذن
 كما اجازوا ذلك في ان نحو زيدا ان تضرب اضرب •

❦ مسألة ❦ قال ابو حيان سأل محمد الوليد بن ابي مسهر وكانا قد قرأنا
 كتاب سيويه على المبرد ورأى ابن ابي مسهر ان قد اتقنه لم اجاز سيويه
 اظهار ان مع لام كي ولم يعز ذلك مع لام النني فلم يعجب بشئ انتهى • قال
 ابو حيان والسبب في ذلك ان لم يكن ليقوم وما كان ليقوم ابعابه كان سيقوم
 فجعلت اللام في مقابلة السين فكما لا يجوز ان يجمع بين ان الناصبة وبين
 السين او سوف كذلك لا يجمع بين ان واللام التي هي مقابلة لها •

❦ مسألة ❦ سمع بعد كي وحتى الجر في الاسماء والنصب في الافعال فاختلف

التهويون فقبل كل منهما جار ناصب وقبل كلاهما جار فقط وال نصب بعدها
 بان مضمره وقبل كلاهما ناصب والجر بعدها بحرف جر مقدر والصحيح وهو
 مذهب سيويه في كي انها حرف مشترك فتارة تكون حرف جر بمعنى اللام وتارة
 تكون حرف فامو صولا ينصب المضارع بنفسه والصحيح ومذهبه في حتى انها
 حرف جر فقط وان نصب بعدها بان مضمره لا يها قال ابو حبان فان قلت *
 ما الفرق بينها وبين كي حيث صح فيها انها جارة ناصبة بنفسها قلت *
 النصب بكي اكثر من الجر ولم يمكن تاويل الجر لان حرفه لا يضر بحكم به وحتى
 ثبت جر الاسماء بها كثيرا وامكن حمل ما انتصب بعدها على ذلك بما قدرنا
 من الاضمار والاشتراك خلاف الاصل ولانها بمعنى واحد في الفعل والاسم بخلاف
 كي فانها سبكت في الفعل وخلصت للاستقبال *

مسئلة قال الاندلسي في اشرح الفصل قال علي بن عيسى انما عملت
 ان في المضارع ولم تعمل ما لان ان نقلته نقلين الى معنى المصدر والاستقبال
 وما لم تنقله الا نقل واحد الى معنى المصدر فقط وكل ما كان اقوى على
 تغيير معنى الشيء كان اقوى على تغيير لفظه وقال السيرا في انما ينصبوا
 بما اذا كانت مصدر الان الذي يجعلها اسما وهو الاخفش فان كانت معرفة
 فهي بمنزلة الذي فيرفع الفعل بعدها كما يرفع في صلة الذي وان كانت
 نكرة فيكون الفعل بعدها صلة فلا تنصبه واما سيويه فيجعلها حرفا وجعل
 الفعل بعدها صلة لما والجواب على مذهبه ان المعنى الذي نصبت به ان هو
 شبهها بان المشددة لفظا ومعنى ولذا لم يجمعوا بينها فلا تقول ان ان
 تقوم كما يستقيمون ان ان زيد اقائم وهذا مفقود في ما وايضا فاما يليها الاسم

مرة والفعل اخرى فلم يختص انتهى • وقال ابن عيش الفرق بين ان
وبين ما ان ما تدخل على الفعل والقاعل والمبتدأ والخبر وان مختصة بالفعل
فلذلك كانت عاملة فيه ولم يدم اختصاص ما لم تعمل شيئا •

باب الجوازم

مسئلة • يجوز تسكين لام الامر بعد واو وفاء نحو ولېوفوانذورهم •
فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي • ولا يجوز ذلك في لام كي وقرق ابو جعفر النحاس
بان لام كي حذف بعد هان فلو حذف كسرتها ايضا لاجتمع حذفان
بخلاف لام الامر وقرق ابن مالك بان لام الامر اصلها السكون
فردت الى الاحل ليومن دوام تقوية الاصل بخلاف لام كي فان
اصلها الكسر لانها لام الجر •

مسئلة • اختلف في لم ولما هل غيرتا صيغة الماضي الى المضارع او معنى
المضارع الى الماضي على قولين ونسب ابو حيان الاول الى سيبويه ونقل
عن المغاربة انهم صحوه لان الحافظة على المعنى اولى من الحافظة على
اللفظ والثاني مذهب الميردوس صحه ابن قاسم في (الجنى الداني) وقال ان
له نظيرا وهو المضارع الواقع بعد لو وان الاول لانظيره ولا خلاف ان
الماضي بعد ان غير فيه المعنى الى الاستقبال لاصية المضارع الى لفظ الماضي
والفرق كما قال ابو حيان ان ان لا يمتنع وقوع صيغة الماضي بعدها فلم يكن
لدى عوى تغير اللفظ موجب بخلاف لم ولما فانها يمتنع وقوع صيغة الماضي
بعدها فلذلك اقال قوم يانه غيرت صيغته •

مسئلة • الامر صيغة مرتجلة على الاصح لا مقتطع من المضارع

ولا خلاف ان النهي ليس صيغة مرتجلة وانما يستفاد من المضارع المجزوم الذي دخلت عليه لا للطلب وانما كان كذلك لان النهي ينزل من الامر منزلة النفي من الايجاب فكما احتيج في النفي الى اداة احتيج في النهي الى ذلك ولذا كان بلا التي هي مشاركة في اللفظ لا التي للنفي *

مسئلة لا تدخل على لا التي للنهي اداة الشرط فلا في قولهم ان لا تفعل افعل للنهي المحض ولا يجوز ان تكون للنهي لانه ليس خبرا او الشرط خبر فلا يجتمعان وقال بعضهم هي لا التي للنهي واذا دخل عليها اداة الشرط لم تجزم وبطل عملها وكان التأثير لاداة الشرط وذلك بخلاف لم فان التأثير لما لاداة الشرط في نحو فان لم تفعلوا والفرق ان اداة الشرط لم تلزم العمل في كل ما تدخل عليه اذ تدخل على الماضي فلم يكن لها اذ ذاك اختصاص بالمضارع فضعفت بحيث دخل ما مل متمص كان الجزم له ذكره ابو حيان في اشرح التمهيل *

مسئلة ان قبل لم جز مت متى وشبهها ولم تجزم الذي اذا تضمنت معنى الشرط نحو الذي ياتي فله درهم فالجواب ان الفرق من وجوه احدها ان الذي وضع وصلة الى وصف المعارف بالجل فاشبه لام التعريف الجنسية فكما ان لام التعريف لا تعمل فكذا الذي والثاني ان الجملة التي يوصل بها لا بد ان تكون معلومة للمخاطب والشرط لا يكون لاميا والثالث ان الذي مع ما يوصل به اسم مفرد والشرط مع ما يقتضيه جملتان مستقلتان قللت ذلك من خط ابن هشام في بعض تعليقاته وذكره ابن الحاجب في اماليه *

مسئلة قال ابن اياز ان قيل حرف الجزم اضعف من حرف الجر وحرف

الجبر لا يمس في شيئين فكيف عملت ان في شيئين * قيل * الفرق بينهما الاقتضاء
 وحرف الجبر لما اقتضى واحدا عمل فيه وحرف الجزم لما اقتضى اثنين عمل فيها *
 باب الحكاية

مسئلة * يحكى الاعلام بمن دون سائر المعارف هذا هو المشهور والفرق
 بينها وبين غيرها من المعارف من ثلاثة اوجه * احدها * ان الاعلام تخص
 باحكام لا توجد في غيرها من الترخيم وامالة نحو الحجاج وعدم الاعلال
 في نحو مكورة وحيوة ومحجب وحذف التنوين منها اذ وقع ابن صفه بين
 علمين فالحكاية ملحقه بهذه الاحكام المختصة بها * والثاني * ان اكثر الاعلام
 منقول عن الاجناس مغير عن وضعه الاول والحكاية تغيير مقتضى من
 والتغيير بانس بالتغيير * والثالث * ان الاعلام كثيرة الاستعمال ويكثر
 منها الاشتراك فرفع الحكاية توهم ان المستفهم عنه غير السابق لجواز ان السامع
 لم يسمع اول الكلام ذكر ذلك (صاحب البسيط) * قال والفرق بين من حيث
 يحكى بها العلم وراى حيث لا يحكى بها بل يعجب فيها الرفع فاذا قيل رايت
 زيدا او مرت بزيد يقال اى زيد من غير حكاية ان من لما كانت مبنية
 لا يسميها ارباب جازت الحكاية معها على حذف ما يقتضيه خبر المبتدأ
 واما اى فانها معرفة يظهر فيها الرفع فاستقيم لظهور رفعها منالفة ما بعد ها
 لها ونظيره قول العرب انهم اجمعون ذاهبون لما يظهر اعراب النصب
 في الضمير اكدوه بالرفع ومنهم ان الزيد اجمعون ذاهبون لما ظهر
 اعراب النصب الزموا التاكيد بالنصب *

مسئلة * لا يحكى النصب بـ اي غير العطف من نعمت او بيان او تأكيد او بدل

اتفاقا واما المتبع بطف النسق ففيه خلاف حكاة في (التسهيل) من غير ترجيح
ورجح غيره جواز حكايته * قال ابو حيان والفرق بين المطف وبين غيره
من التواضع ان المطف ليس فيه بيان للمطوف عليه بخلاف غيره من التواضع فان
فيه بيان ان المتبوع هو الذي جرى ذكره في كلام المخبر واما في المطف فلا يبين
ذلك ياناثا ثانيا الا الحكاية ويرااد لفظ المخبر في كلام الحاك على حاله من الحركات
* وقال صاحب (البيسط) يشترط لجوازها ان يكون المطوف عليه هو المطوف
عليه نحو رأيت زيدا وعمران كان المطوف عليه علما والمطوف غير علم
فنقل ابن الدهان منع الحكاية وهو الاقوى ونقل ابن بابشاذ جوازها تبعا
او بعكسه لم تبرز الحكاية اتفاقا *

باب النسب

مسئلة قال ابو حيان * فان قلت * لماجزت يعضات وجوزات بالتحريك
ولم تجز طولى بالتحريك في النسبة الى طويلة * قلت * بينهما فرق وهو ان الحركة
في يعضات وجوزات عارضة فلم يمتد بها والنسبة بناء مستانف *

باب التصغير

مسئلة قال ابو حيان اروس اذا سميت به امرأة ثم خففت الهمزة
بمجدفها ونقل حركتها الى الراء فقل اروس وصغرتها قلت اريس ولا تدخل
الماء وان كان قد صار ثلاثيا واذ اصغرت هند اقلت هندية بالماء والفرق
بينها ان تخفيف الهمز بالحذف والنقل عارض فالهمزة مقدرة في ادخل
وكانه رباعي لم ينقص منه شيء * فان قلت * لم لا تلحقه بتصغير سماء اذ اقلت سميه
ليس الاصل مقدرا * قلت * لا يشبه تصغير سماء لان التخفيف جائز في اروس

عارض بخلاف سماء فان الحذف لما لازم فيصير على ثلاثة احرف اذا صيرت
فتلقمها الماء وبهذا الفرق من اروس وساء اجاب ابواسحاق الزجاج بعض
اصحاب ابي موسى الحامض حين سأل اباسحاق عن ذلك وكان ابو موسى
الحامض قد دس رجلا لقناظنا على ابي اسحاق فسأله عن مسائل فيها
غموض هذه المسئلة منها وكان في هذا المجلس المشوق الشاعر فاخذ ورقة
وكتب من وقته يمدح اباسحاق ويذم من يحسده من اهل عصره فقال *

صبرا اباسحاق عن قدرة * قد وا النهى يمثل الصبرا
واعجب من الدهر واوعاده * فانهم قد فضحوا الدهرا
لا ذنب للدهر ولكنهم * يستحسنون المكرو القدرا
نبئت بالجا مع كلبا لم * ينج منك الشمس والبدر
والعلم والحلم ومحض الحبا * وشاغ الاطواد والبحرا
والديمة الوطفا في سحبا * اذالبا اضحت بها خضرا
فتلك اوصافك بين الورا * يا بين واليه لك الكبرا
يظن جهلا والذي دسه * ان يلسوا العيوق والقفرا
فارسلوا النذرا الى غامر * وغمرنا يستوعب النذرا
قاله اباسحاق عن جاهل * ولا تضيق منك به صدر
وعن خشار غرز في الوري * خطيبهم من فنه بخرا

مسئلة قال ابو حيان * فان قلت لم لا يعبوز اثبات همزة الوصل في
نحو استغراب اذ اصغروا ان كان ما بعد هاء نحر كالان هذا النحر يك عارض
بالنصير فلم يتدب هذا العارض كالم يتد به في قولهم الحمرا اثبات همزة الوصل

مع تحريك اللام بحركة النقل * فالجواب * ان بين المادتين عرقا وهو ان
عارض التصغير لازم لا يوجد في لسانهم ثاني مصغر غير نحو . ابداء ارض
الجر غير لازم لانه يجوز ان لا تحذف الهزة ولا تنقل اخره فيقال الا
ولا يمكن : لك في المصغر في حال من الاحوال *

باب الوقف

مسئلة * اذ اوقف على المقصور المنون وقف عليه بالالف اتفاقا فنجبراً يت
عصى واختلف في الوقف على المنقوص المنون فذهب سيوريه انه لا يوقف
عليه بالياء بل تحذف نحو هذا قاض ومررت بقاض ومذهب يونس اثباتها
* قال ابن الحجاز * فان قلت * فما بالهم اختلفوا في اعادة ياء المنقوص واتفقوا
على اعادة الف المقصور * قلت * الفرق بينهما خفة الالف وثقل الياء *

باب التصريف

مسئلة * الزائد يوزن بلفظه وزيادة التضعيف توزن بالاصل * قال
ابو حيان والفرق ان زيادة التضعيف مخالفة لزيادة حروف سألتمونيها من
حيث انها عامة لجميع الحروف ففرقوا بينها في الوزن وجعلوا حكم المضاعف
حكم ماضوعف منه فضعفوه في الوزن مثله فلو نطقوا في الوزن باحدى دالي
فردد لم يتبين من الوزن كيف زيادتها فلم تزد منفردة اصلا لم يجعلوها
منفردة في الوزن *

اتتهى القسم الرابع من الاشياء والنظائر النحوية

ويليه (الطراز في الالفاظ) وهو القسم الخامس

والحمد لله اولاً وآخراً

***** بسم الله الرحمن الرحيم *****

الحمد لموليه * والصلوة والسلام على نبيه محمد وآله وذويه * هذا هو الفن الخامس من الاشياء والنظائر وهو فن الالغاز والاحاجي والمطارحات والمحتجيات والمعايات وهو منشور غير مرتب وسميته * الطراز في الالغاز * قال الشيخ جمال الدين بن هشام في كتابه (موقف الوسنان وموقد الازهان) * اعلم ان الغز التحوي قسمان احدهما يطلب به تفسير المعنى والاخر ما يطلب به وجه الاعراب * فالاول * كقول الحريري وما العامل الذي يتصل آخره باوله * ويعمل مكوسه مثل عمله * وتفسيره (يا) في النداء فانه عامل النصب في المنادى * وهو عرفان آخره * متصل باوله ومكوسه وهو ان حرف نداء ايضا وكقوله ايضا * وما منصوب ابداء الى الطرف لا يخفضه سوى حرف * وجوابه * لفظة عند تقول جلست عنده * وايت من عنده لا يكون الا منصوبا على الطرفية او مفوضا بمن خاصة فاما قول العامة سرت الى عنده خطأ * فان قيل * لدن وقبل وبعد منزلة عند في ذلك فواجه تخصيصك اياها * قلت * لدن مبنية في اكثر اللغات فلا يظهر فيها نصب ولا خفض وقبل وبعد يكونان مبنيين كثيرا وذلك اذا قطعنا عن الاضافة وانما تبين الالغاز والتمثيل بما يكون الحكم فيه ظاهرا وكقوله واين تلبس الذكران * براقع النسوان * وتبرز زربات الحجال * بهائم الرجال * وجوابه * باب العدد من الثلاثة الى العشرة تثبت التاء فيه في المذكور وتحذف في المؤنث * والثاني * وهو الذي يطلب فيه تفسير الاعراب وتوجيهه لايان المعنى كقول الشاعر * جاءك سلمان ابوها شبا * فقد غدا سيدها الحارث

* شرحه * جاء فعل ماض كملان جار ومجرور وعلامة الجر النفع لانه لا ينصرف وانما افردت الكاف في الخط لبتاقى الالفاظ * ابوها فاعل جاء والضمير لامرأة قد عرفت من السياق * شيء فاعل امر من شام البرق بشيء ونونه للتوكيد كتبت بالالف على القياس * سيدها نصب بشم كما تقول انظر سيدها والحارث فاعل غدا انتهى كلام ابن هشام وقال ابن هشام في (المغني) *

* مسألة * يحاجى بها فاعل ضمير مجرور لا يصح ان يعطف عليه اسم مجرور اعدت الجارام لم تعد وهو الضمير المجرور بلولا نحو لولا ي وموسى لا يقال ان موسى في محل الجر لانه لا يعطف على الضمير المجرور من غير اعادة الجار هنالان لولا لا تجر الظاهر فلوا عيدت لم تعمل الجبريل يحكم للمعطوف والحالة هذه بالرفع لان لولا محكوم لما يحكم الحروف الزائدة والزائدة لا تقدر في كون الاسم مجردا من العوامل اللفظية فكذا ما اشبه الزائد *

ذكر بقية الفاظ الحريري التي ذكرها في مقاماته *

قال ما كلمة ان شتم هي حرف محبوب * او اسم لما فيه حرف حلوب وائي اسم يتروك بين فرد جازم * وجمع ملازم * وايها اذا التحقت اما طت الثقل * واطلقت المعتل * واين تدخل السين فتعزل العامل * من غير ان تحمل * وائي مضاف اخل من عري الاضافة بعروء * واختلف حكمه بين مساو عدوه * وائي عامل نائبه ارحب منه وكرا * واعظم مكر * واكثر لله تعالى ذكرا * واين يجب حفظ المراتب * على المضروب والضارب * وائي اسم لا يفهم الا باستضافة كلمتين * والاقتصار منه على حرفين * وفي وضعه الاول التزام * وفي الثاني الزام * وائي او صف اذا اردف بالنون *

نقص من العيون وقوم بالدون وخروج من الزبون وتعرض للهون* اراد
 بالاول نم وبالثاني سراويل وبالثالث هاء التانيث الداخلة على الجمع المتناهي
 نحو زنادقة وصياقلة وتبائة وبالرابع باب ان المنخفة من الثقيلة وبالحامس
 لدن وبالسادم باء القسم ونائبه الواو وبالسابع نحو كلم موسى عيسى
 وبالاخير نحو ضيف تدخل عليه النون فيقال ضيفن وهو الطفيلي
 * ولز مخشري (كتاب الاحاجي) منشور وشرحه الشيخ علم الدين السخاوي
 بشرح سماه (تويز الدياحي في تفسير الاحاجي) واتبعه باحاجي له منظومة
 * وانا لخص الجميع هنا قال الزمخشري اخبرني عن فاعل جمع على فعلة وفعل
 جمع على فعلة* الاول* باب قاض وداع* والثاني* نحو سري وسراة* وقال
 اخبرني عن تنوين بجامع لام التعريف* وليس ادخاله على الفعل من التعريف* هو
 تنوين الترخم والغالي* وقال اخبرني عن واحد من الاسماء ثني مجموعا
 بالالف والتاء* اخبرني عن موحد في معنى اثنين* وعن حركة في حكم
 حركتين* اخبرني عن حركة وحرف قد استويا* وعن ما كين على
 غير حدما قد التقيا* اخبرني عن اسم على اربعة فيه سبيان لم يمتنع صرفه
 باجماع* وعن اخر ما فيه الاسباب واحد وهو حقيق بالامتناع* اخبرني
 عن فاء ذات فتين* وعن لام ذات لونين* الاولى* نحو السري والسري
 والبث والبث وفاته الله وكاتمه بمعنى قاتله وييداني من قرش وميداني ونحو
 وزن وازن وهو قياس مطرد في المضموم وفي المكسور نحو وشاح
 ووعاء واشاح واعاء والمفتوح نحو وسن واسن ووبد وابد اذ انضبط ووله
 وال له تحير وماوبه له وماابه سماع باجماع* والثانية* نحو غضة وسنه

جي هاء في عضه وعضاه وبعير عاضه وعضه اى را عي العضاه وعضه
 اذا شتمه وفي نخلة سنهائ وسانته الاجيرو وواو في عضوات و سنوات
 * اخبرني عن نسب بغير يائه وعن تائيت بناء ليس بتائه * الاول * ما دل
 عليه بالصيغة نحو عراج وبتات ودرع ولا بن ونظير ذلك التي العلامة والصيغة
 قولك لتضرب واضرب والفرق بين البنائين ان فعالا لما هو صيغه وفعال
 لمباشرة الفعل * والثاني * بنت واخت لان تأئها بدل من الواو التي هي لام الان
 اختصاص المؤنث بالابدال دون المذكور قام علما للتائيت فكان هذه التاء
 لاختصاصها كتاء التائيت ونحوها التاء في مسلمات هي علامة لجمع المؤنث
 فلا اختصاصها بجمع المؤنث كانها للتائيت ومن ثم لم يجمعوا بينها وبين تاء التائيت
 فلم يقولوا مسلمتات * فان قلت * ما دراك انها ليست تاء تائيت * قلت *
 لو كانت كذلك لقلباها الواقف هاء في اللغة الشائعة * فان قلت * فلم قلها من قلبها
 هاء في الوقف فقال البنون والبناء * قلت * رآها تعطى ما تعطيه تاء التائيت
 فتوهمها مثلها * اخبرني عن نعت مجرور ومنعونه مرفوع * وعن منعوت موحدة
 ونعته مجموع * الاول * نحو هذا حجر ضب خرب * والثاني * قول القطامي
 كان قيود رجلى حين ضمت * حوالب غزرا ومعا جياحا
 جبل الماء لفرط جوعه بمنزلة امماء جائئة فجمع النعت مع توحيد المنعوت
 * اخبرني عن فصل ليس بين المعرفتين فاصلا * وعن رب على المعرفة
 داخلا * الاول * نحو كان زيد هو خير منك وان ترني انا اقل منك * ما لا
 وانما ساغ ذلك في افعال من لا متاعه من دخول لام التعريف عليه امتناع
 ما فيه التعريف فشبهه واجرى حكمه عليه * والثاني * نحو قولهم وب رجل

واخيه قال سبوه ولا يجوز حتى نذكر قبله نكرة * اخبرني عما ينصب
ويجر وهو رفع * وما نداء خلة التشبيه وهو جمع * الاول * المحكي * والثاني *
قولم عندى افا حان سودا وان وقوله * بين رماحى مالك ونهشل * وقوله
* لا صبح المحي اوباد اولم يجدوا * عند التفرق فى الميها جالين *
* اخبرني كيف يكون متحرك يلزمه السكون * هو عين حي وعي وخف
في قولم ضف الحمال وزنها فعل لانه من باب فرح وبطروا اثر * اخبرني
عن واحد وجمع لا يفرق بينهما ناطق * الا ان الضمير بينهما فارق * هما فلنك وفلك
لواحد والجمع ومثله جل هيمان وابل هيمان ودرع دلاص ودروع دلاص
* اخبرني عن فاعل خفي فا بذا * وعن آخر لا يخفى ابدا * الاول * فاعل اقل
ونفعل ونحوها * والثاني * الواقع بعد الانحو ما قام الازيد او الاانا * اخبرني
عن حرف يزداد ثم يزال * واثره باق ماله انتقال * هو نون التشبيه والجمع نزال
واثره باق في نحوها الضار بازيد والضرار بوزيد * اخبرني عن حرف
يوجد ثم يكتثر * ويؤنث ثم يذكر * الاول * باب قمره وقمر * والثاني * باب العدد
ثلاثة الى عذبة * اخبرني عن معرف في حكم التنكير * ومؤنث في معنى
التذكير * الاول * مررت بالرجل مثلك او برجل مثلك لا يكاد في نحو هذا الموقع
يبين الفرق بين النكرة والمعرفة ومثله * ولقد امر على اللثيم يسبنى *
والثاني باب علامة ونسابة * اخبرني عن واحد يوزن باربعة * ومن
عشرة عند بعضهم متسعة * الاول * هو بابق وع وش ونحوها بوزن اقل
ولا يقال في وزنه * والثاني * حروف المعطف عند النحويين عشرة وقد
سمعا ابو علي الفارسي حيث عزل عنها ما * اخبرني عن زائد يمنع الاضافة

ويؤكد هاء ويفك تركيبها ويؤيد هاء هو اللام في قولهم لا بالاك هي مائة
 للاضافة فاكهة تركيبها يفصلها بين ركنيها وهما المضاف والمضاف اليه وهي
 مع ذلك مؤكدة لمعناها مؤيدة لفائدتها من حيث انها موضوعة لاعطاء
 معنى الاختصاص ونظيرتها تيم الثانية في ياتيم تيم عدي اختمت بين المضاف
 والمضاف اليه وتوسطت بينهما كما قيل بين العصا والحائنها وهي بما حصل بتوسطها
 من التكرير معطية معنى التوكيد والتشديد وهذه اللام لها وجه اعتداد
 ووجه اطراح فوجه اعتدادها استصلاحها بالاب لدخول لا الطالبة للتكررات
 عليه ووجه اطراحها ان لم تسقط لام الاب الواجبة الثبوت عند الاضافة
 ونحوه قولهم لا يدي لك سقوط النون مع اللام دليل الاطراح وتوكيد
 المضاف وتنبؤه لدخول لا دليل الاعتداد * فان قلت * فكيف صح قولهم
 لا بالاك * قلت * اللام مقدرة منوية وان حذف من اللفظ والذي
 شجعهم على حذفها شهرة مكانها وانه صار معلما لاستفاضة اسمها لمافي وهو
 نوع من دلالة الحال التي لسانها انطق من لسان المقال * ومنه حذف لا في
 تالله تقنو وحذف الجار في قول رؤبة خير اذا صبح عندما قيل له كيف
 اصبحت ومحمل قراءة حمزة تسالون به والارحام * عليه سديد لان هذا المكان
 قد شهر بتركيز الجار فقامت الشهرة مقام الذكر * اخبرني عن ميمات هن
 بدل وعوض وزيادة * وعن واحدة هي موصوفة بالجلادة * البدل
 نحو ابدل طي الميم من لام التعريف والعوض في اللهم عوضت من حرف
 النداء والزيادة في نحو مقتل ومضرب والموصوفة بالجلادة هي ميم فم
 بدل من عين فوه * قال سيوييه ابدلوا منها حرفا جلد منها * وفي

مقامة النجوم النصائح وتجبلد في الماضي على عزمك وتصيبه ولا تقصر عما
 في القم من جلادة ميه * اخبرني من ثالث مقول * اعين هوام واومفول * فيه
 اختلاف سبويه والاخفش وقد تقدم في اول الكتاب * اخبرني عن اسم بلديه
 اربعة من الحروف الزوائد * وكلها اصول غير واحد * هو يستور من بلاد
 الحجاز فيه الياء والسين والتاء والواو من جملة الزوائد الشرة وكلها اصول
 في هذا الاسم الا الواو * اخبرني عن مائة في معنى مآت * وكلمة في معنى
 كلمات * المائة في ثلاثمائة في معنى المآت لان حق ميم الثلاثة الى العشرة ان
 تكون جمعاً والكلمة في معنى كلمات قولم كلمة الشهادة وكلمة الحويدة وقوله تعالى
 الى كلمة سواء يمتنا وبينكم ان لا نعبد الا الله الاية * اخبرني عن حرف من حروف
 الاستثناء * لم يستثن شيئاً قط من الاسماء * هو لما بمعنى الا لا يستثنى به
 الاسماء كما يستثنى بالا واخواتها وانما يقال نشدك الله لما فعلت واقسمت
 عليك لما فعلت * اخبرني عن مكبر يحسب مصفراً * وعن مصفر يحسب
 مكبراً * الاول * سكت بالشد يد يحسبه من ليس ليحوي مصفراً وهو
 خطأ ظاهر لان ياء التصغير لا تقع الا ثلاثة بل سكت مكبر كسكت
 وسكت بالتخفيف مصفراً تصغير الترخيم * والثاني * حبرور هو في عداد
 المكبرات وفي قول الاعرابي الذي سئل عن تصغير الجباري فقال
 حبرور * اخبرني عن مصفر ليس له تكبير * وعن مكبر ليس له تصغير * من الاسماء
 ما وضع على التصغير ليس له مكبر نحو كيت وكيت ومنها ما ورد مكبراً
 ولم يصفر كمين وكيف ومتى والضائر ونحوها * اخبرني عن كلمة تكون اعماء
 وحرفاً وعن اخرى تكون غير ظرف وظرفاً * الاول * على وعن وكاف التشبيه

ومذومندوه والثاني نحو اليوم واليلة والساعة والحين والحلف والامام * اخبرني
عن اسم متى اخيفت اخوانه واقفها ومتى افردت ثارتها * هو : ربي بني صاحب
* اخبرني عن سبب متى اذن بالذهاب * تيمنه سائر الاسباب * هو التعريف
في نحو آذ ريجان ودر ايجرد وخوء زم اذا ذهب عنه بالتنكير لم يبق لسائر
الاسباب الروحي الثاني والعجمة والتركيب * اخبرني عن شي من العلامات *
يشفع لآخيه في السقوط دون الثبات * التنوين هو المقصود وحده بالاسقاط
في باب ما لا ينصرف وانما سقط الجر لآخوة ثبتت بينه وبين التثنية وذلك
انها جميعا لا يكونان في الاعمال ويختصان بالاسماء فلهذه الآخرة لما سقط
التنوين تبعه الجر في السقوط فالتنوين اصل فيه والجر تبع كما يسقط الرجل
عن منزلته فنسقط اتباعه وهذا معنى قول الثوريين سقط الجر بشفاعة
التنوين فاذا اعاد الجر عند الاضافة واللام لم ينصو وعود التنوين * اخبرني
عن حرف تلعب الحركات بما بعده * ولا يعمل منها الا الجرو حده * هو حتى يقع
الاسم بعدها مرفوعا ومنصوبا ومجرورا والجر وحده * علمها * اخبرني
عن اسم صحيح امكن هو فاعل وما هو مرفوع * ومن آخر داخل عليه حرف الجر
وهو من الجر ممنوع * الاول * غير في قول الشاخش * لم يخرج الشرب منها غيران
نطقت * والثاني * حين في قوله * على حين عاتبت المشيب على الصبا * اخبرني
عن شيء وراء خمسة الاشياء * يحزم جوابه في الجزاء * هو الاسم والفعل الذي ينزل
منزلة الامر والنهي ويعطى حكمها لان فيه معناها ومرادها فيحزم به كما يحزم بهما
وذلك قولك حسبك ينم الناس واتق الله امر * فعل خير ايتب عليه بمعنى ليتق الله
وكيفعل * اخبرني عن ضمير ما اشتق من الفعل احق به من الفعل * وفي ذلك

انحطاط القرع من الاصل * هو الضمير في قولات هند زيد صار به هي وزيد
القرس راكبه هو وفي كل موضع جرت فيه الصفة على غير من هي له فالمشتق
من الفعل وهو الصفة احق به من الفعل لا بدله منه وللفعل منه بدا اذا قلت هند زيد
تضربه وزيد القرس يركبه حتى ان جئت به فقلت تضربه هي ويركبه هو
كان تأكيداً للسكن والسبب قوة الفعل واصالته في احتمال الضمير والمشتق منه
فرع في ذلك ففضل القرع على الاصل * اخبرني عن زيادة او مرت على الاصلة
وعن امالة ولدت امالة الاول * حذفم الالف والياء الاصيلين للتونين في هذه
عصا وهذا فاض وليائي النسب الى المصطفى وحذف اللام لالف التكسير
وياء التصغير في فرازد و فريزد وحذف العين في شاك ولا يب و ابقاء الف
فاعل وحذف الفاء في يعد لحروف المضارعة ومن ذلك قول الاخفش
في مقول وحذفه غير مفعول لو او * والثاني * قولهم رأيت عبادا و لقيت
عبادا امالوا الالف الاولى لكسرة العين ثم امالوا الثانية لامالة الاولى
و نظير تسبب الامالة للإمالة تسبب اللاحق لللاحق في نحو قولم النددهو
ملحق بسفر جل والالف والتون معازائد تان اللاحق ولولا التون الزيدة
للاحق لما كانت الهمزة حرف الحاق الا ترى انها في المد ليست كذلك
* اخبرني عن حلف ليس بحلف وعن امالة في غير الف * الاول * قولم بالله
الازرتني وبالله لما لقينني وبحق ما بيني وبينك لتفعلن صورة صورة الحلف
وليس به لان المراد الطلب والسؤال * والثاني * امالة الفتحه قبل را * مكسورة
نحو الضرر * اخبرني عن فعل يقع بعد منذ ومذ * وعن جملة يضاف اليها
المشبه باء الاول * نحو مارأته مذ كان عندي ومذ جاني * والثاني * نحو كان

ذلك زمن زيد اميروز من ثامر الحجاج حتى هذه الجملة ان تكون على صفة
الجملة التي تضاف اليها اذ هي صفة المضى وتكون فعلية تارة وابند اثية اخرى
* اخبرني عن لام تحسب للابتداء * والحققة يابون ذلك اشد الاباء * هي
اللام الفارقة الداخلة على خبر ان المخففة * اخبرني عن دخول ان المخففة
على بعض الاخبار غير معرضة واحد امن جملة الاستار ان المخففة اذا
دخلت على الفعل وهو المراد ببعض الاخبار عوض عما سقط منه احدا لا حرف
الاربعة وهي قد وسوف والسين وحرف النفي وشذركه في احكامه سيويه
اما ان جزاك الله خيرا * اخبرني عن حينئذ ساكنة يفتحها الجاء مع
ما لم يصف * ومكسورة لا يفتحها المتكلم ما لم يصف * الاولى * باب ثمرة يحرك
بالفتح في الجمع نحو تمرات الا في الصفة فتقر على سكونها كضئمت * والثانية * باب
تمر تفتح في النسب نحو تمرى * اخبرني عن حرف يدغم في اخيه * ولا يدغم اخوه
فيه * هو اللام تدغم في الراء ولا تدغم الراء فيها * اخبرني عن اسم من اسماء العقلاء *
لا يجمع الا بالالف والتاء * هو طلحة اخبرني عن مكبر ومضفرهما في اللفظ
مؤنثان * ولكنها في النية والتقدير مختلفان * ميطر ومبسطران صفرتهما قلت
ميطر ومبسطر على لفظ التكبير سواء * اخبرني عن النسبة الى تمرات من
التمرات والى اسم رجل مسمى لتمرات النسبة الى تمرات جمع ثمرة تمرى بسكون
الميم لانك ترد الجمع في النسبة الى الواحد والى تمرات اسم رجل تمرى بفتح
الميم لانك تحذف الالف والتاء عند النسب * اخبرني عن اسم ناقص له
شئ او صاف * موصول ولازم للاضافة ومضاف الى فعل وغير مضاف *
هو ذو ويكون موصولا بمعنى الذي ولازما للاضافة في نحو ذو مال ومضافا

الى القمل في قولهم اذهب بذي تسلم وغير مضاف في قولهم الاذوه الذي
 يزن وذى جدن وذى رعين وغيرهم * اخبرني عن اسم تكبيره يجعل
 يائه ها * وتصغيره بقلب هائه ياء هو ذى في اشارة المؤنث بدل ياء
 هاء في المكبر منه خاصة نحو ذمة امة الله فاذا صغرته رددته الى اصلها ياء
 فتقول في امرأة سبيتها ذمة ذية لاذية * اخبرني عن الفرق بين ضمة
 العليا والعليا وبين ضمة اولى واو ليا * الفرق بين الاولين ان الاولى ضمة
 بناء الفعل والثانية ضمة بناء المصنوع واما الاخران فتفتقان ضمة المصنوع في
 ضمة المكبر لان اسم الاشارة اذا صغر لم يضم اوله * اخبرني عن الفرق بين
 لمي امك ولمي ابوك وبين له ابك وله اخوك * لما كان اسم الله سبحانه وتعالى
 لاشي ادور منه على الالسة خففوه ضر وبامن التخفيف فقالوا لا ابوك
 بحذف اللامين وقلوبوا فقالوا لمي ابوك وحذفوا من المقلوب فقالوا له
 ابوك وبين لتضمن لام التعريف كما مس وبنى احد هاء على السكون لانه
 الاصل ولا مانع والثاني على الكسر لانه المجامع عند التقاء الساكنين والثالث
 على الفتح لاستثقال الكسرة على ما هو من جنسها * اخبرني عن مذكر لا يجمع
 الا بالالف والتاء * وعن مؤنث يجمع بالواو والنون من غير العقلاء * الاول
 نحو مرادق وحمام * والثاني * باب سنين وارضين * اخبرني عن مجموع
 في معنى المثني وعن واحد من واحد مستثنى * الاول * نحو قوله تعالى فقد صفت
 قلوبكم * والثاني * ما جاء في لغة بني تميم من قولهم ما اتاني زيد الا عمرو بمعنى
 ما اتاني زيد لكن عمرو ومنها قولهم ما اعاننا اخوانكم الا اخوانه * آخر احاجي
 الزمخشري ونفعها باحاجي السخاوي * قال الشيخ علم الدين السخاوي

وما اسم جمعه كالفعل منه * وما اسم فاعل فيه كفعل
له وزفان يفترقان جمعا * ويتعدان فيه بغير فصل
وقال ما اسم ينون لكن * قد اوجبوا منع صرفه
وما الذي حقه النون * ن حين جاءوا بحذفه

* الاول * باب جوار وغواش * الثاني * ويض * وقال

ماذا تقول اكاذب ام صادق * من قال وهو يعد فيما يخبر
رجلان اختي منهما وكذا كفي * اخوى ايضا من تحيض ونظير
وكذا غلا ما زوجتي ثاكما * حلا وليس عليهما من ينكر
وقال ما اسم انيب عن اسم * وكانت لا بد منه
واين شرطاتي لا * جواب يلزم عنه
واين تاب سكون * عن السكون ابنه

وقال

ما حروف ذات وجبين لها * ممنوع الصرف وطورا صرفوا
ثم ما اسم كيقيم احتمال * الصرف والمنع وفيه اختلافوا
وقال وما فاء ثدا ولها * ثلاثة احرف عددا
وما عين لها حرفا * ث بتوراتها ابداء
ولا مات لها حرفا * ن ايضا مثلها وجدا
وما عينان مع لامين * لفظها قد اتحدتا
هما في كلمتين هما * لمعنى واحد وردتا
وما ضدان ان وضعا * ولولا الفاء ما انفردتا

• الاول • قولهم في دواء اسم دريق رترناق • طرياق • والثاني • نفق
 الثراب ونفق ومعافير ومعافير • والثالث • جدث وجدف للقبر ولازم ولازب
 • والرابع • الجداد والجد اذا باله ال المهلة والمجعة اتحد في كل منها لفظ العين
 واللام والكنتان لمعنى واحد وهو صرام النخل • والخامس • الارى والشرى
 فالارى السمل والشرى الخنظل ولولا الفاء ما افترقا فاما فرقت الفاء بين لفظيهما
 يقال له طمان ارى وشرى • وقال

وما اسم غير منسوب وفيه • اتى لفظ العلامة ليس يخفى
 وآخر لم تكن فيه فكانت • ولم يزد ديها في اللفظ حرفا
 وآخر فيه كانت ثم عادت • اليه فغيرت معناه وصفا
 واين مؤنث لا تاء فيه • بتقدير ولا في اللفظ تلقا
 • الاول • بجنا تى جمع بجنتى سميت به رجلا • والثاني • بجنا تى المذكور اذا
 نسبت اليه ازا ت ايا • اتى كانت فيه وجعلت مكانها ياء النسب ولم يزد
 حرفا دن التى ازا تها منه • دل التى المتنها به • واكاش • بجنتى اسم رجل اذا
 نسبت اليه ثلث بجنتى • فاللفظ واحد والحكم مختلف فانه كان اولاسما فلما
 نسب اليه صار صفة • والرابع • المؤنث المسمى بمذكر نحو جعفر علم امرأة لاء
 فيه في لفظ ولا تقدير • وقال

وما خبرا تى فردا • لمبتدأ اتى جمعا
 وجاء عن الثنى و • هو فرد كافيا قطعاً
 ويامن يطلب النحر • وفي ابوابه يسمى
 ايجمع ازا افراد • اجبنا محسنا صنا

وهل لنت دون الو * صف معنى مفرد يرعى
 الاول قول حيان المعاري * الا ان جيرانى المشبة رائح * فقولها رائح
 مفرد اراد به الجمع * والثاني قوله فانى وقياز بها القريب * والثالث قولك
 مررت بقرشى وطائي وفارسى حاكيف * واما التعت والصفة فلا فرق
 بينهما عند البصريين وقال قوم منهم ثلث التعت ما كان خاصا كالاعور
 والاعرج لانها يخصصان موضعاً من الجسد والصفة للعموم كالعظيم والكريم وعند
 هؤلاء الله تعالى يوصف ولا يمت * وقال

لم اذا قلت ان زيدا هو القا * ثم كان الضمير ان شئت فصلا
 فاذا اللام ادخلوها عليه * بطل الفصل عندها واستقلا
 وهل الفصل واقما او لا * قبل حال هل قيل ذلك ام لا
 والذي بعد هؤلاء بناتى * انراه فصلا مع التصب يثلى
 ولم يختص رب بالصدر لم يلف * له بين احرف الجر مثلاً
 ثم هل يحسن اجتماع ضميرين * وما ذراى الذى قال كلا
 انما لم يكن فصلا في نحو ان زيد هو القائم لانها لام ابتداء فهو اذن مبتدأ مستقل
 واجاز بعض الكوفيين وقوع الفصل في اول الكلام نحو قل هو الله احدوين
 المبتدأ والحال وحملوا عليه قراءة هؤلاء بناتى من اطهر لكم * بالنصب وادى
 ذلك البصريون وانما اختصت رب بالصدر من بين حروف الجر لمرتين
 * احدهما انها بمنزلة كم في بابها * والثاني * انها شبه حرف النفي والنفي له
 صدر الكلام وشبهها بالنفي انها لتقليل والتقليل عند هم نفي ويؤكد الضمير
 بالضمير نحو زيد قام هو ومررت به هو ومررت بك انت * وقال

ما لهم استفهموا مخاطبهم * في النكر بالحرف عند ما وقفوا
 اسقطوا الحرف في المعارف والو * صل ومن بعد ذا قد اختلفوا
 وواحد خاطبوا بثنية * وواحد اثنين عنه قد صدقوا
 انما اتوا بالعلامة في النكرة ليفرقوا بينه وبين المرة وذلك من اجل
 ان الاستفهام في المرة ليس معناه معنى الاستفهام في النكرة لان الاستفهام
 في المعرفة عن الصفة والاستفهام في النكرة عن العن فلما اختلف المعنى
 خالفوا بينها في اللفظ وانما لحقت العلامة في الوقف دون الوصل
 لان وصل الكلام يفيد المراد فلم يمتنع الى العلامة فيه ولان الوقف
 موضع التغير فكانت العلامة فيه من جملة تنبيهاته وانما لم تلحق هذه العلامات
 المعرفة لانهم استغنوا عن ذلك بالحركات التي يقبلها الاسم واما الواحد
 مخاطب بلفظ الثنية فقولهم اضربا يريد اضرب ومنه القيا في جهنم وواحد
 اثنين عنه قد صدقوا هو قولهم المقصان والكلبتان والجدمان وقال ابو حاتم
 ومن قال المقص فقد اخطأ وقال

ما ساكن قد اوجبوا تحريكه * ومحرك قد اوجبوا نسيكه
 ومسكن قد اسقطوه وحذفه * لوزال موجب حذفه يبقونه
 الاول * نحو اضرب القوم لالتقاء الساكنين والثاني * ايض وقال
 مائة مخبرات تقل في فاعل * ويكون مفعولا فانت مصدق
 واسم لفاعل ان نطقت بلفظه * وعنت مفعولا فانت محقق
 الاول * التاء في نحو بعت وقول بعت التلام فالتاء فاعل ويقول التلام بعت
 فالتاء مفعول يريد باعني مولاى وبني الفعل للمفعول واصله يبت كضربت

* والثاني * نحو مختار تقول اخترت * اختار فيكون اسم فعل مفعول واحد مختير * وقال
 واشكل فاعل في الجمع فيا * اطارح فيه ذالب ونبل
 اهل ياتي فوا عيل وفعل * وفسلة جمعه فاذلر بمقل
 وهل جمعوا فعيلا ونبولا * عيل ذل فقل فيه بمقل
 * الاول * مخروخاتم وخوانيم وصاحب وصحب وبهجة وبوالثاني * نحو اديم
 وادم * والثالث * نحو عمود وعمد * وقال

وما جمع على لفظ المثنى * اذا ما الوقف نابها جميعا
 وعند الوصل يختلفان لفظا * وتفرق فيه بينها مديما
 وقال

ما فاعل اوجب مفعوله * تاخير * عن فعله فانفصل
 واتي فعل معرب عامل * التنصب والجزم به ما اتصل

وقال

ما اسم ازيل ولم يزل تاثيره * من بعده فكانه موجود
 ولربما اعطوا اخاه ماله * من بعده فكانه مفقود

وقال

واي حرف زيد للجمع قد * شبهه بالاصل بعض العرب
 وبعضهم اجراه في وقفه * مجرى الذي للفرد ياذا الادب

وقال

وما كلم باخر بعضهن * الحلف غير خفي

فبعض ظننا هنا * وقد نقلت الى الطرف
وبعض لا يرى هذا * وخالف غير منحرف

هي نحو جاء وشاء اسم فاعل من جاء وشاء الاصل جاء وشاء لان لام
الفعل همزة والمهمزة الاولى هي لام الفعل عند التحليل قدمت الى موضع
العين كما قدمت في شاكي السلاح وهار والاصل شائك وهائر وعند
سيويه هي عين الفعل في اصلها استثقل اجتماع الهمزتين فقلبت الاخيرة
باء على حركة ما قبلها وهي لام الفعل عنده ثم قل به ما قبل بقاض فوزنه
على هذا فاعل وعلى قول التحليل فاعل لانه مقلوب وقال

وما اسم على ستة كلها * سوى واحد من هويت السماء
واربعة من هويت السماء * انت فيه اصلا فزده يانا
المراد سلسيل وزنه فمليل وحروفه كلها من حروف الزوائد الا الباء
وقال

وما اسم مفرد في حكم جمع * وما هو باسم جمع واسم جنس
ومجموع اتى صفة لقرد * فينبه لنا من غير لبس
* الاول * سراويل * والثاني * قولهم برمة اعشار وورد اسمال ونحوه * وقال
والاهل تبعي مكانا اما * وما المعنى اذا جاء ت كغير
وهل عطفت بمعنى الواحيتا * فان بينت جئت بكل خير
جاء ت الابعني اما في قولم اما ان تكلمني والا فاذهب المعنى واما ان
تذهب واذا جاء ت بمعنى غير فعلى في معنى الصفة والفرق بين موضعها
في الاستثناء والصفة انك اذا قلت هذا درهم الاقبراطا بالنصب استثناء

فالمعنى ان الدرهم ينقص قيراطا واذا قلت هذا درهم الاقيراط بالرفع
صفة فالدرهم على هذا تام غير ناقص والمعنى ان الدرهم غير قيراط ونعني
الاعاطفة بمعنى الواو في نحو قوله تعالى لئلا يكون للناس عليكم حجة الا الذين
ظلموا قبل معناه والذين ظلموا وقال

يريدون بالتصغير وصفا وقلة * فهل ورد التصغير عنهم معظما
وما اسم له ان صفوه ثلاثة * وجوه فكيف للسائلين مفهما
* ورد التصغير للتعظيم في قولهم جليل ودويبه والمراد بالثاني نحويت وشيخ
مما عينه ياء ففي تصغيره ثلاثة اوجه شيخ على الاصل وشيخ بكسر الشين على
الاتباع وشيخ بقلب الياء واو الاجل الضمة * وقال *

ما اسم تصغيره فيشبه * لفظ لفظ المضارع
فاذا اتى علما فا * في صرفه احد يتازع

هو ايض تصغير اباض وافق لفظ المضارع من يضت فلوسميت بهذا المضارع
لم يصرف ولوسميت بذلك المصغر صرف لان المعزة فيه اصلية وانما يترب
الحكم في هذا من الصرف وامتناعه على الزائد والاصل * وقال *

ما لا نواع مما في كلمة * قد اتت منها على اثني عشر
ثم زادت واحدا اختلما * ثم اخرى ما ثلثها ما ترى

التي جاءت على اثني عشر وجها ما والذي على ثلاثة عشر لا واو

وقال هل تعرفن مؤثا * يحكي بصيغة المذكر

ومعرفا لا شك فيه * ولفظه لفظ المنكر

ومصدرا باللام لا * هي عرفته ولا تنكر

* وقال *

السم ترون الوزن بالاصل واجبا * فالحكم خالفتوا في الصواقع
فقلتم جميعا وزن ذاك فوالهم * وفي كل مقلوب بغيرتنا زغ
واي حروف المطف ياتي مقدما * وذو عطفه من قبله غير واقع

* وقال *

اي الحروف اتي اخاه مؤكدا * فا زال عنه قوة الاعمال
مثل الذي ياتي ليعقد ما شيا * فيفيده ضربا من العقال

* وقال *

وما بدل من ستة ثم انه اتي * زائد اتي خمسة في الزوائد
وتلقاه اصلا في الثلاثة فأتا * بتفسيره سبحانه الفوائد

* وقال *

ما اسم اضيف فردته اضافته * مؤثلا وهو بالتذكير معروف
وما الذي هو بالتثنية ذو وصل * او ان يضاف وغير اللام مالوف
الاول نحو قولم ذهبت بعض اصابعه واما الذي يعمل حال التثنية والاضافة
ولا يصل مع الالف واللام المستقيما غير مالوف فهو المصدر * وقال
وما سيبان قدمنا اتفاقا * وصارا يمتان على اختلاف
وخم اليهما سبب قوي * وكنا يجسان من الضعاف
هما التانيث والعلمية يمتان من الصرف بلا خلاف فان كان الاسم لمؤنث على
ثلاثة احرف وهو ساكن الوسط صار امانين وغير مانين بعد ان كانا
يمتان اتفاقا فان انضم الى التعريف والتانيث سببا آخر لم ينصرف

باجماع نحو ما وجور

* وقال *

ما الذى اعطته دولته • ان ازال الجار عن سكنه
وتخطى بعد ذلك الى • ثالث اجلاء عن وطنه
ومنى لم يلق جارته • بقى المذكور في وكة
ثم حرف ان ازيل غدا • جاره يقفوه في سته
لم تحصنه اصالة • وهى للاعلى من جنته

الاول • ياء النسب اذ الحق فعيلة اوفعية ازال تاء التانيث وتخطى الى
الياء التى قبل الحرف الذى قبل تاء التانيث فازالها نحو حنى في حنيقة فان لم تلق
ياء النسب تاء التانيث بقى المذكور وهو الياء في موضعه لم تحذف نحو تيمى في
تيم • والثاني • نحو يامنص في منصور لما ازيل الحرف الاخير في الترخيم •
الحرف الذى قبله • وقال •

وما حرف يليه الفعـل مجزوما ومر فوما
وينصب بعده ايضا • وكل جاء مسموما

هو لا تاكل السمك وتشرب اللبن • وقال •

ما فاعل والحق يقضى به • قد جاء في صورة مفعول
و مفرد لكنه جملة • عند ذوى الخبرة والحوول
الاول • قولهم زمي علينا وعنت بما جئني • والثاني • صلة الالف واللام
في نحو الضارب زيد والمضروب عمرو • وقال •
واية كلمة في حكم شرط • وجاء جوابها بينك عنها

وقد جمعوا حروف الشرط عددا * وما عدت لعمريك منها
في اما في قولهم اما زيد فنطلق * وقال *
ما زائد زيد في اسم فهو فيه على * حال الاصيل وحال الزائد اجتماعا
ذو معنيين فهذا آثروه وذا * آثروه وطورا يصلحان معا
وهل ظفرت بمفعول فتذكره * من الرباعي ام هل فاعل سمعا
* الاول * الالف اللاحقة لقلى وفعل وفعل فاعل مفعول للمفعول الثاني وما
نون تارة ولم يبنون مبرى فمفعول الثاني واللاحق ومانون لا غير لم يكن
الا لللاحق * والثاني * مودوع فقط في قوله جرى وهو مودوع * والثالث *
ايض فمفعول يافع وابتل فهو باقل وقال *

اي حرف اتى بعده اسما * ثم اي الحروف بحسب فعلا
وهو اسم ولست اعني على او * عن فينه زادك الله نبلا
* الاول * اللام الموصولة والثاني * قد بمعنى حسبك بحسب فعلا حين قالوا
قد اتى نحو قد نى من نصر الحبيين قد نى * وقال *

اي ظرف يضاف ان لم تضفه * لسوى ما اضفت مع حرف عطف
لم يجز والحروف قد جاء فيها * مثل هذا بين لتساى حرف
الظرف الذى يضاف ولا بد من اضافته مرة ثانية الى غير من اضافته اليه والا
هو قولك ينى وينك الله وقد جاء في الحروف مثل هذا وهو قولهم اخزى
الله الكاذب منى ومنك * وقال *

ولام طلقت كلما ثلاثا * ملأ قاليس يعقبه اجتماع
وما اسم فيه لام عرفته * وليس عن البناء له ارتجاع

لام التعريف لا تباع التثوين ولا الاضافة ولا النداء والاسم الذي عرف
باللام ولم ترد الى الاعراب الا ن والحسة عشر وليس في العربية مبنى يدخل
عليه اللام الا رجع الى الاعراب الا ما ذكر * وقال *

وان وقعت بمعنى اى ولكن * لما شرط فينه مجيا
وهل جاءت ومعناها ثلا * واذ لزلت في الفتوى مصيا
* وقال *

ما اسم يكون مؤنثا * فاذا اضيف اليه ذكر
واسم تقوه با صله * ابدأ اضا فته وتغير

المراد بالاضافة هنا النسب واذ انصب الى مؤنث حذف منه التاء فصارت لفظه
على لفظ المذكر والمراد بالثاني نحو شيه اذ انصب اليه حذف تاء
وزدت فاؤه فيقال وشوى وقال

ومد غمتان بد لنا * بلفظ لم يكن لها
ولولا ذاك سوينا * بعرف جاء قبلها

هما الدال والسين في سدس بدلتا بالتاء في ست ولو لم يفعلوا ذلك وادغموا
الدال في السين لصارت حروف الكلمة كلها سينا وتصير على سس فتساوي
الحرفان المدغمان لفظ الحرف الذي قبلها وهو السين فابد لو هما لفظا
لم يكن لهما وهو التاء وقال

ما اسم اذا جاء على بابه * لم تدخل النسبة فيه عليه
حتى اذا حول عن بابه * تجوز النسبة كل اليه
هو خمسة عشر وبابه لا يجوز النسبة اليه وهو على بابه من المدد فاذا انقل عن

بابه الى التسمية جازت النسبة اليه • وقال •

وما اسم ناقص لكن باب • الاشارة بابه قول اليقين
وفي باب الكناية جاء شيء • يشبهه به بعض الظنون
هوذا في قولك ماذا فعلت وفعلت كذا وكذا • وقال •

وما اسم مؤنث من غير تاء • وفي حال النداء تكون فيه
وتدخل في مذكره المنادى • وقد اعني على من لا يعيه
وقالوا انها بدل انييت • عن الياء التي كانت تلبه
وتلك الياء لم يبدل سواء • ويجتمعان هذا مع اخيه
هي ام في قولك يا امت ومذكره يا ايت والتاء فيهما عوض من ياء الاضافة
وقد تبدل الياء الفاعلة اذ ابدل ان التاء في يا ايت والالف في يا ابا وقد يجمع
بينهما نحو يا ابا ويا امتا ولم يعد واذ لك جمعا بين العوض والمعوذ لانه
جمع بين المعوضين • وقال •

وما نونان يتفبان لفظا • ويختلفان تقديرا وحكما
وما هي ضمة صلحت لاص • حديث او لما قد كان قد ما
النونان في نحو قولك الرجال يدعون ويعفون والنساء يدعون ويعفون هي
في الاول حرف اعراب وفي الثاني ضمير والضمة في صا د منصور ونحوه
اذا قلت يا منص تصلح ان تكون التي في الاصل قبل النداء وان تكون ضمة النداء
على لفظة من لا ينتظر • وقال •

وما كلمة مبغية قد تلبت • بها حادثات القلب والحذف والبدل
وجاءت على خمس عرفن لغاتها • اوجب باذ لا فالعالم الخبر من بذل

هي كائف

• وقال •

وما بين جمعه ابدا نبات • وفي الحيوان جاء وفي النبات
 وهل من مضمر بالميم وافي • لغير ذوى العقول المدركات
 • الاول • نحو ابن عرس وابن الماء وابن آوى وابن اوبر • والثاني • نحو قوله
 تعالى رايتهم لى ساجدين • استعمل ضمير من يعقل لمن لا يعقل • وقال •
 واسماء لغير ذوى العقول • اجاز واجمعها جمع السلامة
 لا يسهة علة ولا يسي معنى • اقدنا مرشد افلك الامامه

• وقال •

واسماء اذا ما صفروها • تزيد حروفها شططا وتقلو
 وعادتهم اذا زادوا حروفا • يزيد لا جملها المعنى ويعلو
 • وقال •

وما فرد يراد به المثني • ككثبة ذكرنا ها لفرد
 افدنا وهي خاتمة الاحاجي • فن افتيت منقلب برشد
 • وقال الممرى ملتزا في كاد •

• انحوى هذا المصبر ما هي لفظة • جرت في لساني جرهم وثمود •
 اذا استعملت في صورة الجعد اثبتت • وان اثبتت قامت مقام محمود
 واجاب عنه الشيخ جال الدين بن مالك بقوله

نعم هي كاد المرء ان يرد الحمى • فتاتي لاثبات بنى ورود
 وفي عكسها ما كاد ان يرد الحمى • نخذ نظمها فالعلم غير بسود
 واجاب غيره فقال ويقال انه الشيخ عمر ابن الوردى رحمه الله

سألت رعاك الله ما هي كلمة * اتت بلساني جرم وثود
 اذ امانت في صورة النفي اثبتت * وان اثبتت قامت مقام جحود
 الا ان هذا التزني زال وانح * والا فمندی كاد غير بعيد
 اذا قلت ما كادوا يرون فاراوا * ولكنه من بعد غير جهيد
 وان قلت قد كادوا يرون فاراوا * نخذه ولا تسمح به لعيد
 وقال ابو العلاء المعري ملغزاي الى التي للتعريف

وخلين مقرونين لما لنا ونا * ازالا قصبا في الحل بعيدا
 وينفيها ان احدث الدهر دولة * كما جعلاه في الديار طريدا
 وقال الشيخ شمس الدين ابن الصائغ ملغزا في الا التي للاستثناء
 ما لفظ رفع المجاز وقرره * وهو متفتح لمن تدبره

قال في (شرحه) اما كون الارتفاع المجاز فان القائل قام القوم الازيدا كان
 قبل اخراج زيد يحتمل اخراج جماعة فباخراج زيد افاد ابقاء اللفظ على
 العموم الذي هو حقيقة اللفظ مع ان اخراج زيد فيه استعمال مجازي القوم
 لكونه اخراج بعضه فهذه الاداة حصلت مجازا ورفعت مجازا انتهى

وقال بعضهم

سلم على شيخ النخاعة وقل له * هذا سوال من يجبه بعظم
 انا ان شككت وجدتموني جازما * واذا اجزمت فاني لم اجزم

جوابه

هذا سوال غامض في كلني * شرط وان واذا مراد مكلي
 انه ان نطقت بها فانك جازم * واذا اذا تاقي بهالم تجزم

واذ لما جزم التي بوقوعه * بخلاف ان فافهم اخي وفهم
قال ابو الصادات ابن السبزي في المجلس الخامس والستين من (اما له)

هذه ايات اللازسئت عنها

اسمع ابا الازهر ما قول * عليك فيما نابا التعويل

مسئلة اغفلها الخليل * يرفع فيها الفاعل المفعول

ويضمم الوافر والطويل

فاجبت بان الاضمار من الالقاب العروضية والنحوية فهل في المروض لقب
زحاف يقع في البحر المسمى الكامل وهو ان يسكن الحرف الثاني من متفاعلن
فبصير متفاعلن فينتقل الى مستعلن والبحران الملقبان الطويل والوافر ليس
الاضمار من القاب زحافهما والاضمار في النحوان يعود ضمير الى متكلم او مخاطب
او غائب كقوله في اعادة الضمير الى الغائب زيد قام وبشر لقيته و بكر سررت
به فهذا هو الاضمار الذي اراده بقوله ويضمم الوافر والطويل لا الاضمار
الذي هو زحاف وقد وضعت في الجواب عن هذا السؤال كلاما يجمع اضمار
الطويل والوافر و رفع المفعول للفاعل وهو قولك ظننت زيدا الطويل
حاضرا ابوه وحسبت عمرا الوافر العقل مقيا اخوه فقولك حاضرا
ومقيا مفعولان لظننت وحسبت وقد ارتفع بها ابوه واخوه كما يرتفعان
بالفعل لو قلت يحضر ابوه ويقم اخوه والماء في قولك ابوه ضمير الطويل
والماء في قولك اخوه ضمير الوافر فقد اضممت هذين الاسمين باعادتك
اليها هذين الضميرين وقولك ابوه واخوه فاعلان رفعهما هذان المفعولان
مفعولان ظننت وحسبت وبالله التوفيق والتسديد

* لنز في امس كتب بها عز الدين ابن البهاء الموصلي الى الصلاح الصفدي *
 يا اماما شاع ذكره * وطاب نشره * فطيب الوجود وعطره * وفاضلا ين كل
 معنى ومترجم * وارخ وترجم * وعن عبر عبر * وكتب فكبت الاعادي
 وكتب من دون خطر * وحطة فرسان الاذهان والا يادي فخطي
 قوام قلبه وتخطر * اذا اخذ القرطاس خلت عينه قنق نوراً او تنظم جوهراً *
 ما اسم ثلاثي الحروف * وهو من بعض الظروف * ماض ان تصفه عاد فعل
 امر * وان ضمت اوله صار مضارفاً فاعجب لهذا الامر * ان اردت تعريفه
 بال نكرة * او تغيرت عليه العوا مل فهو لا يتغير * كل يوم يزيدي بعده *
 ولا يقدر على رده * ان نزع قلبه بعد قلبه فهو في لعبة الترد موجود *
 وقلبه سافلاتا له الاحزاب والجنود * وكل ما في الوجود الى حاله يعود * به
 يضرب المثل * ومنه انقطع الامل * ثلثاء حرف استفهام * وان تمكس يطرد
 ذلك النظام * وثله الاول كذلك * وعكس لثيه يترك الحى ما لكافي
 الموالك * لا يوصف الا بالذهاب * وليس له الى هذا الوجود اياب * وهو
 ثلاثة وعدده فوق المائة * وكل رجل بفئة بعد فئة وليس في الوجود
 بنى وفيه اس ولكن لافي السماء ولا في الارض ولا في هبوط ولا في صعود *
 طرقاء اسم لبعض الرياحين العطرة * وكله جزء من الياسمين لمن اعتبره *
 مكسور لا يجبره وغائب لا يستحضر * اقرب من رجوعه منال معكوسه *
 يدركه الماقل بفكره وليس بمحسوسه * عينه لازلت تزيل الاشكال *
 وتزين الاضواب والاشكال * فككتب اليه الجواب * وقف المملوك على
 هذا التن الذي ابدعته * وفهم بسعدك السر الذي ودعته * فوجدته

ظرفا * ملاته منك ظرفا * واسما بنى لما شبه حرفا ثلاثي الحروف * ثلث
ما انقسم اليه الزمان من الظروف * ان قلبته سما * واراد حرف تنفيس
وما بقي منه ما * ثلثاء مس * وكله بالتحريك اسم * وهو بلا اول
نصفينه ميين * وفي عكسه سم تعين * التقى فيه ساكتان فبنى على الكسر *
ووقع بذلك في الاسر * لا ينصرف بالاعراب * ولا يدخله تنوين في لسان
الاعراب * يبعد من كل انسان * وينطق به وما يتحرك به لسان * لا يدرك
بالمس * ولا يرى وفيه ثلثا شمس * تنغير صيغته حال النسبة اليه * ويدخله
التنوين اذا طرأ التكبير عليه * متى بات فات * ولم يمدله اليك التفات *
امين على ما كان من قربه * يعجز كل الناس عن رده * فما فيه ما يرد وثانيه
ما يصد * وطريق ثالثه ما يصد *

ثلاثة ايام هي الدهر كله * وما هي غير اليوم والامس والقد
وقال ابن هشام في تذكرته (لغز) اذا وقف على آخر الفعل الماضي بالسكون
فانه يقدر فيه الفتحه حتى لو وصل بابعده لوصل لم يوصل بها قبل تذكر مسئلة يوقف
فيها على آخر الفعل الماضي ولا ينوي فيها الفتح ولو وصل بها فان قيل عض فهو
خطا لان هذا لا يصح ان تقول فيه لا يجوز الوقف بالفتح وانما الجواب بقوله
لو ان قومي حين ادعوم حل * على الجبال الصم لا رفض الجبل
قال الشيخ بد الدين الدمامي رح

ايا علماء الهند اني سائل * فتوا للتحقيق به يظهر السر
فما فعل قد جربا الحفص لفظه * صريحا ولا حرف يكن به الجور
وليس بذى جر ولا بجوار * لذى الحفص والانسان للبحر يضطار

فمنوا بتحقيق به استفيد * فمن يجرمك مازال يستخرج الدر
اراد قول طرفه

يجفان تعري نادينا * وسديف حين هاج الصنبر

قال الخوارزمي

ما نابع لم يتبع متبوعه * في لفظه ومجمله اذا ثبت

ما ذا بطل غير علم نافع * بالغت في اتقانه حتى ثبت

قال والعجب ان هذا اللز في اياته بصورة المسئلة وهو قوله * ما ذا بطل
غير علم نافع * ولما عبره على الزمخشري قال له لقد جئت شيئا اداي عجباً *

وقال بعض ادباء المغرب

يا عالم النحوي فعل * ان حله المزم لم يعده

ثم هو بالعكس ان نرى * من ادبنا يانسيح وحده

اراد انك اذا قلت ضربه تعدى بنفسه واذا قلت اضرب لم تعد الا بحرف الجر
فتقول اضربه ولم من هذا النمط افعال كثيرة * في (تذكرة) ابن هشام هل
يقال ان المبتدأ اذا كان موصولا مضمنا معنى الشرط كان خبره صلته كما
ان جملة الشرط هي الخبر وهي نظيرة الصلة ويؤيد ذلك انهم ربما جزموا
جوابه كقوله

كذلك الذي ينبغي على الناس ظلما * تصبه على رغم قوارع ماصنع

وهي مسألة يحاجي بها فيقال ان تكون الصلة لها محل وخبر المبتدأ اذا
كان جملة لا محل له *

قال الجبال يحيى بن يوسف الصرصري الشاعر المشهور ملفزا

في حرف الكاف

وحرف من حروف الخط ليست • علامته على اللماء تغنى
 يكون اسماء مع الاسماء طورا • وطورا في الحروف يكون حرفا
 تراه يقدم الاسماء طرا • وينمى من مشابهة وينمى
 يصبر اما معا ما دام حرفا • وان سميت فيصير خلفا
 وقد تلقاه بين اسم وفعل • قد اكتفاه كالا بريق لطفنا

وقال سعد الدين التفتازانى ملفزافى لدن غدوة واختصاصها بتصبيها •
 والمفظة ليست بفعل ولا حرف • ولا هي مشتق وليست بمصدر
 وتصيب اسما واحدا ليس غيره • له حالة معه فينبى الخبر
 ففى الذى الفزته عند من يرى • يزيل لنا اشكا له غير مضمور
 ومنصوبها صدر الما هو ضما • اتانا لبا سا فى الكتاب المطهر

وقال ابو عبد الله محمد بن مصعب المقرئ في مذكومند •

ايما العالم الذي ليس في الارض له شبه يضاهيه علما
 ايشي من الكلام تراه • مما ملا في الاسماء لفظا وحكما
 خافضاً ثم رافعا ان تهتم • يزد فهمك التفهم فيها
 يشبه الحرف تارة فاذا ما • تخارج الحرف نفسه صار اسما
 هو مرفوع رافع وهو ايضا • رافع غيره وليس معنى
 وهو من يمدد الكثير حرف • فاجبنا ان كنت في النحوشها
 اورده الحافظ محب الدين ابن النجار في تاريخ بغداد •

ومن النازي قلت

الايتها النحوي ان كنت بارعا • وانت لا قوال النحاة تفصل
وانت ابواب الاحاجي باسرها • ابن لي عن حرف يولي ويمزل
قال ابن هشام في (تذكرته) ماتولي وتمزل فتولي حيث تجزم بعد ان لم تكن
جازمة وتمزل ان واخواتها وتكفها عن العمل

ومن النازي النثرية

ما كلمة اذا اكثر عرضها قل معناها واذا ذهب بعضها جل مغزاها واي عامل
يعمل فيه محموله ولا يقطع ماموله واي اسم مشترك بين اتمل التفصيل والصفة
المشبهة وتى اذا ثبت لم نزل اعماله الموجهة وما حرف قلبه اسم كريم واسم
اذا اصغر اختص بالكريم واي كلمة هي اسم وقيل وحرف لم يبه عليها احد
من علماء النحو والصرف واي فعل ليس له فاعل وممول لا ينسب لعامل
واي لفظة تمد في الافراد وهي في الجمع مقصورة ولا م لا تتجامع النداء ولا
في الضرورة وما فاعل يجب حذفه عند سببه وعامل ان لم يعمل لم ينسب
عليه واي كلمة جاءت باصلها فلم يلائمت اليها بين اهلها واي كلمة هي حرف
وتضاهي الاسم عند الوقف واي فاعل يجب جره وآخر رفعه في السماء خطره
واردت بالاول الاسم الجنس الجمعي اذا زيد عليه التاء نقص معناه وصار
واحد اكثر ومرة وثق وبقعة وبالثاني ادوات الشرط فانها تعمل في
الافعال الجزم والافعال تعمل فيها النصب وبالثالث اكبر واعظم ونحوهما في
صفات الله فانها في حقه لا تكون بمعنى التفضيل بل بمعنى كبر وعظيم وبالرابع
لانا في الجنس اذا دخلت عليها الهزة وصارت للتمنى فان عملها باق وبالحامس

نم فان قلبها من وهواسم لرجل مشهور بالكرم وهو معن بن زائدة وبالسادس
 فرس وتصغيره فريس وبالسابع بلى فانها حرف جواب وفعل بمعنى اختبر
 واسم وبالثامن قلما وطالما وبالتاسع نحو مات زيد وبالعاشر صحراء
 وصحاري وعذراء وعذارى وبالحادي عشر اللام التي للعهد استئناها
 ابن النحاس في (التعليق) من اطلاقهم ان اللام ثبامع حرف النداء في الضرورة
 وبالثاني عشر فاعل فعل الجماعة المؤكد بالنون نحو والله لتضربن يا قوم
 وفاعل المصدر ذكره ابن النحاس في (التعليق) وابو حيان في (تذكرة) وتقدم
 في كتاب التدريب وبالثالث عشر ليت اذا وصلت بجا وبالرابع عشر
 استحوذ ونحوه وبالحامس عشر اذن وبالسادس عشر نحو اكرم يزيد
 وبالسابع عشر ما ورد من قولهم كسر الزجاج الحجر

نقات من خط العلامة شمس الدين ابن الصائغ

قال هذه الفا زعمية عن الشيخ عز الدين بن عبد السلام ماشئ يقع
 حرف الالاعراب واسما مذموما في الخطاب هو الكاف في مساويك
 ان عنت به جمافه حرف اعراب وان عنت به مخاطبة فهو اسم في تقدير
 الاضافة والاول جمع مساوئك والثاني اضافة الى المساوي اي شئ يبني
 مفردا فيعمل ويهرب مثنى فيعمل هو هذا يعمل مفردا في الحال والشبهة تمنع
 من العمل واذا قلنا هذان الزيدان قائمين فالعامل هالاذا واي مختص
 الفاو اكثر وان اعمل فعلمه لا يظهر هو لا المختصة بالاسماء فاذا وقع بعدها
 المبتدأ فهي ملغاة وانما تعمل في موضعين احدهما الرفع في نحو لولا انك منطلق
 اكر متك فهي عند سيبويه مبنية على لولا بناء الفعل على المفعول فبالحقيقة

يكون موضعهما رفعاً والموضع الثاني قولك لولاك فهي عنده مجرورة وهي
في الموضعين لا يظهر عملها * وما الحرف الذي يرفع الرفع * ويضم الرفع *
هو لام الابتداء اذا دخلت على الفعل المستقبل ارتفع لشبه الاسم واعرب
واذا دخل على ظنت واخواتها تمنها العمل وتضعها عن منصبا * وما
الجملة المقيدة العارضة من الرفع * وفيها معنى الدعاء وطلب النفع * هو
مثل قول الشاعر * ياليت ايام الصبا * راجعا *

جاز ذلك لما لي من معنى الدعاء وكان في الجملة مرفوعاً من جهة المعنى
لا في اللفظ * وما الحرف الذي ان عمل اشبه الفعل الكامل * او اعمل ابطل
العوامل * هو ما على لغة الحجاز يقولون ما زيد قائماً في شبه باب كان واذا اعمل
دخل على ان وغيرهما في بطل عملها وقد يبطل الفعل نحو قولنا الاسم نحوينا
* واي شيء ان نقيته وجب * وان اوجبته سلب * هو كاد * وما الاسم المحذوف
لامه في التكبير * وعينه في التصغير * هو لان مكبراً رفعاً ومضراً فيلاً * وما
الزائد الذي يزيل الوصل * ويظهر الفصل * ويوجب الفصل * هو الالف
الداخل عوضاً من التنوين في المقصور المنصرف في الوقف مثل رأيت
عصافاً نازلة صرفت الاصل واذهبت الوصل في الكلام واظهرت
الفصل على غير المنصرف لكونها عوضاً من التنوين واوجب الفصل بين
الاسم المنصرف مثل عصا وغير المنصرف مثل حبلى * وما الحرف الذي
شانه يتقص الكامل * ويفصل بين الممول والعامل * هو التونا الحقيفة اذا
عنيت بهانون التوكيد تقصت الفعل المضارع وان عنيت بهانون الوقاية
فصلت بين الممول والعامل انتهى * قال القاضي بدر الدين ابن الرضي

الحنفي ملنزا وارسل به الى الشيخ شرف الدين الانطاكي *

سئل لي اخا العالم والتقيب والسهر • عن قائل قال قولاً غير مشتهر
هل معك فعل غدا بال حذف مجزما • في غير امثلة خمس بلا نكر
كذلك في غير معتل وذاعجب • اذ لم يبين لنا في كل مختصر
• فاجاب الشرف المذكور •

لقد تأملت ما قد قال سيدنا • اعيد طلعه بالآي والسور
ولم اجد فعل فرد صحيح آخره • في الجزم بحذف في بعض الصور
سوى يكون فبا الجر بعد غدا • معناه مع او بقلب ذالكلام حري
فهم كيداء مما الممز آخره • اعراه كالصحيح الآخر اعتبر
فان تخففه فاقرب همزه الفا • واحذفه في الجزم حذفاً وانفتح الاثر
• قال الصلاح الصفدي في (تذكرة) انشدني من لفظه القاضي جمال الدين
ابراهيم لوالده القاضي شهاب الدين محمود فقرأ كتبه الى شيخه مجد الدين
ابن الظهير في (من)

وما مفرد اللفظ مستعمل • لجمع المذكور وجمع الاناث
يمرك بالحر كات الثلاث • فيفقد ومن الكلمات الثلاث
فكتب اليه الشيخ مجد الدين الجواب •

قريضك باملنزا في اسم من • ميل الى صلة كالدي
غدا حامل المسك يحدي الجليس • منه ويحذف بعرف شدي
• قال الصلاح الصفدي وانشدني من لفظه المولى ناصر الدين محمد بن
النسائي الجواب عن ذلك له

ايا من علاي الوري قدره * واضمى لراجيه اولي غياث
 اتي منك لغزفا لقيته * من القول قد حل بعدا كثر
 وها هو حرفان ميم ونون * ولم يبلغ القول منه الثلاث
 هو اسم وفعل وحرف اذا * اردت حصول الاصول الثلاث
 فلا زلت للغير مها حيت * تبحث الدهر اري انبعث
 قال العلامة جمال الدين ابن الحاجب رحمه الله تعالى

ايا العالم بالتصريف * لا زلت نجيا
 قال قوم ان يمحي * ان يصغر فيجيبا
 وابي قوم فقالوا * ليس هذا الراي حيا
 انما كانت صوابا * لو اجابوا يعبا
 كيف قد ردوا يعبا * والذي اختاروا يعبا
 اثم في ضلال * ام ترى وجه يعبا

* قال الشيخ جمال الدين بن هشام يحتاج في توجيهها الى تقديم ثلاثة
 امور * احدها * انهم اختلفوا في وزن يمي فقبل فلي وقيل يفعل والاول
 ارجح لان الثاني فيه دعوى الزيادة حيث لا حاجة * الثاني * ان الحرف
 التالي لياء التصغير حقه الكسر كالنالي لالف التكبير حملا لعلامة التقليل على
 علامة التكبير حملا للتفيض على القبض واستثنى من ذلك مسائل
 منها * ان يكون ذلك الحرف متلوا بالالف التانيث كجلي صونا لما من الانقلاب
 * الثالث * فانما اجتمع في آخر المصغر ثلاث ياءات فان كانت الثانية زائدة
 وجب بالاجماع حذف الثالثة منسبة لامنوية كعطاء اذا صغرت نقول عطي

بثلاث ياء ات ياء التصغير والياء المنقلبة عن الف والمد والياء المنقلبة عن ياء
الكلمة ثم تحذف الثالثة وتوقع الاعراب على ما قبلها وان كانت غير زائدة
فقال ابو عمرو ولا تحذف لان الاستقلال انما كان متاكدا لكون اثنين منها
زائدين ياء التصغير والياء الاخرى الزائدة وقال الجمهور تحذف نسيا
ومثال ذلك احوى اذ اصغر على قولم في تصغير اسود اسيد فقال ابو عمرو
اقول احبي وثم اعله اعلال قاض رفعا وجرا واثبت الياء مفتوحة نصبا
وقال غيره تحذف الثالثة في الاحوال كلها نسيا ثم اختلفوا فقال عيسى بن
عمر اصرفه لزوال وزن الفعل كما صرفت خيرا وشرا لذلك وقال سيويه
امنع صرفه وفرق بين خيرو وشروين هذا فان حرف المضارعة محذوف
منها دونه وحرف المضارعة يمحز وزن الفعل ولهذا اذ اسميت يوضع منعت
صرفه فاذا تقرر هذا فنقول من قال ان يحبي فعلى قال في تصغيره يحبي كما
قال في تصغير حبلى حبلى صونا لعلامة التانيث عن الانقلاب وهو الذي
قال الناظم رحمه الله مشير اليه قال قوم البيت ومن قال انه يفعل قال فيه
على قول سيويه رحمه الله تعالى يحبي بالحذف ومنع الصرف وهو الذي
اشار اليه في قوله انما كان صوابا لو اجابوا يحبي * وذلك لانه استعمله
مبوروافتحه ثم اشبع الفتحة للقافية وتكمل له بذلك ما اراده من الالغاز حيث
صار في اللفظ على صورة ما اجاب به الاولون والفرق بينهما ما ذكرنا من ان هذا
الالف اشباع وهي من كلام الناظم لان الجواب والالف في جواب الاولين
للتانيث وهي من تمام الاسم فان قبله فاذا لم تكن على الجواب الثاني للتانيث
فما بال الحرف الدال على التصغير لم يكسر ما بعده * فالجواب انه لما صار

متعقب الاعراب تذو ذلك فيه كما في زيد لان ذلك يقتضي الاخلاص
بالاعراب وايضا فان ياء التصغير لا يكمل شيمها بالف التكسير الا اذا كان بعدها
حرفان او ثلاثة او سطلها ساكن والله اعلم *

نقلت من خط الشيخ تاج الدين بن مكتوم قال نظم بعض اصحابنا
لفزا وكتب به الي وهو *

ما قول شيخ النحوي مشكل * ينمي على المفضول والافضل
في اسم غدا حرفا في اسم غدا * فعلا وكم في النحوم من مفضل
آخره لام وسبينا غدا * وهذه ادي من الاول
* فكنت اليه في الجواب *

يا ايها السائل عما غدا * وراء باب عند مفضل
في النحوما يفضلي تفرجه * لكن هذا ليس بالمفضل
فجئ بصعب غير هذا نجد * عندي جوابا عنه ان تسأل
فقل هذا منك مستصغر * ومن سواك الاكبر المعتبر
وعند ما سفر لي ليله * وانحط لي كوكبه من على
ارسلت طرسا فاشرحه * فعاه فقهو به منجلي

قال وشرح ما سأل عنه في قولي ارسلت طرسا ففاعل ارسل تاء الضمير
وهو اسم عد احرفا ي على حرف واحد فعدا حل قوله في اسم غدا حرفا وهو
موري به عن الجوف الذي هو قسم الاسم والفعل وطرس اسم غدا فعلا
اي غدا اذا وزعته فعلا وهو موري به عن الفعل المقابل للاسم وآخره لام
لان آخر الكلمة الموزونة تسمى لاما في علم التصريف كائنا ما كان في الحروف

هو موري به عن اللام الذي هو احد حروف ابث ث وهو سين لان آخر
طرس سين كاترى * قال الشيخ برهان الدين البقائي في ثبته انشدنا شيخنا
الامام محمد الاندلسي الراعي لنفسه لثزا في كلمة اربمعي عد اذا اتيت قلما
بكلمة قل ونقلت حركة الحمزة الى اللام الساكنة وحذفتها

حاجيتكم نحائنا المصريه * اولى الذكاء والعلم والطبعيه

ما كلمات اربع نحويه * جمن في حرفين الراجيه

قال وانشدنا نفسه في ذلك مختصرا

في اي قول بانحاة الله * حركة قامت مقام الجملة
ثم رأيت كرامة فيها الفاظ منظومة مشروحة ولم اعرف لمن هي وهى ذه

بسم الله الرحمن الرحيم

احمد ربى حمد ذى اذعان * معترف بالقلب والاسنان

مصليا على الرسول الهدى * يهديه فى السرو الاعلان

ثم الرضى عن آله وصحبه * وقابضهم بعد بالاحسان

وبعد اني ملغز مسائلا * فى النعوت تناس على الاذهان

يفرجها فكر ليب فطن * يوردها بواضح الاذهان

فيا اولى العلم الاولى حازوا الملا * عين الزمان جلة الاعيان

حاجيتكم تنبر واما اسمان * واول اعرابه فى الثانى

وذاك مبنى بكل حال * ها هولنا ظر كالباب

يعنى الالف واللام الموصولة فى مثل جاء انضارب ومررت بالانضارب على

القول بانها اسم كالتى يكون الاعراب الذى يستحقه الموصول انما استقر فى

الاسم الواقعة صلة اجراء لهذا الاسم مجرى الاداة المعرفة في مثل الرجل ولا يوجد بعده الا هذا وقد اشار في البيت الثاني الى التصريح به بقوله لناظر
وتخبروا باسم ثابت التو • ين فيه اجتمع الضدان
يعني كائنا اذا استعملت دون من بعدها كقول القائل

كائنا قائل للحق بقضي • ويرى بالقبيح من الكلام
فان ابن كيسان ذهب الى ان جرد لك باضافة كائنا اليه حملا على كم الخبرية
لأنها بمنها ونونها ثمانية ايم وقد ثبت مع الاضافة والتوين موزن
بالا انفصال والاضافة موزنة بالاتصال فقد اجتمع الضدان وذهب
غير ابن كيسان الى ان الجر بعدها بمن محذوفة لان ثوينها هو الغالب
في الاستعمال •

واسم ثنوين لدى الوقف يرى • كالوصل حالاهما ميان
يعني ايضا ايا المتصلة بالكانف المشار اليه في البيت قبله نحو وكائنا من بني • فان القراء
سوى ابي عمرو بن العلاء وقفوا على ثوينها ووقف ابو عمرو على الياء بحذف
التوين على مقتضى القياس •

وتابعا وليس تلقى تابعا • ما قبل في شان وذو في شان
يعني مثل قولك ما زيد بشئ الاشئ لا يعاب به على اللغة الحجازية في ما النافية
فلفظ الخبر جري الياء الزائدة ووضعه نصب بالانها في تلك اللغة تعمل عمل
ليس والاشئ يدل من الخبر ولم يتبعه في لفظ ولا موضع فما قبل هذا التابع
على شان من جر اللفظ ونصب الموضع ومن توجه النبي عليه و شان التابع
بخلاف ذلك لانهم رفوع ابداء مبتابالا • وقد كتبت نظمت في هذه المسئلة

قد يما يثا وهو قولى

احاجيكم ما تابع غير تابع * متبوعه في موضع لا ولا لفظ
وقد ينتظم هذه الالفاظ هكذا مسئلة المطف على التوهم كقوله تعالى فاصدق
واكن * على قراءة الجزم لان هذا الجزم لم يجع الفعل قبله في موضع ولا لفظ وانما
جاز على مراعاة سقوط الفاء حملا على المعنى المرادى وكقول القائل
بد الى انى لست مدرك مامضى * ولا سابق شيئا اذ كان جائيا
انما جازر سابق على توهم جر مدرك بيا زائدة ببعواز ذلك فيه *

يا هو لا * اخبروا سائلكم * ما اسم له لفظ ومعنيان
ولا يراعى لفظه في تابع * والموضمان قد يراعيان
واللفظ مبنى كذاك موضع * من موضعيه عاد من يبان
يعنى قولك يا هو لا في باب النداء فان في لفظه الكسر للبناء وله موضعان
الضم الذى في مثل يازيد والنصب الذى هو الاصل في المنادى لظهوره في
مثل يا عبدا لله وتقول في التابع يا هو لا الكرام بالرفع او الكرام بالنصب
فيراعى الموضعين ولا يراعى اللفظ بوجه والثاني في البناء لا يراعى في التابع
لكنه هنا روعي منه ما لم يظهر ولم يراع ما ظهر مع ان الظاهر قوى بظهوره والمقدر
ضعيف بتقديره لكن لما كان هذا البناء المقدر شبيها بالاعراب صار كانه
موضع اعرايين فجازت مراعاته وصار يمتد به موضعا بخلاف البناء الاصل *

ما زائد لفظا ومعنى لازم * بنوى اذ الم يلف في المكان
يعنى في مثل قولك قيامى كما انك تقوم اى قيامك فالكاف جارة لموضع
ان وصلتها وما فارقة بين هذه الكاف وبين ما مركبة مع ان ولا جر لها

وذلك في قولك كان زيد قائما والكلام مع كان جملة بخلاف الكاف الجارة
 فانها مع ما بعد هاجزة كلام فاذا اراد التركيب لم يفصلوا بشئ وان ارادوا
 الجارة فصلوها فهي زائدة في اللفظ لان ما بعد هاجر والمحل بالكاف التي
 قبلها وفي المعنى ايضا لا تفيد شيئا سوى الفرق اللفظي وقد تخفف ان
 بعد الكاف الجارة فتقول قمت كما ان سيقوم وقد تحذف ما في الشعر وتكون
 منوية فهي زائدة لفظا ومعنى لازمة بحيث توى اذا لم توجد وعليه جاء بيت سيبويه
 فروم نسامي عند باب رفاة • كما يوخذ المرء الكريم فيقتلا
 على رواية رفع يوخذ اراد كما انه يوخذ ولم يبين ان المنقطة من ان وبين
 الفعل ضرورة ايضا وعطف فيقتل على المصدر والمقدر من ان وما بعد ها
 من باب قوله • لبس عباءة وقرصيني • جرت ان وصلتها في ذلك
 مجرى المصدر المفعول به •

وما الذي اعرابه مختلف • من غير ان تختلف المعاني
 يعني مثل قولك زيد حسن الوجه ورفع الوجه او بنصب او مجرور المعنى في
 واحد والثان في الاعراب اختلاف المعاني باختلاف الاعراب •
 وما الذي الوصف به من اصله • وذلك منه ليس في الامكان
 يعني في مثل قولك اقام اخوك واما فرغلامك واخونك او غلامك فهذا الوصف
 رافع لما بعده بالفاعلية ولا يمكن في هذا الموضع جريه على موصوف وان كان
 ذلك هو الاصل فيه لانك اذا ثبت الموصوف او جمعتهم فالوصف مفرد وان
 افردته فالمراد اثنان او جماعة لا واحد وانما هذا الوصف هنا كالفعل في حكم
 اللفظ وفي المعنى •

وما الذي فيه لدى اعرابه • وقبل ذلك يستوى اللفظان
 يعني ان من المرات ما يستوى لفظ بعد التركيب وجريان الاعراب فيه وقبل
 ذلك والشان في لفظ الاعراب ابد الاختصاص بحالة التركيب لانه اثر العوامل
 وذلك مثل الفتى والعصى وينشئ فالنحاة يقولون في هذا الباب كله تحركت
 الواو بحركة الاعراب واقنع ما قبلها فسكت واقبلت الفاء ويقال كذلك
 اللفظ قبل التركيب مع ان حركتها لا عراب مفقودة اذ ذلك يفقد عاملا مفقود
 كان قياس الصناعة يقتضى ان يقال قبل التركيب الفتى والعصى وينشئ ويرضى
 ياء او واو ساكنة في الآخر كما تقول قبل التركيب الفتى والعصى وينشئ
 ويرضى رجل وزيد لكن خرج هذا عند مخرج الاسعارة بحالة التركيب
 وبمراعاة المآل في اللفظ ولان من العرب من يقول في موجل ويس ما جل
 وباس فالتزموا ذلك هنا لما ذكر •

وما اللذان بمملان دولة • والما ملان فيه ممولان
 يعني اسماء الشرط في مثل قوله تعالى ايا ما تدعوا فايا منصوب بتدعوا
 وتدعوا ميمزوم بايا وهكذا نحو من تضرب اضرب فالمفعولية في اسم الشرط
 بحق الاسم والجزم بنضم ان الشرطية والرتبة في ظاهر اللفظ متضادة
 لوجود سبق العامل معموله فيها •

ومفرد لفظا ومعنى فيها • معنى كلام فيه لفظ ثان
 يعني ضمير الشان والقصة اذ هو مفرد في اللفظ والمعنى لكن معناه الذي
 هو الخبر يفهم معنى كلام يفسره اللفظ الثاني بعده كقوله تعالى قل هو الله
 احده فهو عبارة عن الخبر والامر والشان وتفسيره الله احد وهذا اخبار

مذكروا ان شئت اثبت الضمير على معنى القصة كقوله تعالى فاذا هي شاخصة
ابصار الذين كفروا • وليس لهذا الضمير في كلا حاله من الاحكام الاعرابية
الاحكامان الرفع بالابتداء نحو ما تقدم او يمكن واخواتها والنصب بان
لو غلشت واخواتها نحو فاني الانمي الابصار •

ماذا الذي في كبر مؤنث • • وقبل ذلك كان في الذكر ان
يعني الذباب للمس في كبر • فخلق في صفه بقراد وفيه انشد صاحب الايضاح
وما ذكر فان يكبر فائش • • شديد الازم ليس بذي خروس
عاسم لهذي التذكير باد عسره • • يرمى لاجل الدم بالمجيراث
وهو لهذي التانيث ذو جيرة • • من اجل ذا غرت به العنات
يعني الخوان فاذا كان عليه طعام سمي مائدة فيقصي اذا كان خوانا ويثني
اذا كان مائدة • • وهذا الذي قبله الفاظها من مسائل اللغة •

ملمعرب مفعول او مبتدأ • • ولفظه جرمدى الازمان
يعني كايين وايش يستعملان مفعولين او مبتدئين نحو كايين من رجل رأيت
وايش قلت • • ونحو كايين من رجل جاءني وايش هذا اللفظ فيها جرابدا
لان كايين اصله كاف التشبيه دخلت على اي فجرتها ثم اجري اللفظ
بجرى كم الخبرية في الاستعمال والمعنى وايش اصله اي شيء ثم حذف
العرب الياء المتحركة من اي كما حذفوا لمن ميت وبابه وحذفوا من شيء
عنه ولا منه معا وابقوا الفاء وجعلوها محل الاعراب الذي كان في اللام
فهذا باب من التركيب بقى الاسم الثاني فيه على اعرابه الاصل •

عاسم له تير بمامل • • محمل من آخر حرفان

يعنى امره وابناوا خال وبابه لانه يتغير فيه بالموامل حرفان الآخر وما قبله
بسبب الاتباع *

ما اثنان في اواخر من كلمة • خدان حقواهما مثلان
يعنى كل لقين متقابلين من القاب الاعراب والبناء الرفع مع الضم والنصب
مع الفتح والجزم مع الكسر والجرم مع السكون هما مثلان في الصورة
خدان في الاعراب والبناء بحسب الانتقال واللزوم *

ما فاعل بالفعل لكن جزم • مع السكون فيه ثابتان
يعنى الصنبر في قول طرفة

يبنان قنيري نادينا • من مد يدي حين هاج الصنبر
والصنبر البرد يسكون الباء • قال ابرجنى في خصائصه في وجه ذلك كان حق هذا
اذ نقل الحركة ان تكون الباء مضمومة لان الراء مرفوعة ولكنه قد راضا
الى الفعل يعنى المصدر كانه قال حين يفتح الضمير يعنى انه نقل الحركة في الوقف
الى الباء الساكنة وسكنت الراء لكنه لم ينقل الا الحركة توجد في الاصل وهي
الجر الذي يوجهه اضافة مصدر هالى الضمير لان الطرف قد اضيف الى الفعل
واصله ان يضاف الى المصدر فقد ثبت في هذا الاسم الجرم المنقول مع سكون
محله وهو الراء والاسم مع ذلك فاعل بالفعل وهو هاج *

ما فاعل ونائب عن فاعل • باوجه الاعراب بغير ان
يعنى مثل قولك زيد قائم الاب وقائم الاب وقائم الاب ونحو زيد مضروب
الاب ومضروب الاب ومضروب الاب •

ما كلمة قد ابدلت عين لها • ابدلها يصحبه قلبا ن

فأول لآخر وآخر • لأول حالاهما ذات

يعنى مسألة انبثق في جمع ناقة على اقل اصله انوق كما قالوا نوق فابد لوا العين في انيق ياء لكن هذا الابدال محبة قلبان احدهما انهم قلبوا العين سالمة الى موضع اللام فصار اللفظ انقو ثم نقلوا فيه ما فعلوا في اول واخروا بها فصار نقيبا ثم لما صارت الواو المطرقة ياء لوجوب ذلك قلبوها على حالها الى موضع القاء وهذا هو القلب الثاني نصار اللفظ انقا وعادت بنية الجمع الى اصلها فخرج حرف العلة عن التطرف بنقله الى موضع القاء فقد صار هذا الابدال مرتبطا بالقلب الاول الذي هو لآخر الكلمة وبالقلب الثاني الذي هو لاولها فهذان حالتان للعين المدكورة • قال ابو القاسم الزجاجي في (نوادره) هذا المذهب في نذ. الكلمة قول المازني وحذاق اهل التصريف •

ما كلمة مفردة واحدة • بواو • قد يتماثلان
يعنى بي قواك جاء في اخوك الكريم وجاء في اخوك الكرام وهكذا ابوك
تقول هذا ابوك وهو لاء ابوك يكون واحدا من الاسماء الخمسة وجمعها
بالواو واسود لكن حذفت النون للاضافة وعليه انشدوا
فقلنا اسلموا انا اخوكم • فقد برئت من الاذن الصدور
وقول الآخر

فلما تبين اصواتنا • وقد ينسا بالينا
ما يجامع نصبه كالجرى • مفردة اذ ينسا ويان
يعنى قولك رايت ابيك الكرماء واخيك الفضلاء جمعا على حذف
النون لاص. وتقول في المفرد مررت بابيك الكريم وباخيك الفاضل

فتساويان في اللفظ

ما بكلة متى اسم بصد ها • فرفه والجر جاريان
والفعل بالرفع وبالجزم اتي • وهي لما في كل ذا معان

يعني كلمة متى يقع بعدها الاسم مرفوعا تارة ومجرورا اخرى ويقع بعدها الفعل مرفوعا
او مجزوما ومعناها مختلف باختلاف احوالها تنقل متى القيام في الاستفهام
ويرفع الاسم وتقول العرب اخرجها متى كه بمعنى وسط فجروا بعد ها
وجروا ايضا يا بمعنى من كقوله •

اذا اغول صحا قلبي ابيع له • سكر متى قهوة سارت الى الراس
ايحيمن قهوة وقال ابو ذؤيب •

شربن بماء البحر ثم ترفعت • متى بلجج خضر لمن نبع

متى فيه بمعنى وسط عند الكلبي • وقال يعقوب في معنى من وتقول متى
تقوم في الاستفهام فترفع الفعل ومتى تنقم في الشرط فتجزم •

ما حروف ان سبقه ذو عمل • كر على العمل بالبطلان

صدر ولكن ليس صدرا فله • تقدم تا خرو صفات

يعني لام الابتداء اذا وقعت بعد ان تقول علمت ان زيد اقامت فتعمل علمت في
ان تؤثر فيها التفع فان جرث باللام في الخبر بطل العمل فقلت علمت ان زيدا
لقائم وهذه اللام اداة مصدر في محملها الاصيل لها وهو الدخول على ان
ولله لك منمت من فتحها ولا صدريه لما في موقعها بعد ان تقدم ما قبلها يا بعد ها
لان ان رافعة الخبر الداخلة هي عليه وعمل ايضا ما بعد ها فيما قبلها كقوله تعالى

ان الله بالناس لرؤف رحيم * فبالناس خلق يروف وثقول اني زيد لا ضرب
فهذه اللام هنا وصفان تأخر في اللفظ تقدم في الاصل *

بأي حرف اثر لما مل * اعراب معرب وذاشبهان

يعني ان فانها تقع بالعامل وتكمدونه تقول انك قائم وعجيت من انك
قائم سمى ميبويه وقد ماء النحاة هذا عملا فهذا في الحروف واعراب العربات
شبهان فكانه اعراب في الحروف *

مجرور حرف قد نزلت مبتدأ * مؤكدا وان له وجهان
يعني مثل قولك الزيد ان لما غلامان والمندان لمابتان والزيدون لهم
غلمان والمندان لمابتان ان اخذت هذا الكلام على ان الثاني للاول
ملك او سبب كانت اللام جارة وان اخذته على ان الاول هو الثاني فاللام
اجدائية مؤكدة والاسم بعدها مبتدأ مؤكدا بها والكلام صالح للوجهين
يرجع في تعيين احدهما الى ما يقتضيه منصرف القصد من المعنى كقوله
تعالى انهم لم المنصورون وان جندنا لم الغالبون * فالمعنى المقصود عين
ان الاول هو الثاني *

واي مبني به بلا عت * عوا مل ارادت اليان

يعني الضائر المتلفة الصور بالرفع والنصب والجرنحو اكرمك واياك
كرمك على حد زيد ضربته او زيد اضربه في باب الاشتغال وبك مررت
في الجر فاختلف صور الضائر بالعوامل مع انها مبنيات كاختلف اوجه
الاعراب في العربات *

ما كلمة في لفظها واحدة * وجمعها قد ينما قبان

يعنى مثل تخشين الله ياحند او ياحندات وترمين يادعد او يادعدات
فهذا الفعل صالح للفظ الواحدة ولجميعها والتقدير مختلف لان تخشين للواحدة
اصله تخشين كتذهيب ولجميعها اصله على لفظ تفعل كتذهيب وتترمين
للاحاده اصله تترمين كما تقول تكتسين فأعل تخشين بما يجب كواحد
منها في التصريف وترمين ياحندات تفعلن على مقتضى لفظه *
كذلك للجمع لفظ واحد * ذكر اوائ لا لفظان

يعنى مثل الزيدون يدعون والمندات يدعون قال الله تعالى : اصبر نفسك
مع الذين يدعون ربهم * وقال رب السمن احب الي مما يدعونني اليه وان
لا تصرف عني كيدهن * فهذا يفعلن للاناث والاول يفعلون للذكور
واللفظة هما واحد *

ماموضع يخلب الاثنى * به ولفظه في الذكران
يعنى مثل سرنا خمس من الدهر وخمس عشرة بين يوم وليلة لان الزمان يخلب
فيه البالي لسبقها وليس ذلك في غيرها ونزع التاء من اسماء المديد علامة
نايثة المديد ودو ذلك خاص يباب المديد والاصل في اللفظ الحالى من علامة
التانيث ان يكون للذكر كما في سائر الابواب نحو قائم وسائر الصفات ومن
هنا استقام الفاظ الحريرى في المديد بقوله ماموضع تبرز فيه ربات الحجال *
بجائهم الرجال * يعنى نزع التاء من اسماء المديد *

حرفان قد تنازعا في عمل * واسمان للحرفين مطلوبان
يعنى ليت ان زيد اقامت فالاسمان بعد ان مطلوبان لهما وليت من جهة المعنى لكن
العمل فيها لان واغنى ذكرهما بعد هاء عن ذكرهما ليت فمواعمال مع تنازع بين

حرفين والشان في التنازع اختصاصه بالافعال وما يجري مجراها وانما خصه
النحاة بذلك اذ قصدوا فيه ما يتصور فيه اعمال العالمين *

فيهما ايضا فصيحا قد يرى * فعل وحرف يتنازعان

يعنى مثل علمت ان زيدا قائم فالاسمان قد يتنازع فيهما الفعل والحرف معا
لكن الواجب ان يعمل الحرف وهذه كالمسئلة قبلها *

وقد يرى مبتدأ خبرا * في الرفع والنصب له حالان

يعنى المسئلة الزنبورية وبابها كنت اظن ان المقرب اشد لسعة من الزنبور
فاذا هو محيى قاله سيبويه واذا هو بابها قاله الكسائي وحكاها ابو زيد الانصاري
عن العرب والضمير في الاول مبتدأ ولا خبر له من جهة المعنى غير الضمير
الذى بعده لانه المستفاد من الكلام والخبر هو الجزء المستفاد من الجملة
فرفعه ظاهر جلى والنصب في القول الصحيح على اضمار فعل قام معموله مقامه
وناب عنه بنفسه دون فعل يحصل + معناه دون فعل والتقدير فاذا هو يساويها
لان باب زيد زهير انما معناه يساويه وما يدخل تحت هذا البيت ما اجازه
بعض نحاة المتأخرين في مثل قول ابن قتيبة في الاله ب انما الطمع يياض في
الشفقين واكثر ما يعتري ذلك السودان والنصب على انه مفعول بمتري
وما مصدرية اى اكثر اعتراء ذلك السودان وهذا المفعول هو الذى اغنى
عن الخبر لانه الجزء المستفاد من الكلام فموضع الالفاظ من هذه المسائل
دخول النصب فيها هو خبر مبتدأ جواز فى اللفظ ولزوم ما فى المعنى ومثل كلام
ابن قتيبة قولك اكثر ما اضرب زيد *

ماعلة تمنع الاسم صرفه * وهي واخرى ليس بمنعان

يعنى ان مثل صياقل وصبارف وملائك يتنع صرفه بملء تنهى الجمع فاذا قلت صياقلة وصبارقة انصرف مع بقاء الجمعية وانضمام التانيث اليها والتانيث من علل منع الصرف ولكنه بالناء شامل الاحاد فذلك انصرف كطواعية وعلاية وكرامية *

ما اسم فى الاستثناء منصوب به * وهو اداة له الحكمان
يعنى مسئلة الاستثناء بنير وسوى نحو قام القوم غير زيد فغير منصوب على الاستثناء فنصبه نصب الاستثناء وليس بمشتى وانما هو اداة استثناء ومبروره هو المشتى فهو غريب فى بابه لانه سرى اليه حكم مبروره فله حكم الاداة فى المعنى وحكم المشتى وهذا الشبه ما يقوله بعضهم فى المفعول معه نحو جئت وزيد ان الاصل جئت مع زيد فلما جاء الحرف وهو الواو وقع اعراب مع على زيد فاجتمع المستثنان فى محكى الاسم باعراب ملاسمة *

ما اسم يريك النصب فى اسم بعده * وشانه الجردى اقتران يعنى مسئلة لذن غد وفان لذن مع غدوة لما شان ليس لها مع غيرها قاله سيويه لانها تنصب غدوة ولا عمل لها فى غيرها الا الجر كقوله تعالى من لذن حكيم عليم *

وما اللذان جردان اصله * لكنهما فى الاصل موصولان يعنى الموصولان فى مثل قول العرب فمكته بعد اللثيا والتي عنون بعنوان بعد صفر الامر وكبره اى بعد مشقة فهما موصولان فى الاصل جردان من الصلة فى الاستعمال وقد ر بعضهم بعد التيا دقت والتي جلت وقبل اللثيا والتي يراد بهما الداهية وقد حكى بعض النحاة جاء فى الذين واللاقى يعنى الرجال والنساء

ولا يريد احوالة على فعل شيء ولا على تركه *

ما عرب اعرابه وحرفه * كلاهما في الوصل محذوفان

يعني مثل قوله تعالى لو كانوا غزى لو كانوا فعلامة نصب غزى الفتحة المقدرة في الالف المحذوفة لالتقاء الساكنين بالتوين فحذف من الكلمة نفسها الاعراب وحرفه الذي هو محمله وذلك مما يتا في حال الاعراب لانه وضع للبيان وهكذا الاسم المقصور اذا نون *

ما امر في كلمة موجبة * وجوده وفقده بيان

يعني مثل عيد اصله الواو من العود موجب انقلاب هذه الواو الساكنة ياء وجود الكسرة قبلها ثم ان هذه الكسرة زالت وبقت الياء في ايجاد فقد استوى وجود هذه الكسرة وفقد هاء مع انها الموجبة ومن هذه مسئلتا نيق المتقدمة لان موجب الياء قد زال وهي باقية منية على قصد الطين اذ لو رجعت الواو لم تحمل الاعلى قلب واحد *

ما عارض دوعي في كلمة * ولم يراع سمع الامران

يعني مثل الاحراز انقلت حركة المعزة الى لام التعريف فان شئت اقيت الف الوصل غير معتد بالحركة المنقولة لانها عارضة وان شئت حذف الالف معتد بلفظ الحركة بعد ها وعلى هذا الجواز القراء في مذهب ورش ان يقرأ الآن خفف الله عنكم * ونحوه بثبوت الالف وحذفها وعلى هذا قرئ لمن الاثمين * بنفع نون من اعتبار اسكون اللام لانه الاصل كما تقول من الرجل وقرئ في الشاذلن الاثمين باذعام نون من في اللام اعدا بمركتها كما تقول من لدن وهذا لو ان كان البيت يسترسل عليه فليس هو المعتمد وجود الامرين

معاني الكلمة الواحدة والاستعمال الواحد سماعن العرب وذلك نحو ما حكى
ابو عثمان المازني من قول بعض العرب في رضوا رضيا بسكون الضاد مع
بقاء الياء فاعتدوا بسكون العارض فردوا اللام التي كان حذفها لاجل الحركة
فقالوا رضيا كما تقول في الاسماء ظلي ولم يمتدوا بالسكون حين ردوا اللام
ياء واصلها الواو من الرضوان وانما اوجب انقلابها ياء الكسرة في رضى كسرى
ودعى وبابها فراعوا الكسرة الذاهبة في الياء الباقية فتدخل على هذه الكلمة
الملة في البيت قبل هذا مع ما ذكر فيه من اعياد ونحوه *

ما اسم كعريف من الاسم قبله * هما كواحد والاصل اثنان

يعني اثنى عشر في باب العدد حذفت العرب نون اثنين منه لتزيلها عشر منزلتها
اذ الاضافة فيه ولهذا يقولون احد عشر ك وخمسة عشر ك الى سائرهما
ولم يقولوا اثني كما لا يصح في اثنين ان يضاف وفيه التون فاثنا عشر ك اسم واحد
في دلالة على مجموع ذلك العدد كدلالة عشرين واصله ايمان اثنا وعشرة لكن
في قوله في البيت والاصل اثنان دون ضيغة ففي البيت شيء فا تقدم في
قوله * هاهو لناظر كالبيان * وفي قوله * ياهو لاء * اخبر واسائلكم * وفي قوله *
ما كلمة متى اسم بعد هاهو سياقي التنبيه على نحو ذلك *

واسم له الرفع وما من * رافع من قاص ولا من دان
يعني الضمير الواقع فصلا للمسمى عند الكوفيين عمدا لانه اسم مرفوع دون رافع
منه ولا قريب وهو بدع من الاسماء في اللسان ولهذا وقع في كتاب
سيبويه وعظيم والله جلهم فصلا *

وما من الحروف يلغى زائدا * في لفظا ومعنى هما قسان

أوفيهما واسم وفعل لهما * هنادخول اين يدخلان
يعنى ان من الحروف ما يلغى زائدا في اللفظ خاصة نحو جئت بلا زاد ونحو
ان لاتصروه ولا يضر كم كيدهم * او في المعنى خاصة نحو انما الله واحد *
وانما ياتيكم به الله وانما يساقون الى الموت وهم ينظرون * فاقى المعنى زائدة
وهي في اللفظ معتمدة كافة او مهيئة * او تكون الزيادة في اللفظ والمعنى
معا كقوله تعالى فبارح من الله * وفيما نقصهم * وما خطيئاتهم * فهذه اقسام
ثلاثة في زيادة الحروف مع انها حروف معان فزيادتها على خلاف الاصل
ويعنى بدخول الاسم في باب الزيادة نحو قول عنزة

ما شاة من قبض لمن حلت * له حرمت على وليتهالم تحرم
روى ما قبض ومن قبض على الزيادة واطرافه شاة الى قبض هذا هو الظاهر
وقد تأولت من على للزيادة بتكلف وقد استجاز اهل الكوفة زيادة حين
في مثل زيد حين نقل وجهه وكقولم وجهه حين وسم وقد رأى بعضهم
زيادة اسماء الزمان كيوم وحين عند اضافتها الى اذ كقولك يومئذ وحينئذ
لان ذلك اليوم والحين هو مدلول اذ وقد اكتفى بها واحد ما كقول الشاعر
نهيتك عن طلابك ام عمرو * معافيه واتباز صحيح
وقد تأول قوم ذلك على ان الحين هو المتمد وسبقت اذ لتدل على
مضيه بنفسها وعلى ما حذف مما هو مراد بتوניה * قال وذلك لانهم
ارادوا قطع يوم او حين عن الاضافة مع التعويض ولم يصح لتعويض
التنوين فيه عن الجملة المحذوفة اذ هو مشغول بتنوين التمكن الذي هو من
اصله فلا يحل تنوينه على غيره فجاءوا باذ تميننا للمضى الذي يجرزه

أو تحصيلاً للدلالة على المحذوف بالتوین الذي يقله نقلاً لو احيثذای
حين كان ذلك ولهذا اقلما يوجد في كلام العرب اذ هذه المنصلة بالزمان
مضاقة غير ممنوعة لكن هذه لا تخلص من دعوى زيادة الحين لان اذ تفتى
عند مقدم منه لانها تخلص الزمان ومضيه كما اكتفى بها في البيت المتقدم
ونفى بدخول الفعل في باب الزيادة مثل قوله *

سراة بني ابي بكر نساموا * على كان المسومة العراب

فزا دكان بين الحرف ومبروره وكقولهم ما اصب ابردها
وما امسى اذ في المشية وكذلك ما كان احسن زيد اقدرن زائدة في
اللفظ ومحرزة للمضى المضى *

ما شكل افعال يرى جماولم * يصرف ولم يشركه في ذاتاني
يعني اشياء جمع شئ من جهة المعنى وهو في ذاته امر ابره على شكل افعال
جمع فعل كني وانبأ وحى واحياء فكان القياس صرفه كظائره لكنه
لم يصرف قال الله تعالى لا تسألوا عن اشياء * ولم يشركه في هذا شئ مما هو
من بابه ثم اختلف النحاة في وجهه فهو فاعل مفعول باعنا اهل البصرة اصله
شيء فقدمت الهمة وافعله محذوفا عندنا سى من الكوفيين
والاخفش من البصريين اصله اشياء جمع شئ مخففاً سا مجذوف الياء المكسورة
والترزم التخفيف وهو عند الكسائي واكثر الكوفيين افعال مشبه بفعلاء
فنع ومن ههنا جمعه على اشياءات *

ما فعل امر وخطاب صالح * بينه ومنه مضى الزمان

يعني مثل خافوا وناموا وتذكروا وتعالوا يصلح هذا ونحوه للامر على وجه

المطاب وللعمل الماضي على جهة النية *

وصيغة الماضي ترى مضارعا * من لفظها فيه يرى الفعلان
يعنى مثل تحامى وتماطى ونسى وتزكى كقوله تعالى قد افلح من تزكى فهذا
ماض كقوله سبحانه هل لك الى ان تزكى على قراءة التخفيف فهذا مضارع على
حذف التائين ويحتل الوجهين يت امر القيس *

تحاماه اطراف الرماح تحاميا * وجاد عليه كل اسم هطال
ويتمين المضارع فى قول الآخر * فروم تسامى عند باب رفاعة *
واي كلمتين فى كلمة * واي فعلين هما خصمان

يعنى بكلمتين فى كلمة مثل عشى فى عيشمس وعبسى فى عبد قيس وعبرى فى
عبد الدار ويعنى بالفعلين الخصمين فعلا التنازع نحو ضربت وضربتى زيد
لانها قد تنازع العمول كما يتنازع الرجلان الشيء ودوا والتنازعان خصمان
لان كل واحد ينتصم صاحبه ويدفعه *

واي مضر مضاف * واي اشياءها شيان

يعنى بالمضاف من المضمرات قول العرب اذ بلغ الرجل الستين فاباه
وايا التباين بناء على ان ايا هو الضمير ويعنى بالاشياء عبارة عن شيئين
فى مثل قوله تعالى فقد صفت قلوبكما والمراد قلبان خاصة *

ما واحد ليس بذى تعدد * لكنه يقال فيه اثنان

يعنى اليوم الذى بعد الاحد من ايام يطلق عليه اثنان وهو واحد تقول ليلة
الاثنين والاثنان اسم عدد كثلاثة واربعة وليس يعلم فجاء للواحد على
خلاف وضعه وانما كان القياس ان يقال ثان او اسم مشتبهة اللفظ بالاثنين

كالثلاثاء والاربعاء والخميس *

ما اسم يعي فما صلاحته به * الخافض والمفوض مفصولان
يعنى الالف واللام الموصولة على القول باسميتها تفصل من العوامل كلها
على اطراد بخلاف الذي والتي مع انها بمضاهها ولا يطرده الفصل بين الخافض
والمفوض بغيرهما من الاسماء والصحيح اسميتها لوضوح ذلك فيها حيث
يقع على غير مانع عليه صلتهما نحو مررت بهند المكرمها انا فالالف واللام
واقعة على هند ومكرم للتكلم فوضعهما هنا وضع التي *

وما الذي وهو حرف خافض * يفصل ما اضيف باستحسان
يعنى مثل لا ابا زيد ولا اخا عمرو ويا بوس للعرب ولا غلامى لك ولا يدى
لك بكذا فاللام حرف جر فى الاصل متعمة بين المضافين هذا فى بابها
وهو خلاف القياس *

وكيف للوصول يبنى صلة * فهكذا التى موصولان
يعنى مثل جاء فى الذين الذى ابوه منطلق منهم اى جاء فى الذين ابوه منطلق
وقد انشدوا *

من نفر اللاء الذين اذ اعم * لماب اللهم حلقة الباب فمقعوا
قبل الذين توكيد للآء وقيل هم هو من صلة اى اللاء هم الذين ويصح فى الكلام
ان يقال التى الذى ياتيا تلزمه هند على معنى التى تلزم الذى ياتيا هند
وهكذا اما كان مثله *

وما الذى بنى وفي آخره * دليل اعراب ليدى تيان
وذلك الاعراب فى اسم سابق * وذلك الدليل فى اسم ثان

يلقى لديه عوضاً من خبر * ام ليس لذك يجتمع ما من
 حرف لا اعراب بمنى وقد * ناب عن اسم حل في المكان
 يعني هذه الايات الاربعة حكاية التكرات بن نحو منوفي حكاية المرفوع
 ومنا في حكاية المنصوب ومعنى في حكاية المجرور فمن مبنية وهذه العلامة
 اللاحقة داليل الاعراب انذى في الاسم السابق ومن مبتدأ اغتت تلك العلامة
 عن خبره وقامت مقامه ولذلك لا يجمع بينها وبين الخبر فلا يقال منو ومن
 الرجل والبيت الرابع محصل لما تقدم في الايات الثلاثة فلاقتصار عليه
 وحده ومن عاقله * * فيقال *

ما احرف اعراب بمنى وقد * ناب عن اسم حل في المكان
 ما فعل امر جائز المحذوف سوى * حركة تبقى على اللسان
 يعني فعل الامر من وأى يجي بمعنى الوعد تقول فيه يا يزيد فان وقع قبله
 ساكن من كلمة ونقلت حركة الهمزة اليه على قياس الهمزة قلت قل بالخبر
 يا زيد اي عدنا بخبر و هند قالت بخبر يا عمرو فلم يبق من الفعل غير الكسرة
 في كلام قل ومقول على هذا يا زيد قل يا هند فبقيت الحركة والياء بعدها
 انما هي ضمير الفاعل الذي كان متصلاً بفعل الامر المحذوف *

ما اسم له حركة بما مل * ينسخها حركة اقتران
 يعني مثل الحمد لله فين كسر الاله ونحو واذ قلنا للملائكة اسجدوا فيمن ضم
 ناء الملائكة بحركة الاعراب ذهبت بحركة الاتباع وهي حركة الاقتران *
 ما معرب في لفظه حركة * الاعراب والسكون حاصلان
 يعني مثل البكر اذ وقعت عليه بنقل حركة آخره الى الساكن قبله في لغة من

يَقِفُ بِالنَّقْلِ نَقُولُ هَذَا الْبُكْرُ وَمُرُوثٌ بِالْبُكْرِ فِي الْقَفْظِ حِينَئِذٍ حَرَكَةُ
الْأَعْرَابِ وَالسُّكُونُ مَعَاكِلَاهَا حَاصِلٌ فِيهِ •

وَنُحَوِّدُهَا مَعَ صُنُوفِ مَظْهَرٍ • فِي كَلِمَةِ فَايْنٍ يَدُ غَنٍّ
يَعْنِي النَّوْنُ السَّاكِنَةُ وَبَعْدَهَا يَاءٌ أَوْ وَاءٌ فِي كَلِمَةٍ يَجِبُ أَظْهَارُهَا فَرَارًا مِنْ
الْبَلَسِ بِالْمُضَاعَفِ لَوْ ادْغَمْتُ وَبِأَيِّهَا الْإِدْغَامُ فَإِذَا الْمَ يَكُنْ لَيْسَ رُوجِعَ الْأَصْلُ
فَوَجِبَ الْإِدْغَامُ نَحْوُ أَفْعَلُ إِذَا بَنَيْتَهُ مِنْ وَجَلْ أَوْ مِنْ يَسْ نَقُولُ أَوْ جَلْ
وَأَبْأَسْ فَتَدْغَمُ إِذَا لَبِسَ هُنَا لَعْدَمُ أَفْعَلٍ فِي كَلَامٍ وَجُودِ الْفَعْلِ •

مَا عَامِلٌ وَعَمَلٌ قَدْ أَهْمَلَا • وَفِي الْفِعْلِ مَا قَدْ يَقْدِرُ أَنْ
يَعْنِيَ مُسْئَلَةٌ لَيْسَ زَيْدٌ بِقَائِمٍ وَلَا قَاعِدًا لَكَ أَنْ تَهْمَلَ الْبَاءَ وَعَمَلُهَا فِي تَابِعِهَا
فَتَنْصِبُهُ عَلَى الْمَوْضِعِ كَمَا قَالَ •

مَعَاوِي أَنَا بَشَرٌ فَاصْبِحْ • فَلَسْنَا بِالْجِبَالِ وَلَا الْحَدِيدِ
فَقَدْ أَهْمَلْتُ فِي التَّابِعِ الْبَاءَ وَعَمَلُهَا مَعَ وَجُودِهَا ثُمَّ ثَبِتَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ
مُرَاعَاتُهَا مَعَ عَدَمِهَا كَقَوْلِ زَهِيرٍ •

يَدُ إِلَى أَفِي لَسْتُ بِمَدْرَكٍ مَا مَضَى • وَلَا سَابِقُ شَيْءٍ إِذَا كَانَ جَائِيًا
يُرْوَى بِحُرُوفِ سَابِقٍ عَلَى تَوْهْمٍ لَسْتُ بِمَدْرَكٍ وَيَتَسَبَّوْهُ •

مِثْلُ مَا لَيْسُوا بِمُصْلِحِينَ عَشِيرَةٍ • وَلَا بَاعَثَ الْأَثْنَيْنِ عَمْرَاهُمَا
جَرَّ بَاعَثَ عَلَى تَقْدِيرِ لَيْسُوا بِمُصْلِحِينَ فَنَحْنُ هَذَا بَدْعٌ مِنَ الْإِعْتِبَارِ أَنْ يَطْرَحَ
الشَّيْءُ مَعَ وَجُودِهِ ثُمَّ يُعْتَبَرُ مَعَ عَدَمِهِ •

مَا ذُو بَنَاءٍ مَعَ تَصْدِرَاتِي • حَالَاهُ فِي ذَيْنِ مَخَالَفَتَانِ
يَعْنِي حِكَايَةَ بُونَسٍ مِنْ قَوْلِ بَعْضِ الْعَرَبِ ضَرَبَ مَسْ مِنْ لَانٍ قَالَ ضَرَبَ

رجل وجلا فهو سأل عن الضارب وعن المضروب منها فخرج من الاستهامية عن بناءها وعن صدريتها الواجبة لها وهو نادى في بابه *
 فهذه سمعون يئنا اكلت * قصيدة ملفوفة المعاني
 عقيلة قد سدت سنورها * تكشفها ثواقب الاذنان
 بكر عليها حجب كثيفة * تقول للخطاب لن تراني
 حتى تعاني في طلاي شدة * ويخل القلب المعنى العان
 والحمد لله الذي عرفنا * من فضله موافق الاحسان
 وصل يارب على من احكت * آياته في محكم القرآن
 فهذا تمام الشرح في طرز على القصيدة المنزوية في المسائل النغمية ما قبله
 ناظمها ابانة لغرضه منها والله الموفق للصواب انتهى *
 وبتلوه كتاب التبر الذائب في الافراد والفرائب من الاشياء والنظائر
 لشيننا الجلال السيوطي وهو القسم السادس تعمد الله بالرحمة والرضوان *
 تم طبع هذا الجزء الثالث في اول شهر ربيع الآخر سنة (١٣١٧) الهجرية
 وآخرد عوا ان الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا
 محمد وآله وصحبه اجمعين *



فهرس الجزء الثاني من الاشياء والنظائر في النحو

مضمون	٢٠	مضمون	٢٠
باب النائب عن الفاعل	٧٠	باب التعم الثاني في التدريب	٢
باب المفعول به	٧٢	ايضا باب الاماظ	٢
باب التمدي والذروم	٧٣	ايضا باب الكلمة	٢
باب الاشتغال	٧٦	باب الاسم	٣
باب المصدر	٧٧	باب الفعل	٩
ايضا باب المفعول له		باب الحرف	١٠
ايضا باب المفعول فيه		باب الكلام والجملة	١٥
باب الاستثناء	٨١	باب العرب والمبني	٢٣
باب الحال	٨٦	باب المصرف وغير المصرف	٣٠
باب التمييز	٨٧	باب النكرة والمعرفة	٣٦
باب حروف الجر	٨٨	باب المقصر	٣٩
باب الاضافة	٩١	باب العلم	٤٠
باب المصدر	٩٦	باب الاشارة	٤٣
ايضا باب اسم الفاعل		ايضا باب الموصول	
ايضا باب التمجيد		باب المعرفة بالاداة	٤٦
باب افعال التفضيل	٩٧	باب المبتدأ والخبر	٤٨
ايضا باب اسماء الافعال		مسوغات الابتداء بالنكرة	٤٩
ايضا باب النعت		باب كان واخواتها	٥٩
باب التوكيد	٩٩	باب ما واخواتها	٦٢
باب المطف	١٠٠	باب ان واخواتها	٦٣
باب عطف البيان	١٠٣	باب لا	٦٦
ايضا باب البدل		ايضا باب ظن واخواتها	
باب النداء	١٠٦	باب الفاعل	٦٧

مضمون	رقم	مضمون	رقم
والكوفيين		باب الندية	١٠٨
الكتاب الثالث المسمى بسلسلة	١٥٣	باب الترخيم	١٠٩
الذهب في البناء من كلام العرب		باب الاختصاص	١١٠
باب الاحراب والبناء	١٥٤	باب العدد	١١٠
باب المنصرف وغير المنصرف	١٥٥	باب الاحبار بالذمي والافعال	١١١
باب العلم	١٥٦	باب اتنوين	١١٢
باب الموصول	١٥٨	باب نون التأكيد	١١٥
باب المبتدأ والخبر	١٥٩	باب نواصب فعل المضارع	١١٦
باب	١٥٩	باب الجواز	١١٨
باب كان واخواتها	١٦٠	باب الادوات	١٢١
باب ما واخواتها	١٦١	باب المصدر	١٢٢
باب ان واخواتها	١٦٢	باب الصفات	١٢٦
باب لا	١٦٣	باب اسماء الافعال	١٢٧
باب اعمل واري	١٦٣	باب القانيث	١٢٨
باب النائب عن الفاعل	١٦٤	باب المقذور والمردود	١٣١
باب المفعول به	١٦٤	باب جمع التكسير	١٣٢
باب الظرف	١٦٥	باب التذكير	١٣٣
باب الاستثناء	١٦٥	باب النسب	١٣٨
باب حروف الجر	١٦٦	باب التقاء الساكنين	١٣٩
باب اسم الفاعل	١٦٦	باب الاملالة	١٤١
باب التثنية	١٦٦	باب التصريف	١٤٢
باب التوكيد	١٦٨	باب الزيادة	١٤٣
باب النداء	١٦٨	باب الحذف	١٤٥
باب اعراب الفعل	١٦٥	باب الادغام	١٤٦
باب التكسير	١٦٥	باب الخط	١٤٧
باب التصغير	١٧٠	سرد مسائل الخلاف بين السريين	١٤٧

340

